

Approved by the Text-Book Committee
Fort St. George Gazette, 15th June 1915.

HARISHCHANDRA

(TELUGU PROSE)

REVISED & ENLARGED

"Truth has always a fast bottom."

"Truth is the best buckler."

"Truth is the highest thing that man may keep."—*Chaucer.*

"Dare to be true, nothing can need a lie."—*Herbert.*

K. C. DESIKACHARLU,
RETIRED ASSISTANT, TONDAIMANDALAM,
T. V. SECONDARY SCHOOL, MADRAS.

THIRD EDITION.

Printed at the

Kesari Printing Works, Madras.

All Rights Reserved

1929

[PRICE Rs. 8.]

విద్యాధికారులచే నంగీకరింపఁబడినది.

హరిశ్చంద్ర.

తెనుఁగు వచనము.

(పునస్సంశోధితము, పరివర్ధితము.)

న. చ. దేశికాచార్యులచే

విరచితము.

“ బ్రదుకువచ్చుఁగాక ♦ బహుబంధనములయిన
వచ్చుఁగాక లేమి ♦ వచ్చుఁగాక
జీవధనములైన ♦ జెడుఁగాక పడుఁగాక
మాటఁ దిరుగలేరు ♦ మానధనులు”

“ నాస్తి సత్యసమా ధర్మో నసత్యాన్విద్యతేపరం”

There is no virtue equal to truth

and there is none more excellent than that.

“ నహి తీవ్రతరం కించి దన్యతాదిహవిద్యతే:” —మహాభారతము.

There is no sin in the world greater than untruth—

Mahabharata.

(మూడవకూర్పు)

మ ద్రా స్

కేసరీ ముద్రాక్షరశాలా ముద్రితము.

1929



శ్రీ రస్తు.

హరిశ్చంద్ర.



మదఖండభూమండల మండనాయమానంబగు
భరతఖండంబున యమునాతీరంబున హస్తినా
పురంబు గలదు. దాని కధిపతి కౌరవ్యుం
డగు ధృతరాష్ట్రుండు. ఆతనికి దుర్యోధనాదు
లగు నూఱుగురువుత్తులును, రాజ్యతంత్ర

ధూర్వహుండగు పాండురా జనుతమ్ముండునుగలరు. ఆపాండు
రాజునకు ధర్మరాజాదులగు నేవురువుత్తులు గలరు. వంశ
పరంపరార్జితంబగు హస్తినాపుర రాజ్యంబుగాక మఱియు నచేక
భూములను పాండురా జార్జించి వానికి రాజధానిగ నిండ్ర
ప్రస్థపురం బనుదాని నిర్మించి ప్రత్యేకముగఁ దన పరిపాలన
ముననుంచుచుండె. ధృతరాష్ట్రునినుమారుండగు దుర్యోధనుండు
పూర్వార్జితం బగు హస్తినాపుర రాజ్యమును, పాండురాజ
స్వార్జితంబగు నిండ్రప్రస్థపుర రాజ్యమును తానే యాక్ర
మింపఁ దలంచి మాయాద్యూతంబున ధర్మరాజును సపరి
వారంబుగ నోడించి పండ్రెండువత్సరంబు లరణ్యవాసంబు

నొక్క వత్సరం బజ్జాతవాసంబును జేయ నొడంబఱచెను. తన్నియమప్రకారము ధర్మజుడు భౌత్యకళత్రసమేతుడై కానల కేగె.

అంత నొక్కనాడు పాండవులు ద్వైతవనంబునం దేకస్థలంబునఁ జల్లనిభూజంబుక్రింద నొక్కటిఁగూడి పగతుఱ దుర్ణయంబులకు మిగుల వగలం బొగులుచుండిరి. విధి నియోగంబునం గాఁగలయర్థం బెవ్వఁడు గడువ నోపు? ఎంతవాని కేని స్వకర్మఫల మనుభవింపక తీరదు. అయ్యవసరంబున వేదవేదాంతార్థంబుల విశదీకరించువాఁడును, భూతభవిష్యద్వర్తమానంబులఁ దనయోగదృష్టిచేఁ గరతలామలకముగ నెఱుంగువాడునునగు మార్కండేయమహర్షి యఱుగుదెంచె. ధర్మజుండును సానుజుండై యెదురేగి చాఁగిమ్రొక్కి యర్ఘ్య పాద్యాదివిధుల నర్చించి యమ్మునిచంద్రుని సేమం బారసి సద్గోష్ఠినుండె. అట్టియెడ ధర్మసూనుండు “మునీంద్రా! ధన రాజ్యంబులఁ గోల్పోయి, మా ప్రాణంబుల కెక్కుడగు భార్యను సభ కీడ్చి తేరఁ జూచుచు, నవమానమున కోర్చి, నారలు గట్టి, నాకట్టిడికిం జిక్కి, ధార్తరాష్ట్రాదులఁ గీటడంపం జాలమికిఁ జాల వగచుచు నుడివెడి మావారల ప్రతిజ్ఞా వచనంబుల వినుచు, నట్టడవుల నిడుమలఁ గుడుచుచున్నవాఁడ. మున్నెన్నఁడేని నాయట్టి మందభాగ్యుడగువాఁడు గలిగెనే? మీరు వానిం గంటిరే? వింటిరే? నాకంటెఁ గడునిడుమలఁ బడువాఁడు పుడమి నుండఁడని తలంతు. అట్లు లుండునేని యమ్మహితచారిత్రు ననురాగ మిగురొత్త నానతీయవే?” యని విన్నవింప మార్కండేయుఁ డాధర్మజుం గనుంగొని,

“అనఘా! దేవతుల్యులగుననుజులతో, విప్రులతో, ననేకులగు పౌరులతో, రథగజాశ్వాదిరాజచిహ్నములతో వచ్చిప్రవాసము చేయు నీవు వగచుట వింతయై యున్నది. తొల్లి హరిశ్చంద్రుఁడను ధరణీశుఁడు దనరాజ్యమును విశ్వామిత్రునకు ధారవోసి తానువసింప సూదిమోపెడునంతైన చోటులేక యొక్కఁడు కరం బిడుమపడఁడె? ఆపృథ్వీశునికథ తేటపడఁగ నుడివెద వినుము.

సరయూనదిపొంత భూభామినికిం దిలకాయమానంబును శాత్రవనికా యాయోధ్యయు నఖిలసిద్ధజనారాధ్యయునగు నయోధ్యనా నొక్కపురీవరంబు విరాజిల్లు. అయ్యది ముక్తిదాయకంబులై యొప్పు నగరంబు లేడింటం బ్రథమగణ్యంబై సూర్యకులవ రేణ్యులగు రాజన్యులకెల్లఁ బరంపరానుభూతంబై యుండును. అందు సూర్యవంశస్థుఁడగు త్రిశంకుమహారాజేలుచుండె. ఆతండు శతాశ్వమేధంబు లొనర్చి దేవబ్రాహ్మణులం దనిపి రాజ్యభారంబు కొమారునియందుంచి తా సశరీరస్వర్గభోగం బనుభవింపఁ దలఁచి కులగురుండగు వసిష్ఠుంజేరి,

త్రిశంకుః—“ఆర్యా! హరిహరాది మేటివేల్పుల మహిమలు మీకుఁగలవు. మీరలు జగంబులనుబ్రోవ నడఁగింపఁ జాలియుందురు. కావున ననుం దివికనుపఁగరుణించుఁడు” అని పలుమఱువేఁడెను.

వసిష్ఠుఁడు:—(నవ్వి) అయ్యయో! క్రతువులు నూతొనర్చినను బహువత్సరంబులు తపంబుసేసినను దానధర్మము

లెన్నిజేసిన నేరికిని నాకమునకు మెయిలోడఁ జనరాదు. పోపోమ్ము. వెట్టిపోకలేల?" యని గురుం డందుల కను మతింపఁడయ్యె. అంతఁ ద్రిశంకుఁడు వెట్టిపోకలఁ బోయినకతన నతనిఁ జండాలుఁడగునట్లు గురుఁడు శపియించె. త్రిశంకుఁడును గురుశాపవశంబునఁ జండాలుండై కౌశికునాశ్రయించివేఁడెను. ఆతండును వానివేడికో లియ్యకొని దివ్యమంత్రంబుపదేశించె. అంతఁ ద్రిశంకుండును గడుమోదముతో నక్షత్రపథమ్మున మునిసంఘం బద్భుతంబునఁజూడ గాధిసూక్తు నభయంబున నేఁగుచు స్వర్గపట్టణద్వార సమీపంబుఁజేర నట వాసవుకొలు వుననుండి యప్పుడే వీరభటాళితోడఁ జనుదెంచు యముఁడు తటాలునఁ జూచి,

“ఓరోరి! మాలపోత యళుకొంద కిటు నేడకు వచ్చెదు? తెరువెఱుంగవా? తొలంగు తలంగుము” అనఁ గడుభయం బున గ్రక్కునమ్రొక్కుచు,

“అయ్యా! ఏను మనువంశసంభవుండ. త్రిశంకుండను వాఁడ. మద్గురుండగు వసిష్ఠుం బ్రార్థించి తనుస్వర్గంబు గలుగ ననుగ్రహింపుమన నాతండును ననుం దెగడి చండాలునిగా శపించెను. దానం బ్రాప్తంబైన యేతద్వికృతాకృతితోడఁ జనుదెంచి విశ్వామిత్రునికిం దెల్పిన నాతండున నైత్రినాదరించి నాకంబునకుం బంచిన నేతెంచెద. మీరు విఘాతం బొనరింప కుండు.” అనుచు సకలంబును నెఱుంగఁజెప్పెను. అందులకు శమనుండు నవ్వి,

“వీనిమెడఁబట్టి నెట్టుండు. పోనీకుండు” అని నిజభటాలి

వలన వానిం దలక్రిందుగఁ ద్రోయించెను. అంతఁ ద్రిశంకుం
డధఃపతితుండై తొప్పుచు “కుయ్యోమొట్టో, నీమాట నిక్క
మని నమ్మిన నన్నుం దిక్కుమాలిన వానిఁగాఁ జేసితివే! శమ
నుండు నీయానఁ బూసక నన్నిలం బడఁద్రోయించెను. దివికిని
భువికిని గాకయుండు ననుం గావవే!” యన, గాధేయుఁడు
“స్మృపాలా! నేలఁ బడ నీకేల? తలక్రిందై యుండనిలుము.
నీవున్నచోట స్వర్గం” బని నిజతపస్సామర్థ్యంబున ననిమిష
గ్రహతారకల నాకర్షింపఁ బ్రహ్మయు సందుల కేతెంచి
త్రిశంకుకై స్వర్గ మలవరింప సమ్మతిల్లి కొన్నినక్షత్రదివిజ
నికరంబు లాతనిం బరివేష్టింప నిలిపి చనియె. నాటంగోళె
గౌళిక మహిమాప్రదర్శకుండై త్రిశంకుఁడు మింటం దలక్రిం
దుగ వ్రేలుచుండు. అప్పుడ కౌళికుండు బ్రహ్మాదిసృష్టికిం బ్రతి
సృష్టి నిర్మించుట యయ్యె. త్రిశంకుఁ డుండుచోటు త్రిశంకు
స్వర్గంబు నాఁ బ్రసిద్ధి గాంచె.

ఇట్లుండఁ బురం బరాజకంబు గాకుండ పురజనులు
వసిష్ఠ పురస్సరంబుగఁ ద్రిశంకుపట్టి యగు హరిశ్చంద్రునకుఁ
బట్టంబుగట్టిరి. భానువంశశరధిచంద్రుండగుహరిశ్చంద్రుఁడును
నిస్తంద్రుండై యఖండతేజుల రాజుల నాజులం బరాజితులం
గావించి వారలచేఁ గప్పంబులం గొనుచు, భూరమణి నిసు
మంతయేని కసుగందనీయక, ప్రకృతిరంజనులును, నిజబుధ్యను
వర్తనులును, వినయధనులును, విశ్రుతనయులు సగు నిజా
మాత్యుల సాహాయ్యంబున ననయము సునయములచేతనుం
బోలె, నిజధర్మపాలనమును జగద్వ్యాప్తంబుఁజేసి కరుణో
దారత భూతలం బలరింపుచుండె.

చంద్రమతి జన్మవృత్తాంతము. శశి-

ఇదిట్లుండ, నిర్ధరాతలంబున సకలకలిమిబలముల కాకరంబై కరం బలరారు కోసలంబు నా నొక్కదేశంబు భాసిల్లుచుండు. అందు జ్యోతిష్మంతుం డనురాజ ప్రఖ్యాతుం డై భూపాలనంబుఁ జేయుచుండె. అతం డఖిల వీరారి రాజ న్యులందై న్యంబు నొందించి భోగవై భవంబులఁ బురుహూతుం డనమించి, భూదేవ దేవతా పూజనంబులను వితరణ సద్గుణ వివిధ ధర్మంబుల నగణిత సత్కీర్తి నలరుచుఁ జిరకాలంబు భూభారంబు నిర్వహించి యుండె. ఇట్లాతఁ డంచితానంద ఫలదసంతానం బగు సంతానంబులేమికి సంచలితస్వాంతుండు వగచి యాశ్రితావన పరాయణుం డగునారాయణుం దద్దయు భక్తిమెయిం గొలిచి పెద్దకాలంబు తపంబు సేసి తదనుగ్రహం బున మహితగుణయుత యగు దుహితం గనియె. ఆయమజన్మ కాలము దుష్టలగ్నం బగుట యెఱింగి పురోహితు లజ్జనపతికి సంతానంబు గలిగియ సంతాపజనకం బగుడు వంత నొంది య యిలాపతికిం దెలుపరైరి. అంతఁ దల్లిదండ్రు లుల్ల మమర శిశువునకు జాతకర్మాదులు నిర్వర్తించి చంద్రమతి యని నామంబిడిరి.

అంతఁ జంద్రమతియుఁ బుట్టినింటికిఁ జెట్ట యయ్య శు భోజ్యలరూపాధికలక్షణాకృతులను విద్యా వైశద్యంబునను దల్లిదండ్రులకు ముదంబుఁ దలకొలుపుచుఁ బెరిమం పెరుఁగు చుండె. అట్లు శుక్లపక్ష క్షపాకరునివడువున దినదినప్రవర్ధ మాన యగునయ్యింతి పదియాటవయేట దుష్టలగ్నంబునఁ

బ్రథమరజస్వల యయ్యె అయ్యది జననీజనక బంధుమిత్ర
రథ గజవాజి సైన్యంబులును రాజ్యంబును నాశముఁ బొంది
తానును విధవ యగునట్టి దుర్దుహార్తంబగుటఁ గని తత్పు
రోహితు లీసుద్దినిఁ దమతేనికిఁ దెలుపక నిఁకదాఁచినఁ గృత
ఘ్నత వాటిల్లునని తలపోసి జ్యోతిష్మంతుండాప్త మంత్రిసహి
తుండై యుండఁగని యవసరం బారసి నరవరుందఱిసి,
“దేవరా! చంద్రమతి తొలుతజనించిన లగ్నమతిదుష్టమగు
ఔఱింగియు లేకలేక కన్నకాన్నని వెలిఁబుచ్చమైతిమి. దానం
జేసి యాయమపుట్టిన నాటంగోలె రాజ్యంబునకు సామ్రా
జ్యంబునకు బాటిల్లుచేడ్పాటు తెన్నియోగలవు. కాలవశం
బున నగువాని ననుభవింపకతీరదు గదా! ఇప్పుడాసతిఋతు
మతియైన లగ్నం బంతకుం గ్రూరంబై కనుపట్టెడిని. అది
నుడువ నోరురాదు, నుడువకుంట తీరుగాదు. చల్లకువచ్చి
ముంత దాఁపనేల? రాజ్యవారణాశ్వసైన్య ధనధాన్యసచివ
యుతముగఁ దలిదండ్రులకుఁ గీడొదువఁ దానును విధవయై
యుండఁగలదు. ఈసతి మీపాలిటిమృత్యువేకాని మీకు సుత
యనరాదు. కానదాని నిఁక నిచ్చటనుండనిచ్చిన కడమయెల్ల
నశించు” నని తమకు దూఱుదప్పినఁ జాలునని మోమోటమి
మదిదక్కితా మెఱింగినంతవట్టు దాఁపక విన్నవించిరి.

ఆదట సద్గరావల్లభుం డుల్లంబునఁ దల్లడంబు పెల్ల
డర, మొదలంట నఱికినతరువు తెఱఁగు దోష ధరణిం బడి
మరణించినవాని పగిది నొడలు మఱచి యుండె. అయ్యవస్థం
గనిన మంత్రిపురోహిత ప్రభృతు లాతనిఁ గ్రమ్ముకొని సేదఁ
దేర్పఁగ, కొండొకవడికి జనపతి దెప్పిరిలి, మిగుల సంతాప

ముతో “ఈకట్టిడిజోస్య లిది పుట్టిననాఁడె చెట్టయటంచు
గిట్టింపుమనరై రి. నేనెట్టు లిఁకఁ దుదముట్టుదు? ఈప్రాయం
పుముద్దుపట్టి నెట్టునెట్టనఁ దెగఁజూతు. కటకటా! మును నే
నెంతటి పాపకర్మముం జేసితినో?” యని బిట్టువా పోవుచు,
ఎట్టయెదుటం గనుపట్టు ధీవిజితవిబుధమంత్రు లగు నిజ
మంత్రులం జూచి. “సచిపులారా! మీరస్మదీయంబగు హానివృ
ద్ధులకు బాధ్యులరు గాన మీబుద్ధిక్రమంబునం బ్రవర్తించెద.
నిరపాయం బగుతరణోపాయం బెయ్యది?” యని వేడిన,
“ఈయమ్మ జనియించుటాదిగాఁ బ్రాప్తంబులయిన యనర్థం
బులు ద్యోతంబు తాఁగదా? దుహితయనియొక్క నిమిత్తం
బున మాత్రన సర్వనాశ స్వనాశంబుల నోర్వవచ్చునే! కృప
జేయుటకు నర్హంబుగా” దనువారును,

“ఇదెక్కడి మాట? జోస్య సాముద్రిక శకునస్వప్నం
బులు సరిపడు, సరిపడవు గావున నిశ్చయం బనఁగూడునె?
తొడిఁబడ నొకటిచేసి కడపట దుఃఖిపడవలయుఁ గావునఁ
బదరుట కుచితంబుకా” దనువారును,

“దురిత హేతువులగు సట్టికర్మంబు లితరులు నిర్దేశిం
చుపెట్లు? మీచిత్తవృత్తికి వచ్చునట్లు ప్రవర్తింపజను”
ననువారునునై పరిపరి రీతులఁ దెలుపు మంత్రుల వారించి,
నయ విశారదుండను సచివవరుండు “నరవరా! విధిని గడచు
టరిదియైన నాశామాత్రము నాకొకవెరవు దోఁచెడి నడెట్లు
న్న, జోస్యలమాటలు బూటకము లనరాదు. కడుపారఁగన్న
కూన యని వంశహాని ఘటించునను నిందంబొందిన చానిం

గావనురాదు. ఆడుపాపల రూపుమాపుటయు నుచితంబు కాదు. ఏదే నొకవిధంబునఁ బరిహరించుట మంచిది. ఈ యర్థంబునం దొక్కపురాత నేతిహాసంబు గలదు. దాని మనవి చేసెద, సావధానమతిం జిత్తగింపుము.

॥ మణిమాళికావృత్తాంతము. ॥

నుధురయనం బరగిన నగరరాజం బొండుగలదు. దాని నరిసంతాప కరంబగు ప్రతాపవితత ద్యుతిభానుండగు చిత్రభానుం డనురా జేలుచుండెను. వానికిఁ జిరకాలంబునకు సముద్రునకుఁ గమలయుంబోలె నొక్కకమలగంధి కూఁతురై యవతరించెను. అదిశుక్లపక్ష త్పాకర రేఖయనువున, దినదిన ప్రవర్ధమానయై యీడేటి మణిమాలిక యను నన్వర్థ నామధేయంబువడసి గోమునం గ్రాలుచుండె. ఆనాతిమనో హరాకృతివిసి దానింబెండ్లాడఁగోరి యనుపమాన సౌందర్య ఖనులగు మేదిసీనేత లనేకులు దూతలనంపుచుండిరి. 'వేయేల? ఆ లలనామణికడకు బృందారకు లంపు రాయబారంబుల వెంట రాకపోకలం జేయుటంజేసి నారదున కొక్కచోఁ గా లూఁదినిలువఁ దీఱదయ్యె. ఎందఱెన్ని రాయబారము లంపిన నాచంపకగంధి యెవ్వరిని వరియింప మనసించుకయు లేక తాఁబట్టిన కుందేటికి మూఁడే కాళ్లనుచుండెను. దానంజేసి దానితండ్రి;

“ఆహా! కుమారి కామణీ! నీయావనసర్వ సుందరశుభా కృతికిం దగువరుం డెవ్వఁడు నివ్వనరాశివేష్టిత మహీతలా నాకములందు లేకపోవునుగా!” యని సతతము చింతించుచు,

“జవ్వనియు నవివాహితయు నింటనుంచుకొని యున్నవాఁ”డ నులోకుల యాడికలకునోడి, యనుచూప వరాన్వేషణంబు చేయుచుఁదనతలంపీడేర్ప నీశ్వరుం ! బార్ధించుచు దినంబులుగడుపుచుండెను.

అట్టియెడ నొక్కనాఁడు భక్తాభీష్ట దాయకుండగు వైకుంఠనాయకుం డారాయని మనస్తాపంబుఁ బాప నొక్క రాజపుత్రాకృతి వహించి యిలకుడిగ్గి రాజధాని కేతెంచి మోహనాకారలీల రాజమార్గంబునం గ్రుమ్మరుచుండె. అట్టి సమయంబున మణిమాలిక జలకంబాడి కురులార్చుకొన పై మేడంజేరి యందుండి రాజమార్గంబునం జరియించు నారాజ కుమారుం గనులారఁగాంచి, వానిపై మనసుంచి, తనప్రియ సఖింజేరఁబిలిచి, “వాఁడెయొక్క సొగసుకాఁడు. అట్టివాఁడెక్కడనైనఁ గన్నడెనె? ఆతం డక్కమలాయ తాత్సుండో? సురాధిపుఁడో? శంబరారియో? చుక్కలతేఁడో? నృపసూనుఁడో? కలిమిచెలువపట్టిం దిరస్కరించు చెలువున వాడలబడిం జరియించు చున్నవాఁడు చూడుము. ముడికందని కురులల్లలాడఁ, దలందాల్చిన రాచకుల్లాయ యంచుల ముత్యాల కుచ్చులు వ్రేలియాడఁ, జుంగులువాఱఁ, గటింగట్టిన జల తారు కోకచెరంగు జీరాడ, వీరవైష్ణవుండునుం బోలె నొసటఁ బట్టె నామంబు చెన్నారఁ జంద్రసన్నిభ ముఖాబ్జము వాని, ధవళాబ్జపత్రనేత్రముల వాని, మెఱుఁగుఁ జామని చాయ మేనియందమువానిఁ, బటుతరాజాను బాహులవానిఁ, జారువిశాల వక్షమువాని, సింహమధ్యమువాని, హొయలునెన్నడల నడయాడువాని, నాసొగసుగాని, మనమున్నయెడకు

రప్పించుకొన మనసయ్యెడిని” యనుచు మైమఱచి చెలి
మీఁద నొఱగెను. దానిచెలికత్తియలు నందుల కబ్బురపడి
దానిని తొమ్మునఁ దిన్నగఁ జేర్చిపట్టి యొక నేర్పునఁ దెప్పిలం
జేసి, యత్తెఱంగు రాణి కెఱిగించిరి. రాణియుఁ దోడనె
యవ్వార్తఁ దన భర్తకుఁజెప్పి పుత్తెంచెను. అదివిని రాజు
ముదంబంది “ఎట్టిమనోహర రూపవైభవా కారునైన నొ
ల్లని మన మణిమాలిక కోరికొనందగు రాజకుమారుండెంత
సుందరాంగుడో కనుగొందము. వేగఁజని తోడితెం” డని
చారులం బంచెను. వారాయేలినవాని యాన తలమోచి,
రాచ తెరువున కేగి, యాసాగసుగానిం గాంచి,

“ఓ పంచశరాశ్చరీ! మా నృపతి మీరాక విని
మిమ్ముఁజూడ నేకట గొనియున్నవాఁడు. మావెంటరా ననధ
రింపుఁడు.” అనవుడు సమ్మాయఁగాఁడు, “అమ్మహామహు
నెట్లుకాంచ నగునోయని విచారించుచుంటి. నాదగు భాగ్య
వశంబున నాడఁబోయినతీర్థ మెదురై నట్లు లాపట్టభద్రుఁడు
తానరావింపఁగంటి” ననిపలుకుచుఁ దన తనుప్రభలు నలు
కెలంకులం బరవఁ గొలుపుకూటంబునకువచ్చి యచ్చటభద్రా
సనాసీనుండై తనరాక వేచియున్నచిత్రభానుంగాంచి సమస్క
రించి బద్ధాంజలియై నిలువఁబడ నారాజు సతని నుచిత
సత్కారంబుల నాదరించి తనయెదుర నొక్కయున్నతాసనం
బునం గూర్చుండ నియమించి సగౌరవంబుగా నిట్లనియె:—

చిత్ర:— ఓయికుమారశేఖర! నీయీరాక యెం
దుండి? నీయన్వయంబెద్ది? నినుంగన్న సంపన్నులెవ్వరు?

నీపేరేది? ఊరేది? నీయీరాకకుం గతంబేయది? ఇందుండి
యెందులకుఁబోక? నాకడ నెద్దియుదాపక తెలుపనగును”
అనుటయు,

రాజనందనుఁడు — ఈలోకంబున నిజంబపలుకువారును
పలికినదియె నిజంబనినమ్మువారును నెవరు? కొన్నియెడలనిజం
బెబొంకగు. బొంకెనిజంబగు. కావున, నేనిజంబెకా నాయుదం
తంబాద్యతంబు విన్నవించెద. అయ్యది మీకు నిజంబగునో,
కాదో? సాదరంబుగ నవధరింపుఁడు.

ఇయ్యిలం బేరెన్నికంగన్న రత్నాకర పురంబుమాకా
పురంబు. నేరాజాన్వయసంభవుండ. కాశ్యపగోత్రుండ. వెన్నె
లగంటివారు మాయింటిపేరు. నాపేరు శ్రీపతి, నాకుఁ దలిదం
ద్రులు కలరుగాని వారిప్రోవునేఁ బ్రాపింప. దైవికంబునం
బ్రాహ్మంబైన కలిమిబలుములంజేసి నాయంతనె పెరిగినాఁడ.
వేనోళ్లంబొగడుఁగన్న లాఁగలోఁగిటి భోగరాజును, బక్ష
పాతవర్తనులకు రాజైవిరాజిల్లు తలబొల్లిపులుగురాజునునడక
పడకల ననుంగాపాడఁ బూటకాపులై యున్నవారు. మా
మామ కమలపతి. భామకమల. దానివలనిప్రేమాతి శయము
నుంజేసి “పసచెడియ త్తింటఁ బడియుండరోత, పరువుదప్పిన
యెడ బ్రతుకురోత” యనుసీతినిమాలి శ్వశురగృహంబ పర
మసుఖంబని యిల్లటంబుండ నియ్యకొంటి. అదియ నెపంబు
గా నాచపల తాశ్రీమంతురాలని చెలరేగి “యిటుర” మ్మ
న్నవేగ తొమ్మెక్కుచు, నేగీమునందానయై, మందెమేలంబున
“అమ్మా! నీవుజగముతల్లివి, మాపాలిటి కల్పవల్లివిసుమ్ము”
అన్నవారికవ్వారిగసిరులొసంగందలపడియె. లేక లేక యొక్క

కొడుకుగలుగ, వాడు మేనమామ పోలికలంజెలంగి తనకం
 పెజక్కనివారు లోకంబున లేరని నిక్కుచు నీశాపరాధలేశం
 బున నంగహీనుండయ్యె. నన్నిల్లట ముంచుకొన్న మామ
 యన్ననో మేరలేని రత్నరాసులగడించికొని రత్నాకరుండనం
 బ్రసిద్ధుండయ్యె నప్పుల మునింగి భంగసంగతుండై యన్న
 వాడు. అట్టివానియింట నిల్లుకొల్లపెట్టు నిల్లాలిం బెట్టుకొని
 వేగుటకన్నవై రాగ్యంబవలంబించుట యోగ్యంబనివిచారించి,
 సర్వసంపదలు పరిత్యజించి, యిట్టిసాంగత్యంబెప్పుడు బాయు
 దునాయంచు నూహించి, యిల్లట ముండియుండి వేసరి మది
 రోసి దేశాటనపరుండనై వెడలివచ్చి చరించువాడ. మార్గ
 వశంబున నిటవచ్చితి. సచ్చరిత్రులరగు మీసన్నిధిం బ్రాపింపఁ
 బాతుండనైతి. నాకుఁ గలిమిబలుములపయిం గాంక్షలేదు.
 కావున నిప్పు డెందేని యన్నవస్త్రంబులిచ్చి యాదరించు
 వారున్న వారింగొలిచి పొట్టవోసికొనుచుండ నిచ్చ పుట్టె.
 నన్నాదరించి నిలుపు చుట్టములున్న నిలుతును. నే నిట్లంటి
 నని నన్నసదుగ నెన్నకుడు. వలయునన్నఁ జలపట్టి జలరాశిం
 జొత్తు, కొండ పైనొఱగినను వెలువక యానుకొందును. సర్వ
 మేదిసీభారంబైన వహించి పుడమి నుద్ధరింపం జాలుదును.
 మనుజసింహంబున ననికఁ జొచ్చి బలపరాక్రమంబునం జెలం
 గుదు. మెఱసి మహత్వత మిన్నంది వెలయుదు. రాచపురుగు
 లంగన్న నేచి పీచంబడంతును. బహుముఖంబులం బెఱిగివచ్చు
 పగఱనైన దఱుగ వెనుదీయను. బలభద్రుండన బలియురగు
 పగతురం జెండాడనేర్తును. దుష్టజన మానినీ వ్రతనిష్ఠులం
 గొలసేయఁ బ్రబుద్ధుండను. దుష్టులం గలంచుటకై కలికితనం

బునం బ్రవ ర్తింపనేర్తు. అవియెల్ల నిప్పు డుగ్గడింపం బగ్గెలని తోఁచి కట్టిపెట్టితి. ఎట్లుతోఁచిననేమి? నాపుట్టు పూర్వోత్త రంబుసర్వంబును వినిపించితి. నిక్కముగనాపైన నక్కఱతో మక్కువకలిగిన నిక్కడ నిలిచెదను. లేదా సెలవొసంగుదు వేని గ్రక్కున నెక్కడకైనం జనఁగవలెను. కావున నన్నిట రప్పించినపని యానతిచ్చి సెలవిచ్చినం బోయివచ్చెదను” అని యె. చిత్రభానుండు నందులకు మనంబలర,

చిత్ర:—“శ్రీపతీ! నీచరిత్రం బతిచిత్రంబును బరమ పవిత్రంబునునై యున్నది. దానివినికింజేసినాశ్రోత్రంబులానంద పాత్రంబులయ్యె. కాశ్యపగోత్రులు మాకుఁబోరానిచుట్టములు. వారియింటఁబుట్టినందున నీవునునాకువిందవైతివి. నీకెందేనిఁబో నేల? ఊరూరుతిరిగి యూరక పేరుపెంపు చెఱుచుకోనేర? మా బాలసుగుణశీల. దానిరూపమునకుం దగువగు నెవ్వనిం గానక దానికి నేటిసరికిఁ బెండ్లిసేయకున్నాడను. ఆకన్నె నిన్నుఁగ న్నంతనె వలచెనట. దానిం బెండ్లాడి నీకు మున్నుఁగలిగియుం డిన కొఱంతలెల్లవీడి మాచెంతనె నివసింపుము. లేనిపోని శంకలు దెచ్చుకొని నొచ్చుకొనకుము. వలయునేని నాదగురా జ్యమునకుఁ బట్టముం గట్టుకొమ్ము. మమ్ము మావారి నెల్ల నే లుకొమ్ము” అనిచెప్పెను. అందులకు శ్రీపతియు,

“మీరలుప్రీతితో మీసుతనిచ్చు తెఱం గది నిక్కువం బేని, సంసారంబురోసి యిల్లువాసి యెల్లసిరుల నెడఁబాసి వన్నెవాసి చెడి గాసిల్లు పరదేశియెక్కడ? ఎల్లసిరులకు మనికి పట్టె వర్తిల్లు మీయనుంగుపట్టి యెక్కడ? పెండ్లియగుట

యెక్కడ? నాయెడఁబ్రేమకలదేని నావలనఁ దగిన యూడి గంబు సేయించుకొనుచు నన్నేలుకొనుఁడు” అని చెప్పెను.

రాజు:—“అదిమాటకాదు. నాప్రియపుత్రికం బెండ్లి యూడి నాయంట నసియింపవలయును” అని నిర్భంధించెను.

శ్రీపతి:—“జగము నేలికలగుమీమాటమీఱినడచుట యనుచితము. కావున నయినది కానిండు. మీచిత్తం బుకొలంది నడచెదను” అని మెత్తపాటు సూచించెను.

అంతట నారాజసత్తముండును నదియ సుముహూర్తం బని సకల బంధువులం జేర్చి వా రౌననఁ బౌరబ్రాహ్మణ సమక్షంబున మహావైభవంబుతో నమిత వినోదవాద్యములును నాగమఘోషణములును నుల్లసిల్ల నగ్నిసాక్షిగ నెఱవేర్చెను. అదిమొదలాయల్లుఁడు కొన్నియేండ్లు మధురాపురంబున నె మన్ననలందుచుండి యొక్కనాఁ డేకాంతంబున భూకాంతు నవలోకించి,

“మామా! మీమన్ననలంజేసి కనిపెంచినవారి నెడఁ బొసిన కొఱంత నెఱుంగక సుఖంబుగ నిన్నాల్గిందుఁ గడపి తిని. ఇప్పు డొకతూరి యూరిదాఁకఁబోయి మావారిం జూడ మనసయ్యెడిని. సెలవిచ్చితిరేని పోయి తల్లిదండ్రులను బెండ్లా ము బిడ్డలను గనులఁజూచి వేగవచ్చెదను. వారందఱు నింతకు నాపోబడి గానక యెంత సంతాపముతో గజిబిజియగుచు న్నారో? ఏమైరో? కాదనక నామనవి నంగీకరింపుఁడు” అని మిగులఁబ్రార్థించెను. రాజును గడుందడవువిచారించి “అల్లుఁ డా! నీబూటకంబు లేమనవచ్చును? నాఁడనినమాటలు నేటికి

లేకపోయె. నాఁడు నాకెక్కడనైనఁ గూడునుగుడ్డయునిచ్చి
యాదరించువాగున్నఁ గొలుచుచుందు నంటివి. నేఁ డామాట
యేటఁగలిపి చుట్టాలఁజూడ మనసయ్యె ననుచున్నావు. ఇది
నీకుఁజెల్లునా? ఇల్లుకొల్లవెట్టు నిల్లాలిపై మనసుకోసిన పగదేశి
నంటివి. తల్లిదండ్రులపోషణలోనుండక యిల్లువాకి , విడిచి
వచ్చినవారికి నయినవారిం జూచి వచ్చుటకుఁ దలఁపు
పుట్టుటయన నెట్టిది? నాఁడె యీజూడఁ దెలిసియుండిన మా
కీడగుదారింజూచుకొనమె? రాచకుమారుండ వనియు నందును
గాశ్యపగోత్ర పవిత్రుండవనియు మాముద్దులపట్టిం జేపట్టిం
చితిమి. అందుల కిప్పు డుప్పుచప్పునిమాటలాడి యూడుకొనం
జూచెదవు. రాజకులశ్రేష్ఠులకుఁ గల్లలాడ మేలా?" అని నిష్ఠు
రంబులాడెను.

శ్రీపతి:— ఔరా! మామా! ఎంతమాటలాడితిరి?
మీ రింతనిష్ఠురంబు లాడంజూతురని కలనైనఁ నం దలంచిన
వాఁడనుగాను. కానున్నది కానిమ్మని మీ యీనిష్ఠుగోక్తులకు
వెఱచి మావారి చెంతలకుంజేరక నేనింద యుందునేనినేఁడు
గాకున్నఁ గొన్నాళ్లకేని మావారు నన్ను వెదకుచు నిట
వత్తురు. వచ్చినవా రూరక పోనోపరు. మీరు కన్నెనిచ్చి
తమపై మచ్చిక మఱపించి నన్నింటనుంచు కొంటిరని యొం
టనిమాటలాడి మిమ్మాడికలం బఱతురు. నాకుఁగా మీకొక
లోపంబు ప్రాపింపనేల? ఈపయనము మిమ్ముబొంకించి సురుం
గంగాదు. అట్లెంతురేని మీరుపొమ్మన్నను నేఁబోనోప. మీ
పాపపై నాకుఁగల ప్రేమంబైనఁ దలంపవలదా? వలదనక సెల
వొసంగుఁడు. వెసంజని ననుఁగానక మనికితపడు చుట్టాలం

జూచి వారేమన్నను దగంజెప్పి వారలఁ దాశఁబలికి వైశంబ
వచ్చి యిట నేనెన్నటికిని నిలిచెదను. మీకు యశంబుఁ దెచ్చె
ద” నని పెక్కులు తక్కరి ప్రియంబులు వక్కాణించి యెట్ట
కేని నాపట్టభద్రుని య్యుకొనం జేసి మణిమాలికా నిలయంబు
సొత్తెంచి వినయంబుఁ బెంచి తన యభిప్రాయం బాయువిద
చెవి నల్లన సోకించెను. అంత నక్కాంతపెనుగాలి తాకునం
దూలు నెలతీగ చెలువునఁ జెలువుమాలి తాలిమిదూలి సోలి
నేలకొఱగి మేనుమఱచెను. అదిగని శ్రీపతియాపరానికూరిమిం
దానిఁ దిన్నఁగ లేవనెత్తి తేర్చి యూరార్చి,

శ్రీపతి:- “ఓమనోహరిణీ! నీమనసరయఁగోరియట్లంటిఁ
గాని యొక్కనిమేషమేని నిన్నెడఁబాసి యందునా?
ఉన్నను గాసింబడక మందునా? ఆమడలు దూరమైనను
హృదయకమలములు దవ్వగునే? నామది యెచ్చోనున్నను
నీమీఁద నె తవిలియుండును” అని పలికి యయ్యింతి యెంత
బతిమాలినను వినక పయనంబునకుం ద్వరపడి యమ్మంజు
వాణితో మంజులతర వాక్కుధారసంబుచిలుక నల్లన నిట్లనియె:

“చంద్రాననా! లోకమర్యాదనూఁది నాకడ్డంబు సెప్పక
యీనాపోక కనుమతింతువేని నేనెవ్వరికిని దెలియక రాకపోకలు
సలుపుచుఁ బ్రవర్తింతును. పిదపఁ బొంద రానిపదవి నీ కొదవిం
చెద” ననిచెప్పి మణిమాలిక నొడంబఱచి వనమాలిక కను
మొఱంగెను. అంతఁ గొన్నియేండ్ల కాసన్నతాంగి గర్భంబుఁ
ధాల్చెను. ఆజాడదెలిసి దానిచెలికత్తెలు గుసగుసలాడుచు
నిడిదాఁచిన మనకు దొసఁగువచ్చునని మెల్లన భూవల్లభుంజేరి,

“నరవరా! మీ వరకుమారిక మగనిఁబాసిన నాలు

గై దేదులకుఁజూలుదాల్చె. అందులకుఁగారణం బెయ్యదియో
దైవంబగాని యొరులెఱుంగరు.” అని విన్నవించిరి. మన్నుతేఁ
డదివిని యదతీపడి,

“ఔరా! శ్రీపతీ! “అతివినయం ధూర్తలక్షణ” మ్మనుట
నీయందే చరితార్థం బయ్యెఁగదరా! తక్కుపిక్కు నెఱుఁగని
మమ్ము నేరిమిపలుకులం జొక్కించి యేమియుఁ దెలియని
మాపినపాపం బెండ్లియాడి పాపభీతి పోనాడి చుట్టాలఁజూచు
నెపంబున విడనాడితివి. అపయశంబుం బొసఁ గించితివి. దీన
నీకేమి మేలువచ్చెరా? దీని విన్నవా రేమందురు?” అని యెదం
బొదలు నదవదం గుదురుపాటు కన నేరక కుందికుంది తుదిం
దెలివొంది, “ఎదటఁగన్నది చేత, ఎదానఁబెట్టి నదివాత”
యన్నట్లు మనపిన్నది ప్రత్యక్షంబుగఁ గడుపు తెచ్చుకొన్నది.
ఎన్నరాని కడగండ్లంబడి కన్న కన్నియ యని యూరకున్నం
దీరదు. తగవుదప్పిన నప్పర మేళునకేనిం దెప్పరంబు దప్పదు.
కావునఁ దగవుపూని యీదుస్సంగతిం బాసి వాసిగాంచెద”
నని ధైర్యంబవహించి కూఁతుండ్యజింప నిశ్చయించి నాఁటి
రాత్రి నిద్రాసక్తయగుదాని నొక్కమందసంబునం బొందుగా
నిడి పురిపరిసరంబుననున్న మహాతఃసీ ప్రవాహంబునఁ బడ
వైపించెను.

ఆ వెల్లింబడి యామందసం బమందజవంబున నంబుధిం
బ్రాపించి, యమృహార్ణవంబున డోలాయమానంబై యుండ
నయ్యంగన దానం గ్రిండుమీఁదై, యందందుఁ గొట్టు
మిట్టాడు మందసంబునం దందరగొని మేల్కొని కలయనుకొని
మెలఁకువకలిమిం గలకామిం దెలిసి “తన కయో యిట్లాప

త్వరంపర యేమొకో దైవమా” యని గుండియబుబగిలి దిగు
లొంది వడికొట్టునం దడఁబడు పెట్టియంబడి దైవకృత్యంబునఁ
బ్రాణంబు వెడలమి నలసి, తనగతికిం గారణంబుఁ దలపోసి,
ధైర్యం బెడఁబాసి,

“ఓయమ్మ! ఓయక్క! ఓయయ్య! ఓయనుంగులార!
ననుంగావరే! నా మొఱయాలకింపరే! నీరధిం బడఁద్రోయ
నేఁజేసిన యపరాధంబైనఁ దెలుపరే!” యని తనవారినెల్ల
సారెసారెకు వేఱువేఱ జీరి, మారుమాట వినంగానక పురా
కృత సుకృత పరిపాకంబునం జనించిన సుజ్ఞాన విశేషంబునం
జేసి యరవిందాక్షుండ తనకు రక్షకుండని విచారించి య
వ్విరించిజనకుఁ బలువిధముల నిట్లు ప్రార్థించెను:—

“ఉ॥ ఓజగతీవధూరమణ! ఓచతురాస్య ముఖామరస్తుతా!
ఓజితదానవప్రకర! ఓయమితాబ్జభవాండనాయకా!
ఓజయశీల! ఓవరద! ఓమునిసేవిత! ఓముకుండ! రా
వేజడధిక్ మునుంగుననువేఁగనవే! కరుణింపవే! హరీ!”

“సీ॥ తనతండ్రిచేత నత్యంతబాధలవేఁగు
ప్రహ్లాదునేలిన పరమపురుష!
ఘనతరాగ్రహ బలగ్రాహంబుచేఁ జిక్కు
ద్విరదాధిపతిఁబ్రోచు దీనరక్ష!
కుటిలదూర్వాసుని కోపాగ్నిఁబడకుండ
సంబరీషునిఁగాచి నట్టివరద!
యమకింకరులచేత నగపడు నయ్యజా
మీఢుఁబాలించిన మిత్రతేజ!

ఆపదలునిల్చునే నిన్ను నాత్మదలఁప ?
 లీలతోనేఁడు నా మొఱాల్లింపుమీవు
 యభిశోకాబ్ధి లిరుగడలావరించె
 దరినిడు కటాక్షతరిని ని త్తటిమహాత్మ!"

ఇట్లని ప్రియురా లిడు మొఱ యవ్వనమాలి యాలించి
 కనికరించి, కడలిం దేలియాడు నమ్మందసంబుతో దానిం దన
 సన్నిధానంబునకుం గొనితేర వై నతేయుం బనిచిన, ఖగేశ్వ
 రుండును గడువడిం గదలి పరువిడి జలాశయంబులం జరించు
 మీలందన్నుకొని యెగయునట్లమ్మణిపేటిక నిరుగేల నిటికికొని
 మింటికెగసి వాయువేగంబునం బఱచి వైకుంఠధామంబునఁ
 బడగలెత్తు చిలువపీఠంబున నిండుకొలుపుండు మందరధరు
 మ్రోల నానంద మొలయ డించెను. అంతనమ్మందరనగధరుం
 డమందానంద భరితుండై మందస్మితముసేయుచు నమ్మంద
 సముఁ దా నె తివియ మందగమనయు వెడలివచ్చి మకరకుండల
 కేయురారద్యలంకృతుండై సాక్షాత్కరించు పుండరీకాక్షుంగని
 యతులిత భక్తిశ్రద్ధా సమన్వితయై, “ సర్వలోకాభిరామా!
 చారుసత్కీర్తి సోమా! జగదీశ! సాధుభావప్రకాశా!
 శత్రురాట్కంఠపాశా! ” అని వినుతించుచుఁ గృతాం
 జలియై “దేవా! తావక చరణ సేవామరంద రసస్వాదనంబు
 సేయనబ్బె, పాపమువాయ ధన్యతనొందితి. నా మొఱాల్లికించి
 యభిమునుంగనీక నాజీవము నిలువఁజేసితివి. నావిన్నపంబాల
 కింపుము. మధురాపురంబేలు చిత్రభానుం డనుపార్థివుని పుత్రి
 కను. నామదికోర్కింగాంచి నన్నొక్క రాజ సుకుమారునికి
 మజ్జనకుండు పెండ్లిసేసె, అరాసుతుం డందఱతో నూరికిఁ

బోయి వచ్చెదనని చెప్పిపోయి నాయంతఃపురంబున కెవ్వఱు నెఱుంగకుండ రాకపోకలు సేయుచుండె. నే నొరుల కత్తెఱింగింప వెఱచియుంటి. అంతః గొన్ని వత్సరములకు నేఁ జూలాలైతిని. మజ్జనకుండావృత్తాంతంబెఱింగి కరుణయొకింతయులేక నే నిద్రించుచుండ ననుం గడలిం ద్రోయించె. ఓదయామతీ! పతింబాసి యుంట నాయట్టి కులకాంత కెంతయు ధర్మవగునే? కావున నీవు దయామతివియై నాపతి శ్రీపతిచెంతకుం జేర ఘటియింపం బ్రార్థించెద”ననియె. అమ్మందరధరుండును మందహాసంబుసేయుచు,

“ ఓ రమణీ! నీదగునవలావణ్యవైభవంబు దేవమునియగు నారదునివలన విని కరం బనురాగంబు మనంబు బెనుపొంద నీవలచుమార్గంబుం దలపోసి చాల హాయిలు మీఱఁ గై సేసి మీరాజధానిం బ్రాపించి, మీయయ్యకు లేని చుట్టటికంబుఁ దలఁపించి నినుంబెండ్లాడి వీడిన శ్రీపతి వీఁడె యున్నవాఁడు చూడుము. నేనై నిన్ను రప్పించిన మీవారు నినుంగానక యడలుదురని నే నిట్లానరించితిని. ఆ నా నరవరురూపముం జూడుము” అని తన నరవరుని యాకృతిని వహించి నిలిచెను. మణిమాలికయు నాతని నిజ నాథుగాఁ గనుంగొని మనంబున సంతసించి లజ్జపెంపునం దల వాంచి తనపడిన యగఁడెంచి కళవళింపం దొడంగె. శ్రీపతియు నయ్యంగితం బెఱింగి యామె నొకదివ్య భవనంబునందుంచి, పరిచారికా సహస్రంబులు గొలువ సకల విభవంబు లొన రించి యతిప్రేమతో లాలించియుండె. కొన్నాళ్ల కాచెలియు నొక్క చిన్నికుమారునిం గనియె. ఆతండు విష్ణువర్ధనుండను

పేర వెన్నుని ప్రతిబింబంబగుచు వృద్ధి నొందెను. అంతః
గొన్నాళ్ల కాలఁడె శాల్యలదీప్వమున కేలికయై నిర్జరత్వం
బుం దాల్చియుండెను.

కావున మీకు మారిగఁ బుట్టిన మీ కుమారిం జిత్ర
భానునియట్లు పరిత్యజింతురేని దానిం జెందిన నింద మాయు.
మీ నెంజిలియుఁ బాయు” ననియె. భూపతితనయమాత్యుని
హితముంగైకొని పైకొనువిచారంబు మాని ఋతుస్నాత
యగునంతకుం గూఁతు నేకాంతగృహంబున నుంచి యా
సంచు నాపె కెఱుకపడసీక యుంచె. అయ్యించుఁ బోడియు
నించుకేని యాసంచు నెఱుఁగక నిద్రించుచున్నతఱిదాని నొక
మందసంబున నొప్పుగ నిడి తాళంబులు గీలించి దెప్పరముగ
మునుఁగకుండఁ దెప్పపయిన్నేర్పొప్ప నదియందఁద్రోయిం చె.

అంత నమ్మహాతటిసీ ప్రవాహంబునం బడి నెదురుదట్టు
నుడకంబులలో నిరుదరులం గనుపట్టు గట్టులం దొట్టుచు
నమందసరణి మందసం బేగుచుండె. అందుఁ బఱుండిన
యబ్బాలిక మేల్కని లేవను గూర్చుండ ననువుగాక యంతకు
మున్ను తన్నుగుఱించి తనవా రాడుకొన్నకొఱగాములు కర్ణా
కర్ణిగ వినియుండఁగాన మిన్నొఱఁగిపడినట్లడలి “అయ్యయో!
మాయయ్యకన్న కానుపన్నమాట తొలఁగఁబెట్టి యాఁ గాద
నక కట్టిడియై జన్నిగట్టులమాటలు బాటిగాఁ బటీ నన్ను నట్టేటఁ
ద్రోయించియుండనోవు. కాకున్న నా కీపెట్టియంబడి యిట్లు
కొట్టుకాడనేల? ఇప్పాటం బాలిఁబెట్టుకంటెఁ బట్టెంబుఁ గొని
తలఁ దెగఁగొట్టినం బోలదా? జోస్యులారా! నేడన్నమాట
చిన్ననాఁడె యని పున్నెముం గట్టుకొన్నఁ గాదాయెనా?

మిమ్మన నేల? కన్నవారికిఁ గరుణలేకపోయె. నాయనకుఁ దెలియఁజెప్పియైననన్నఁగావఁ జూడకపాడుజోస్యుల మాటలు విని కీడుమేలనక యిట్లు తల్లడఁబెట్ట నీమన సెట్లోర్చేనే తల్లీ! అయినవారె యిట్టివారుకాఁగా నింకనన్నాదరించు వా రెవ్వరు? నాభాగ్య మేమనవచ్చు? ఇంతలో నీముట్టు నొకటిమూఁడె. ఈగతాగత జలపక్షిసంకుల కలంకలంబె ముత్త యిదువ పాటలయ్యె. ఈవాహినీభవ మందతరంగ ఘుమఘుమ ధ్వానంబులె వాద్యఘోషంబు లయ్యె. ఈధాశధశ్యద్యుతు లుల్లసిల్లు నాపగావ్రాతంబె దడమంపుఁబాను పయ్యె. ఈజగి సంతనపు నునుమాని పలకల గొప్పమందసంబె శృంగార భవనంబయ్యె. ఆహా! నేసమర్తాడిన యుత్సవంబిట్లు నెఱవేఱుఁ గా? నాయాఁడుఁబుట్టు విట్టుల ఫలియించెంగదా!” యనుచు నెలుఁగెత్తి యేడ్చుచు,

“దిగీశాది దేవతలారా! చిక్కులంబడి దిక్కుఁగానక సుక్కు నామొఱయాలింపరే! ఓనదీమతల్లీ! తల్లిదండ్రు లొల్లని కల్లలాడి యనక చల్లని తల్లివని నీ కడుపుచొచ్చిన ననుంగావవే!” యనుచు, వరుసంబెట్టి మొఱఁబెట్టి, యెన్ను వలు వెట్టుచు బిట్టు నేడ్చుచుండె. తన్నదీపరిసరాశ్రమం బునఁ దపంబుసేయుచున్న మయుం డనుసంయమి యయ్యేడ్పు తెలుంగు విని, నేత్రములు విచ్చి, యం దేరిం గానక దవ్వల వెల్లివెంటం బోవుమందసంబు గాంచి, శిష్యులం బంచి, దరికిఁ దెప్పించి, తాళంబులు దీయించి, యం దొకసర్వాంగసుందరి యగు మంగళాంగిం దిలకించె.

మయుండును“ఇయ్యది నిద్రాహారంబులుగానక నవయు

ననిమిషావలింగైకొనక సకలసుఖాస్పదులయి మను మనుజులం
గలసి వర్తింపవచ్చిన యచ్చరకన్నెయో! కాకున్న నీ చెన్నీ
సంపన్నత యీ విలాసంబును నేవిలాసినులకుఁ గలదు?" అని
తలపోయుచుండె.

ఇంతలో నన్మందయాన సూత్రధారుండు వెలువ
రింపం దెరవెలువడి నాట్యరంగంబునకువచ్చు కీలుబొమ్మ
యచ్చున మందసనుండి వెలువడి, కన్నులవెంట నోడిగిలు
నశ్రువులు చేలాంచలంబునం దుడిచికొనుచు ముఖారవిందంబు
నావరించు ముంగురులం గోరుల నెగదువ్వుకొనుచుఁ గరుణా
మయుండగుమయునిఁ గాంచి వినయ వినమితోత్తమాంగయై
మ్రొక్కుటయు నమ్మునీంద్రుండు “దీర్ఘసుమంగలీభవ” యని
దీవించి దానిసేమంబొరయనామెయుఁగొంతయాత్మభయంబు
దిగనాడి భేదముడిగి యించు కవనతాననయై “అయ్యా!
ఏను జ్యోతిష్మంతుని సుత చంద్రమతిని. నేఁ బుట్టినదినంబు
పుట్టనింటికిం జేటుబుట్టినది యని విప్రీలానాఁడు దెల్పఁగొంకి,
యిప్పు “డీసమర్తాడిన వేళ యంతకుంగీడు. అఖిలరాజ్య ధన
ధాన్యవస్తువాహన స్వజనయుక్తముగ నాశంబునొంది దాసియై
వైధవ్యముంబొంది యడలుచుండఁగలదు. కాన వర్జింపంజను”
నని వచింప, నాతండి) యదయుఁడగుచు నన్ను నదింద్రో
యించె” నని తన యుదంతంబంతయుఁ బూసగ్రుచ్చినట్లు
వాక్కుచెప్పె. అప్పు డమ్మునివరుండు నవ్వుచుఁ దన యోగ
దృష్టిని యావద్యత్తాంతం బెఱింగి,

“అమ్మా! నీవుమ్మలింపఁ బోకుము. శాస్త్రములు
శల్లలుకావు. జ్యోత్యు లాడినంతవట్టు నిక్కువంబ. అయ్యను

నాయుచ్చిన దీవనచే నీకు సౌమాంగల్యంబు తప్పక ప్రాపించు. ఆపద లెన్నఁటికిని బీటబెట్టు కొనికాపురము సేయవు. నీకు రాను న్నయాపద లబ్ధంబులోఁ గడతేరును. విచార ముడుగుము. నాపేరు మయుఁడందురు. నా కూరిమి దుహితలలో నీవు నొక్కత్తువ వని నమ్ము. నీపుట్టుకం దొట్టిన కీడుల కన్నింటికి ముఖ్య చిహ్నంబుగనుండునది నీగళస్థంబగుమంగళసూత్రంబ. అయ్యది నీప్రియునకుం దక్కఁ దక్కినవారలకుఁ గానరాకుండు. నాతపో మహత్వంబునఁ దద్వేధలం దొలంగించెద. నాసుత మందోదరి యొకటి నీవొకటియుంగాదు. తొలుత దీవించిన పలుకుఁ జెల్లించెద. నీకాంతుఁడు నీదుకంతమునఁగట్టు మంగళసూత్రము నీ కాంతునకగాని యొరులకేర్చికై నం గోరంతయేనిఁ గనంబడకుండఁజేతు. అందున నీవు విధవవౌదు వనుగోసముందీరు.”నని తానె విశ్వకర్మగావునఁదనయాశ్రమంబంద తన నేర్పుమెఱయ మెప్పులుగులుకు నొక్క దివ్యసౌధంబు నిర్మించి, యంచిత పరిచారికా సహస్రంబు గల్పించి, యం దాచంద్రాస్య నిచ్చపాదలం బెనుచుకొనుచుండె. అక్కాంతయుఁ దనయెదం గదురుకొనిన యదవద కదల మయుని యుపదేశవాక్యము లుత్సాహముంగూర్ప నూరడిలి భేదం బపనయించి, తాలిమి వహించి, యరమర దొలించి, మునికన్నెలు మించిన కూరిమి నొనరించు నంచితోపచారంబులందనుపుగాంచి, పరమానంద భరితాంతఃకరణమై యయ్యాశ్రమంబున వసియించియుండె.

—ఊఊ చ ం ద్ర మ తీ వి వా హ ము ఊఊ—

అంతట వసంతంబు సంప్రాప్తంబగుడు నొక్కనాఁడు

చంద్రమతి మత్త మధువ్రతావృతంబులగు పుష్ప నికుంజ
పుంజములచే రమ్యోత్తరంబై తనరారు మయునాశ్రమంబునఁ
బొన్నగున్నలనీడలఁ జెలిక తైలంగూడి డాఁగిలిమూఁతలాడుచు,
వృక్షపుంజంబుల వివిధకుంజములచే నలరారుదీ వెలల నుయ్యెల
లూఁగుచు, నొప్పుగా వెన్నెలకుప్పలాడుచుఁ, బుష్పాపచయంబు
సలుపుచు ముచ్చటలరఁదచ్చన లాడియాడి బడలిక లొదవ,
వనజల విహారంబునకుం గడంగి, తన యుద్ది ముద్దియలం
గద్దించుచు, నొండు మచ్చెకంటులతోఁ దననేరిమిం జదురు
లాడుచుఁ, గరంబులుసాచి యెదురఁజనుదెంచితాఁకుతరంగంబు
లకునులుకుచు, సారసంబులకుం గరంబులుసాచుచు, మరాళంబు
లం జోపుచు, మోముదమ్ముల కమ్మఁదనమ్మునకు మూఁగి
జుమ్మురను తుమ్మెదలకు వెఱచుచుఁ, గరంబుల నీరెగయం
జఱచుచు, సరసభాషణంబులం ద్రుల్లియాడుచుఁ, గేకలిడుచు
నోలలాడుచుండెను. ఇట్లు చెలరేగి పలుతెఱంగుల జలక్రీడ
లాడియాడి తనిసి, యా విరిబోడు లొండొరులం గలిసికొని
కొలనువెలువడి తలల యొడళ్ల తడియొత్తికొని, తమతమ
పైడియంచు చెఱఁగువెన్నెల దుప్పటంబులు గట్టుకొని సముచి
తాభరణాలంకృతలై యొక్క సరోవరతీరంబునఁ దమాల
తరుచ్ఛాయంబడలికలువాయ విశ్రమించి, యందలి క్రీడాసరో
వరమునుండివికచ కమల పరిమళములం గొల్లగొని గంధ
వాహుఁడువీతెంచ, నాప్రమదవనంబునఁగలవిహంగంబులయ
వ్యక్తమధురగానము నాలకించుచు, సవ్యక్తానంద నిమగ్నలై
యాప్రమదవన రామణీయత నను భవించుచుండిరి. ఆసమ
యంబుననొక్కరాకుమరుండు తురంగంబునెక్కి ధనుర్భాణ

తూణీరధరుండై, య-చ్ఛోటికి వచ్చి యదాటున నశ్వంబుడిగ్గి.
 తత్సరోవరంబున విమల జలంబుల దప్పిదీర నాస్వాదించి
 యుల్లంబు చల్లఁగ నల్లనంబొలయుఁ జల్లగాలిని నలఁతదీర్చికొనం.
 దలంచి, కుసుమ కిసలయ శోభిత లతావృతంబగు నొక్కనికుం
 జాంతరంబునం బ్రవేశించె. అప్పుడు తనయెదురం గొలఁకు
 దరిని చేటి కావృతయై వెలుఁగొందునాయీ కామణిం గాంచి “ఈ
 మహారణ్యమధ్యంబున నీరమణీయా రామఁ బెక్కడిది? ఇందీ.
 చెలువ చెలులుందాను నిట్లుండ నేల? మర్త్యచంచ లేక్షణలం దిట్టి.
 చలుల ప్రభాతరశంబగు తటిల్లత జనింపంగలదె? ఇది మయు
 నాశ్రమం బని తోఁచెడిని. ఇం దెన్నియోమాదులు మృగ
 యాపరిశ్రాంతుండనై వచ్చి విశ్రమించియుండుదు. ఎన్నఁడు.
 నీయింతిం గనుఁగొన్నవాఁడఁ గా” నని తలపోయుచుండె,
 చంద్రమతియు నయ్యవనీపతి నట్టెచూచి “ఈచెలువుం డెక్కడి
 వాఁడో? ఇంద్రునిపట్టియో? చుక్కలతేఁడో? తెలియరాదు.
 కాదేని త్రిశంకుని నందనుం డాకారవిజిత నలినాస్త్రుం డని.
 విందు. అతఁడేనో?” యని పూచినపొన్నగున్న మఱుంగుం
 జేరి యొకచేటికం జీరి, “ఆతం డేకులంబువాఁడో? ఇందుల.
 కేల వచ్చెనో? తెలియరా” దన నాచేడెయు రాకొమారుం
 జేరి “ఓరాజకుమార శేఖరా! మీరెవ్వరు? మీయూరెయ్యది?
 పేరెద్ది? ఇందులకు రాఁ గారణంబేమి? ఇది ప్రమదావనంబు,
 మగవారి రాకకుం దగినది కాదు. కావున నడిగెద”ననియె.
 ఆతండును జిఱునగవు నెమ్మొగంబునకు వెన్నెవెట్ట, “లలనా!
 మాయునికిపట్టయోధ్యాపట్టణము. నేఁద్రదిశంకుపట్టిని. నాపేరు.
 హరిశ్చంద్రుండు. మృగయావ్యాస క్తచిత్తుండనై దుర్గమా

రణ్యంబులం జరించుచు మార్గవశంబున నిటవచ్చితి. డప్పి పెంపున నమృతోపమంబులగు నీకొలనిలోని విమలజలంబులం గ్రోలి యీతరుచ్చాయం బడలికవాయ విశ్రమించితి”న నెను. ఇట్లాచేటిక యీతనివృత్తాంతం బెఱింగి “రాజేంద్రా! ఆ చంద్రానన మామేలికసాని. జ్యోతిష్మంతుండను భూకాంతుని కూతురు. దయామయుడగు మయమహాముని కనికరంబు మీరః బెనుప నిటఁ బెరుగుచున్నయది. ఆమెపేరు చంద్రమతి” యని చంద్రమతివృత్తాంతంబు నాతని కెఱుకపఱిచి, చంద్రమతికడకుం జని యీతని యుదంతం బెఱుకపఱిచె. చంద్రమతియు “నిష్ప డిది యింటం గూడిన మానిక్కమ య్యెఁగదా!” యనుకొనుచు, వ్రీడాననయై, యంగనామణులనుసరింప గ్రక్కున గిరుక్కున మల్లి కంకణాంగద ఝణఝణ త్కారంబు లుల్లసిల్ల నగ్గలంబగు సిగ్గుతమకంబు లిగ్గులాడ నంచలంచల నించించుక తిరిగితిరిగి చూచుచు, విచ్చుమొగ్గుకు బరిమళించుట స్వభావము కావునఁ దన స్వభావజనిత విలాస చేష్టలం జూపుచు, స్ఫటిక సోపాన ఘటిత శోభిత సాధంబెక్కి యంతఃపురంబున కేఁగె. హరిశ్చంద్రుండును తంద్రగొని “ఆహా! ఇది నాతోడం గలిసి మాటాడకున్నను నాపలుకుల కభిముఖయై వీనులొగ్గెడిని. నా మోముననె చూడ్కులు నిగి డించుచున్నది” యనుకొనుచుండె. ఇంతలోఁ గాంతారంబునఁ జెదరిపోయిన సైనికులు వచ్చి తమమేలికం జేరి భేరి మృదంగాది వాద్యంబులం జెలంగించిరి. అందుల కందలి మునిబృందంబులు తందరగొని నదీతటిని తపముసలిపెడి మయుంజేరి, “దయామయా! ఈ మహారావంబునకుం

గారణం బారసి మా యారాటం బుడువవే !” యని. యడిగిరి. మయుండును దన దివ్యదృష్టి నంతయు నెఱింగి “ఇది యిత్వాకుకుల కలశోదధి చంద్రుం డగుహరిశ్చంద్రుని రాకనైన క్రందు. ఇందులకై కొందలింపం బనిలే”నని వార ల జడుపు నుడిపి, తపముం జాలించి, శిష్యగణము తన వెంటరా నమ్మనుజేంద్రుండు విడిసియున్న యెడ కేగి, తన్ను దవ్వలంగని యెదుర్కొని చనుదెంచి తనకుఁమొక్కిన రాజుం దీవించి, యతిధి సత్కారంబులం గారవించి “రాజపుంగవా! మీ జనకునియనంతరము ధరాధ్యక్షుండ నైతివని వింటి. నీ సుగుణ కీర్తిచంద్రికలు చుట్టును వెలుంగంగంటి. నాఁటనుండి నిన్నుఁ జూడవలెనన్న ప్రియం బెదఁ గొంటి. అయ్యది దైవి కంబుగ నేఁటికాలంబున కొనఁగూడఁగంటి. నీబోఁటి మేటి రాజున కాతిధ్యం బీఁగంటి. నాకొఱంతలెల్ల నీఁగఁ గంటి” ననియె. అయ్యుర్వీశుండును, “మునీశ్వరా! సర్వజ్ఞులరగుమీ పదద్వయముం గన్న యజ్ఞులకేనియుఁ గొఱంతలు లేవన, మీకృపామహిమ గలిగిన మాయట్టివారికిఁ గొఱంతగోఱంత యేని కలుగునే? మీకరుణకుం బాత్రంబైతిఁ గానఁ జేసేత నందులకుఁ దగిన మే లందఁ గాంతునని తలంచెద” ననియె.

అంత నమ్మునిచంద్రుండును రాజచంద్రునింగాంచి నవ్వుచు “మీవచ్చిన కార్యసరణి ననుమానింపక తెలుపుఁ” డనియె. నృపుండును దనయమాత్యుండగు సత్యకీర్తిం గనుఁ గొలిపి చంద్రమతియెడం దనకు వలపుకలిమిం దెలుపుమన నమ్మంత్రిన త్తముం డమ్ముని సత్తమునికిఁ గృతాంజలియై, “మునివరా! మాయేలిక మీబాలికం దనయేలికసానిం జేసి

కొన వలపుఁగొని యున్నవాఁడని తెలుప, నత్తపసియు నమ్మనవిం జెవులార నాలకించి మించిన సంతసం బంతరంగం బున దొంతరలాడ “ఇది కోసలేశుని కుమారిక. ఒకనిమిత్త మున మముంజేర దీనిం బ్రేమంబునఁ బెంచుచున్నాఁడను. ఇమ్మిహిరకుల పవిత్రునకుం గళత్రంబుగా నమ్మిననేత్ర తొలి పుట్టువునం దెట్టి నోములు నోచెనో?” యని “సత్యకీర్తి! ఈ చక్రవర్తికి నాకుమార్తం గైకొన ననుమానంబేల? బేలయు దీని కొడఁబడకపోడు. మీఁతేడు నేడు నెల్లి నిందునిలిచిమా కల్లుఁడై చనందగు” నని తన తపస్సామర్థ్యంబు పెంపునఁ బరిణయంబునకువలయు సంభారంబుల నప్పడ యొడఁగూర్చనియ మించి, తన యాశ్రమవాసులగు తాపసుల నందఱం గుమి గూర్చి వారలయనుమతి వడసి మఱునాఁడె యతివై భవంబున వారలకు వివాహంబుఁ గావించె. మయుండు నల్లుని కొలంది యరసి కట్నంబులఁ గానిక నిచ్చి “సార్వభౌమా! నాదగు తపశ్శక్తింజేసి యొక్కశక్తిని నొక్క చంద్రహాసంబుం గావించితి. అందుశక్తిని దశకంధరునకు నాజ్యేష్ఠపుత్రియగు మండోదరి నిచ్చుచో నిచ్చితి. ఇప్పు డీకూఁతు నీ కిచ్చితిం గాన సర్వశత్రు నిరాసభాసురంబగు నీ చంద్రహాసంబు నీ కిచ్చెద. దీనిం జేఁబట్టి చరియింతువేని నిఁన్నెట్టిశూరుం డేని చెనక వెఱచు” నని నుడివె. హరిశ్చంద్రుఁడును సతీయతుం డై యత్యంత భక్తివినయ పురస్కరంబుగ మయునియనుమతి వడసి వెడలుటయుఁ, జంద్రమతి కన్నవారొల్లనితన్ను మన్నన మెయిం బెంచి సకలైశ్వర్య సంపన్నం జేసిన మయు నెడఁ బాసి రామనసురాక మొగంబు విన్నదనంబున కాకరంబుగఁ

గన్నుల నీకు దేరంగని మయుండును డెందంబు కొందలం
బందఁ గుంది కొంతవడికిఁ దెలివొంది “నీకుఁ జింతిల్లనేల?
పుట్టువునుం దొట్టిన కీడులెల్ల నూడుకొనియె. సర్వ సర్వం
సహాధ్యక్షుని నిక్షాక్షుతిలకుం జేఁబట్టితివి. ఇలంగల రాణి
వాసంబులెల్ల నీకు దాసురాండ్రుగాఁ గడు నడరు సిరుల నిర
వొందుము. తొల్లింటి జోస్యులమాటలు నేటుకువచ్చి యాపద
లాపాదిల్లునేని నాదగు నాశీర్వాదబలంబునంజేసి సూర్యో
దయంబున నంధకార పటలంబునుం బోలె నచిరకాలంబునం
బటాపంచలై పోయెడును. నీవును నీమనోహరుండును న
య్యిందీరా మందరధరుల యందంబున నెల్లకలుములకునిలె
మారునింబోలు కుమారు నతిసుకుమారుఁ బడసి కీర్తిసీయులై
వర్తింతురు. నే నెడపదడప మీపట్టణంబునకు వచ్చి నీసేమం
బారయచుండెద” నని యాటడంబలికి ప్రియపూర్వకంబుగ
ననిచిపుచ్చెను. కొంతకాలంబు పెంచిన తపోధనులే యిటు
కుందుదురేని తమంతఁగను కూతులం బాయు గేస్తులెంతగాఁ
గుందుదురో! హరిశ్చంద్రుండును నయోధ్యకేఁగి యంతః
పురంబుఁ బ్రవేశించి చంద్రమతీసతీలలామం గలసి సుఖం
బుండె. అంతఁ గొన్నిదినంబులకు వంశవర్ధనుండగు లోహి
తాస్యుడను కుమారరత్నంబునుఁ గాంచి ప్రకృతిజనంబుల
మనంబులలర నహితభయంకరుండై, హితజనానంద కరుండై,
గభీరహృదయుండై, మధురభాషణుండై, సత్యభాషణ దీక్షా
కరుండై, శాంతతేజోవిరాజితుండై, ప్రభు మంత్రోత్సాహ
శక్తిత్రయ విరాజమానుండై, రాజనీతినిపుణుండై, రాజ్య
తంత్ర నిర్వహణ కుశలుండై, పరేంగితజ్ఞాన ధురీణుండై,

సమయజ్ఞుండై, కాసంతయేనియు వీసరపోవకుండ ధర్మమున నడుచుచుఁ బ్రజాపాలనంబు సేయుచుండె.

తత్కాలంబున కొండొకనాఁడు పాకశాసనుండు నా కంబున సుధర్మాసనం బధిష్ఠించి పేరోలగంబుననుండి నితాంత సంతోషాబ్ధిమగ్నుండై, వసిష్ఠవిశ్వామిత్రాది తపోధనవ్రాతంబులఁ గూడి, వారల నుచితసత్కారంబులం గావించుచు, వినోదగోష్ఠిం దగిలియుండి ప్రసంగవశమున నమ్మహామునులం జూచి, “మానులారా! మీరలు త్రిలోక సంచారులరు. స్వర్గ మర్త్య పాతాళంబుల నెందును మీరెఱుంగని రహస్యములు గానరావు. మీరు గాంచనినృపు లుండరు. కావున నట్టిధరణీ శులం దెందేని యెప్పుడేనియు నాడితన్నని తేనిం గనియుందు రేని నా కెఱింగింపుఁ” డనిప్రార్థించె. అప్పుడువారొకరిమో మొకరు చూచుకొనుచు నొకరినొకరు గనుసన్నఁ జేయుచు బ్రక్కన నుండువారిని గ్రోకుచుండు వారును, గ్రిందఁ జూచుచు నేలవ్రాయువారును, మీఁదజూచుచు నాలోచించు వారును, “నీవు త్తరంబిమ్ము” అని తలయెగుర వేయు వారునై, ప్రతివాక్య నిర్ణయంబుఁ గానక నీళ్లు నమలువారునై నోళ్లు మెదల్పక మూఁగల పగిది కలకలం బడుచుండిరి. అంత ముని కులవరిష్ఠుండగు వసిష్ఠుండు వారు గుఱగుఱలాడఁగని ముందుకు జరిగి చివాలున లేచి సభవారి గజిబిజి వారించి “సురేంద్రా! ఆకర్ణింపుము. కలదుగదా యయోధ్య యనెడి పురవరంబు. అందగణ్యాపుణ్యుండును త్రిలోక గణ్యుండును, నర్థిరక్షాకల్పక సముండును, షడ్చక్రవర్తుల లోన మున్నెన్నఁదగు వాఁడును దన యవార్య శౌర్యముచే సప్తద్వీపములం జయించి రాజా

ధిరాజయి యవక్ర విక్రమంబున భూచక్రంబెల్లనేకచ్ఛత్రము
గ నేలువాఁడును భానువంశ శరధి చంద్రుండగు హరిశ్చం
ద్రాభిధానుండును, నగుధాత్రీకాంతుండు నీయడిగిన చందం
బువాఁడు. అతం డొక్కరుండ యీరేడు జగంబుల నెట్టి
యిక్కట్టుననైన నాడితప్పని సూన్యత వ్రతభాసురుండు.
తుద కాటలయందేని బొంకెఱుఁగని పరమసత్యనిరతుఁ”డని
నుడివె. గాధినందనుండును, “ఆహా! మాక్షత్రియ వర్ణం
బున వర్ణనీయుండైనయట్టి సత్యశీలుఁడు గలఁడని యింద్రసభ
లో వర్ణించుటచే నేఁగృతార్థుండ నైతి. అట్టి సత్యవ్రతా
చరణ పరాయణులు మాక్షత్రియ కులంబునంగాక మఱియెం
దుందురు? నేను బ్రహ్మరియే యైనను తొంటికులాభిమానము
నన్నిప్పటికిని విడువకున్నది కదా! ఈచక్రవర్తికతన మా
వంగసము వన్నెకెక్కెను. అయినను బ్రహ్మవిద్యాధురం
ధరులమైన మే మిందఱ మిక్కడనుండ మమ్మెవ్వరినిఁగాని
లక్ష్యముచేయక యీతండు స్వతంత్రించి మే మందఱమును
చేతగానివార మైనట్టు తా నొక మొనగాఁడై ముందునిలిచి
పలికిన యవమానము నామనన్సున నొకమూల వేధించు
చున్నది. ఈతండు నోరుమెదలించినంతనె యీజన్నిగట్టుఁ
దపసులెల్లఱును బట్టులవడువున నీతనిశ్లాఘించు చుందురు.
అందున నాహృదయమునఁ జిచ్చిడినట్లున్నది. ఇదియ కారణ
ముగ నీతనితోఁ జీరిపోరాటము వెట్టికొని యాతనికేభంగి
యైన గర్వభంగముఁ గావించెదఁగాక” యనుకొని యందుల
కొడంబడక కోధాత్ముండై వసిష్ఠుం గోపమడర నిరీక్షించి
మిట్టిపడి లేచి నిష్ఠురోక్తుల వసిస్తా! అఖర్వ. రాజ్య దుర్వార

గర్వపర్వతాధిపాధుడై కన్నుగాన కున్న యాహరిశ్చంద్రుం
డు సత్యసంధుండని యనుపమాన తపోగర్విస్తులగు నీపరాశ
రాది మునిశ్రేష్ఠులకుఁ దలవంపులగునట్లు, విరించిందిరస్కరించి
వర్తించు ననుంజూచియేని శంకింపక నీవునొక మొనగాఁడవై
వినంగాని వెడవెడ బింకంబులు జంకులేక పొంకించుచున్నావు.
ఇట్టివి విన్నవారు నగుదురన్న శంకయైన వలదా? భువి నిట్టి
వంతగలదా? ఉగ్గుపాలనుండియుఁ బరవంచనంబె కులవిద్యగా
నభ్యసించుచు ఘృతపయోదధియుతశాల్వోదన మాంసభోజ
నంబులం గుత్తుకబంటిగ మెసవి క్రొవ్వి కల్లలపుట్టినిండ్లయి
వెలయుభూవస్లుభు లేడ? సత్యసల్లాపంబు లేడ? నిక్కముగ
ధరణీపతు లెక్కడ? సత్యవ్రతంబు లెక్కడ? అహహా! నక్క
కు నిర్జరలోకంబు సంభవించునట్లున్నది. భానువంశజులకుఁ
బరంపరగఁ బురోహితుఁడవై పొట్టవోసికొను కతన నీకాతని
పై నభిమానము. వెనుకముం దటయక యిట్టితపోధనులు
నిండియుండు నీసభామధ్యంబునఁ ద్రిలోకములఁ దనయజుచేత
నిడికొని సహస్రలోచనముల సకలవిషయములం గోచరంబుఁ
జేసికొనఁగూడిన యీదేవేంద్రునియెదుర నక్కట మాలిన
పెద్దటికము పైవేసికొని యిట్టికల్లలగు ప్రల్లదంబు లాడ నీ
పుట్టియేమి మునిఁగె? నీనొసటనే ప్రొద్దు వొడిచెనా? సార
మారయ నేరిమిం బేరిమింగన్న యీపురందరునియెదుర
నీమాటకారితన మెట్లుపాటి కెక్కు? ఎక్కెనుపో, నీనిక్కు
లడఁగద్రొక్కక కౌశికుం డూరకపోవిడుచునే?" యనియె.
నావుడుఁ దాపసవరిష్ఠుండగు వసిష్ఠుండు విశ్వమిత్రుని కలుక
జనియింపఁ జూచి, యాపరానికోపంబు దీపింప"ఓరి! చెడుగా!

నీరాచచిన్నె లిటఁజెల్లు ననుకొనెదవు కాఁబోలు! ఆత్మస్తుతి
యుఁ బరనిందయు దుర్జనలక్షణంబు లని యెఱిఁగియు నిట్టి
దుర్మీతులు వదలెడి నీతపం బేల కాల్పనే? పలువులు తెలివగు
లున్నచోట నొకసంపన్నునిం బేరుకొంట పాడికాదంటివి. ఎట్టి
యెడనేని యున్నదున్నట్లు చెప్పట తప్పగాదు. దివాంధంబుల
తోడ నీరక్షీరవిభాగ నిపుణంబులగు రాయంచలం బురుడింప
నగునే? మోహంధులగు క్షత్రియులతోడ సూన్యతవ్రతా
చరణ సౌశీల్యంబులం బేరెన్నికంగన్న హరిశ్చంద్రనరేంద్రుం
బోల్చుట యురగకంకణుతోడ నూరజోగులను సరిచేసిన
చందంబగును. సభయందు ధర్మసందేహంబడిగిన యార్యుల
ప్రశ్నమున కుత్తరంబు దెలిసియుండియు నుచితభంగి నెఱుం
గఁజేయకున్న నరకప్రాప్తి యగు ననెడిధర్మశాస్త్ర విధుల
నెఱుఁగవు కాఁబోలు? పైత్యరోగికిఁ బంచదారయుఁ జేదగు
నట్లు నిర్నిమిత్తవిద్యేష వివశుఁడవగు నీకు నా సదుత్తరంబు
తప్పిదంబు కాకమానదు. నిత్యసౌశీల్యంబుల ముజ్జగంబుల
కొజ్జయగువాని వాస్తవధర్మమును నేను వక్కాణింపనాతోడఁ
గయ్యంబునకుఁ గాలు ద్రవ్వెదవా? ఆతనిసత్యవ్రత సుధా
రసంబు నీ కొక్కనికిమాత్రము వినం బయ్యెనేమి? ఆమహీం
ద్రునఱకాలివ్రా లఖిలభూపాలుర ఫాలభాగంబుల నుండునే?
హనుమంతుని మ్రోలఁ గుప్పిగంతు లన్నట్లు నీబుద్ధి మాలిఖ
సుద్దులు నాసన్నిధిని సాగిరావు కట్టిపెట్టుము. తాతిప్రతిమకు
చక్కిలిగింతలా? కొంచక మించి యాతనినిందించిన మాత్రన
నాతనిసత్యమహిమ కొంచె మగునే?" ఇఁక నిట్టివిమాని
మానిత వర్తనంబున మెలంగం దలకొనుము" అనినుడివె.

అంత విశ్వామిత్రుడు “వసిష్ఠా! కల్లపగ్గియలం బ్రక
 టించుచు నృపాధముఁ బెద్దజేసి యీసభను నుతియింపకుము.
 నీకాటుకూఁత లాతేనికడఁ గూసిన నీపొట్ట నిండెడిని. న
 న్నెవ్వనిగాఁ దలంచితివి? నన్నింతలోనె మఱపొందితే? తొల్లి
 పంతమువచ్చినంత నీ సుతశతము నంతకుమందిరమునకుం
 బంపిన యలగాధిసుతుఁడఁజమ్ము. దేవేంద్రుం డిక్కడ నుండు
 వారి నందఱనడిగెఁ గాని నిన్నొక్కనిమాత్రము బొట్టును
 గాటుకయుఁ బెట్టి పేరంటమునకుఁ బిలిచెనే? ఇందఱకుఁ
 దెలియని విషయము నీకొక్కనికి మాత్ర మెట్లు తెలియును?
 సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టిఁజేసి ఫాలాక్షునంతవానిలోఁ గొన్ననాతపం
 బునె కాల్తువే? నాకన్న నీవెందుఁబెద్దవో? నీసుద్దులం గట్టి
 పెట్టు” మనుడు, వసిష్ఠుడు, “పంకజగంధంబుపుష్పంధయం
 బునకుంగాక భేకంబున కెఱుకవడునే? సత్యవ్రతాత్ములసత్యత
 సారగ్రాహులకుఁగాక నీయట్టివార లెఱుంగంబోలు నెట్లు?
 ఓసభాసదులారా! ఆత్మస్తుతియుఁ బరనిందయు నన్వర్తంబులే
 యైన నిప్పు డీబాలిశుసిమూలమున నన్ను నే నించుక చెప్పు
 కొనవలసివచ్చె. తపశ్శక్తియందలిమాయుభయల తారతమ్య
 ములను మీరందఱు నెఱుంగఁ బూర్వమావిరించియె నిర్ధార
 ణము చేసియున్నాఁడు. ఓరి విశ్వామిత్రా! నిన్ను బ్రహ్మ
 ర్షినిఁ జేయుటకై సాక్ష్యంబుకొఱకు నాచేఁ బిల్వఁబడినకర్మ
 సాక్షి, యాదిశేషుండు. కలశభవుండు నెఱిగియుండ, వారిజ
 గర్భం దేనెందు నధికుండనో మనతపశ్శక్తి తారతమ్యంబులఁ
 దీరుమానించిన దంతలోనే మఱచితివా? కృతఘ్నుడా! హరి
 శ్చంద్రుని తను వెల్ల సత్యంబ. ప్రియంబుదక్కి నీవొక్కటి

యన నేనొక్కటియన నిట్టి వట్టిమాటలం జాలిఁబెట్టనేల? నే
 నొక్కటిజెప్పెదవినుము. కప్పురము పుట్టుకతోడనే పరిమళము
 తోఁగూడి యొప్పుచొప్పున నాతండు జనించినయప్పుడే సత్య
 వ్రతంబును నంకురంబయ్యె. పుట్టిననాటనుండి యావిభునితల్లి
 నిత్యసత్యవ్రతంబును వెన్నతోనిడి పెంచెను. దాని విడఁజేయ
 నీచేతఁగాదు. వారిజగర్భవ్రాత దప్పినను, తపనుఁ డపరశిఖరి
 నుదయించినను, మేరువు గ్రుంగినను, మిన్ను వ్రాలినను, ధా
 రుణీచక్రంబు దలక్రిందుగఁ బడినను, వారిధి లింకినను, వీతి
 హోత్రుండు శీతలభావంబు నొందినను, నారాజపురందరుండు
 మాటఁ దప్పఁడు. తుదకుఁ గలనైన మఱపుననైనఁ బరిహాస
 మునకైన నన్యతమాడఁడు. ఆమానవేశ్వరుండు సర్వైశ్వ
 ర్యంబులతోడ భార్యాపుత్రులనైనఁ బరిత్యజించుఁగాని సత్య
 పరిత్యాగంబు సేయనేరఁడు. దీనిం గట్టిగ నమ్ముము. నేఁ బట్టి
 నకుందేటికి మూఁడుకాళ్లేయనిపట్టు పట్టెడి నిను లెక్కం గొన
 నేల! ఏనుఁగుపల్లు పట్టిచూచినవిధంబున సన్నేల చెనకెదవు?
 సామజరాజమును దోమమార్కొననేర్చునే? కొండను డీకొనిన
 మేషము బ్రతుకునా? నాతోఁ బ్రతిఘటించుట చి చ్చొడిఁ
 గట్టు నట్టని తెలియవైతివే? రాజమార్గమునఁ బోయెడిగంధ
 సింధురమును జూచి కుక్క లెన్ని మొఱగ” వని యూరకుండె.
 ఇంద్రుండును “అంతకంతకుఁ గోపంబులు రూపంబులు
 చాల్చినయట్ల రాద్రమూర్తులై మత్సరంబుహెచ్చఁ గోపావేశ
 ముచే దేహములందెలియక బలిసి క్రొవ్వియున్న యాఁబోతు
 లవలె అంకెలువేయుచు నొకరిమీఁదనొకరు దుముకుచుఁ
 గయ్యంబునకుఁ గాలుద్రవ్యుచున్నారు. వీరిం బ్రశాంతింపనైతి

గాక యున్నది'' అనుకొనుచుండెను. ఇంతలో గాధపట్టియుఁ జండకోపనుండై మండిపడుచు ''నీమాట పట్టేనెఱింగెద. వృధాకలహముతోఁ బని లేదు. వానిసత్యం బేనరసెదఁగాక! వానినెట్టులైన బట్టుపట్టి, కపటంబులం జుట్టి, ధైర్యంబుఁ బోఁగొట్టి యెట్టులైన వలసినన్నిబొంకు లాడించినఁ బన్నిదం బేమి చెప్పుమా?'' యనియె. వసిష్ఠుండును, ''ఆనరనాథుఁడు మనోవాక్కాయకర్మంబులనైన బొంకునేని, పలుమఱు నీవు నన్నుఁ బరిహసింప, నావిప్రత్యమునకుఁదొలంగి, యుపవీతంబుఁ ద్రెంచివైచి, జపసంధ్యాది సత్క్రియ లుడిగి, శిరోముండ నంబుఁ గావించుకొని, నారచీరలు కట్టు టుడిగి, సురా పూరిత నర కపాలుంబు కేలంగ్రాల, ఖరవాహనం బెక్కి-దక్షిణాభిముఖుండనై చనువాడ''ననియె. అంతఁ గౌశికుఁడు క్రోధ వివశుఁడై, నాసికాపుటములదరఁ బురందరాది బృందారక బృందంబులును తాపసజనసందోహంబులును వినఁ బ్రచండ రవంబున ''నాతనిఁ జలపట్టిబొంకింపనేరనైతి నేని, హిమాద్రిని వాయుజలాహారినగుచుఁ జంద్ర శేఖరుంగూర్చి తపంబొనర్చిన ఫలంబున సగం బానగధీరునకుఁ బంచి యిచ్చి, చతుర్దశ మహాయుగము లవనిం బూజ్య సామ్రాజ్యవిభవంబులం బొందించి, యీత్రదివమునఁ బదునాల్గు మన్వంతరములదాక సుధర్మాసనంబున నర్థాంశంబొసంగువాడ''నని ప్రతినసలిపె. అంత నిర్జరవల్లభుండు కొలువుఁ జాలించి వీడుకొనియె. తక్కుంగలవారలెల్ల ''నీనెపంబుననైన హరిశ్చంద్రు సత్యప్ర తముం గనంగలిగెంగదా''యని తలపోయుచు నిజనివాసంబు లకుం జనిరి.

వసిష్ఠుండును “సెబాసురా కౌశికమునీ! నీబాస మెచ్చ
వచ్చు. మఱేమియుం దుడుకువడి నుడువక త్రిశంకుపట్టి నిండ్రు
నర్థాసనంబున నిలుపుదు నంటివి” యని యుల్లాసంబున నల్లన
నిలకుడిగై. విశ్వామిత్రుండును “నేను భూతలంబున కేగి
నానేరుపుంజేసి పెక్కుమాయలుపన్ని వాని యుక్కడంచి
మోమోటమి లేక వానిధనమెల్ల కొల్లలాడి వానిం బదభ్రష్టునిఁ
గావించి ధృతిదూల నింటింటఁ దిరియంజేసి నాపూన్ని నివ్వ
టిల్లఁ గల్లలాడింతు” ననుచుఁ దనయాశ్రమంబుఁజేరె.
ఇంతలోఁ జైత్రంబాసన్నంబగుడు హరిశ్చంద్రుం డొక్కక్రతు
వొనరించి విప్రతతికి భూరిదానంబు లొసంగుచుండెను. ఆ
యుదంతంబుఁ గౌశికుం డెఱింగి, “నేఁ గడఁగినపని కిదియ
యదను. నేనాతనికడ కేగి ప్రియంబున నాశీర్వాచనములొసఁగి
ప్రీతిపుట్టించి యజ్ఞంబు పేరు చెప్పి యగణితంబగుధనరాశివేడి
యాతనిమదిలోని ధృతిఁగలఁచి బొంకింతు” నని కృతనిశ్చ
యుండై యయోధ్య కరిగి మేదిసీవిభుం గాంచి యాతనివలన
సర్ఘ్యపాత్యాదివిధులఁ బూజలంది, యర్థాసనాసీనుండై బద్ధాం
జలిపుటుండగు నాతని దీవించె. హరిశ్చంద్రుండును, “మాని
వర్యా! మీయాగమనంబునంజేసి నాయాగంబు సార్థకం
బయ్యె. నేఁగృతార్థుండనైతి. నాయాగఫలంబునుఁ గాంచితి.
బ్రహ్మతోసహమించి, ప్రాభవంబునమించి, బ్రహ్మకుఁబ్రతి
సృష్టిచేసి బ్రహ్మభవించి విమలకీర్తిగాంచిన వేదమూర్తులు
ననుధన్యునిఁ జేయఁగోరి వేంచేసితిరి. సకల పుణ్యసంపదలు
గాంచితి. రాజకోటిలో మించి వాసికెక్కితి. మీవాంఛింతం
బెయ్యది వేడుఁ డిచ్చెద” ననిన విశ్వంధరాకళత్రునకు

విశ్వామిత్రుండు, “హరిశ్చంద్రా! నీ యజ్ఞవైభవంబంతయు వేనోళ్లబొగడఁబడుచున్నది. అప్పటి దానధారా ప్రవాహంబు లెందునుబాటెను. నేను తడవులంబట్టి తలపెట్టుకొన్న యొక్క కడిఁదిపని దడవి నీయెడకు వచ్చితి. చంద్రమాళికిఁబ్రీతిగ నొక క్రతువు సలుపఁగడఁగితి. నీవందుల కెడలేక యనుమతించి యద్దాని సాంగముగ నీడేర్పవలయు. బలవంతుండొక్కఁడేనికపై నెక్కి నిక్కినిలిచి రతనంబొక్కటి మిఁటికెగ మీటిన నెంతదవ్వరుగునో యంతపొడవు వరాలకుఁప్పనిత్తువేని యధ్వరంబు యధావిధిగ నెఱవేరు. అన్యులందిదియలభ్యంబగుటజేసి నిన్నాశించితి” ననెను. రాజన్యం “డతిధన్యుండ నైతి నా గృహంబు పరమపావనంబయ్యె. ఈ సమయంబున మీబోటి సంయములకీఁ గాంచు టెంతయు మేలుగాదె? ఇంతకన్న మిన్నయగు పున్నెంబు గలదే? మీవలసిన విత్తంబు చిత్తంబు కొలందిఁ గైకొనుం” డని తన ధనాగారం బాతనియధీనంబు సేయుటయు నమ్మునివరుండు “బౌరా! వదాన్యత. కామిత ఫలదాత వన్న ధరానేతవన్న నీవగాక యీభూతలంబునం దక్కొరుఁడుండునే! నీమనశ్శుద్ధిఁ దెలియవలసి యడిగితిఁ గాక నీవంటి వదాన్యుండు మాకుఁ గలిగియుండ ధనరాసి కేమి కొదువయు నుండదు. దానిని భద్రపఱుప మా కచ్చోఁ గొంపయు గోడియులేదు. నీ విచ్చటనె దాఁచియుంచుము. నా కక్కఱ యొదవినవేళ నీబొక్కసంబున నుండురొక్కంబుఁ గొనిపోయెద. నీకుం జిరాయు ర్నిరామయంబులయ్యెడు”నని యచ్చోఁ దడయక నిజేచ్ఛంజనియె. అమ్మహీవల్లభుండు “అమ్మనితాఁ గోరినసొమ్ము నిప్పుడకై కొనక యప్పుపైఁ బెట్టి

చనియెడును. విత్తంబిప్పుడ కొనిచనినఁ జిత్తంబున విచార
దూరుడ నై యుండఁగలుగుదు. అతండతి క్రోధమతి. ఎట్టి
తఱి ధనము వేడునో తెలియరాదు. అత్తపసికోపమాప నేరి
తర ?” మని యుల్లంబునఁ బెల్లు వితర్కించుచు నేమియు
నననేరక యూరకఘోషనిచ్చి యప్రమత్తవృత్తిం బ్రవర్తిల్లు
చుండె.

అట నితాంతకపట క్రియాధౌరేయుం డగునగ్గాధేయం
డమ్మహీకశత్రుబాంకింపననువూహించి యొక్కకపటమతంబు
విచారించి, నూతన తనువర్ణంబులు గల కైతవమృగఖిగ
సత్యంబుల సత్వరగతిఁ గల్పించి, హరిశ్చంద్ర పరిపాలితంబగు
దేశంబు గాసివెట్టం బంచెను. అయ్యవి గణనాతీతంబులై,
యొక్కడఁ జూచినం దామయై యుక్కునం జెలరేఁగి, పెక్కు
తెఱంగుల సత్యంత భీకరకృత్యంబులం జెలఁగి, జనపదంబులు
సొచ్చి, మడిమట్ర, చేనుచెట్టు, పైరుపచ్చలెల్ల బయలుగా
మేసి, గొడ్డుగోడ, పిల్ల, మేకలోనుగా సమస్తంబు విధ్వస్తం
బుసేసె. దానంజేసి యెల్లప్రజలును గాసిల్లి యుల్లంబులఁ దల్ల
డంబు పెల్లడర ధరావల్లభుం జేరి మస్తకస్యస్త హస్తులై,
“దేవరా! మీవరకృపా విశేషంబున నేటిదాఁక పాడిపంటల
నావంతయేని కొఱంతఁ గానక బిడ్డలు పాపలు పెంపొదవఁ
గూడుగుడ్డగలిగి యేచేటును గనక, తల్లిదండ్రులయొద్ది తన
యుల గతి మనుచున్నవారము. ఇప్పుడేమి పాపమోగాని జవ
సత్యంబులు గల క్రూరసత్యంబులు మేరలేక పుడమి యీనిన
కరణిం బెల్లుగ నూళ్ల వెంబడిం బడి పైరుపచ్చల కలమాది
సత్యంబుల ఫలవృక్షంబుల నన్నింటిని నేపెల్లఁదూలఁగ నాల

మందలఁ గొందలంబందఁజేసి, గృహరామక్షేత్రంబులంజొచ్చి
 యహారాత్రంబులు జనంబులం బట్టి మెసఁగఁజొచ్చిన
 మా మా యిండ్ల మెదల వెఱచి వెసఁ గాపురంబులు విడిచి
 పచ్చితిమి ఈమృగబాధం బోదట్టి మమ్మాదుకొనం జిత్త
 గింపుఁ” డన, నమ్మానవవల్లభుండు “చింతిల్లకుఁ డెల్లి నే
 నల్లన మృగవ్రాతంబు నిర్ధూతంబుసేసి మీగాసియుడిపెద”
 నని యభయప్రదానం బొసంగి వారల వీడుకొలిపె.

హరిశ్చంద్రభూధవుండు మఱునాఁడు తేపకడ నిత్య
 కృత్యంబులెల్ల నిర్వర్తించి, మృగయావిహారంబునం జనువాఁ
 డై, వేట సింగారంబుఁ గావించి సతీసుతులును నమాత్యుం
 డును దోడరా, వాయువేగ మనోవేగంబు లగు హయంబులం
 బూన్చిన తేరిపై నెక్కి, నానా శకుంతసంతతి ప్రబలనినద
 మేదురంబై, తరుణ యరుణ కిరణ పరంపరలకుఁ బ్రవేశింపఁ
 దరంబుగాక, కరంబు సాంద్రం బయి, యిసుకచల్లినం గ్రింద
 రాలక యిరులు గవియుచుండు వింధ్యవసుంధరాధర పరిసరా
 రణ్యంబుఁ దఱిసి, మృగంబులు మెలంగుప ట్లరసి, యెదురఁ
 గనంబడినవ్యాఘ్రంబుల శీఘ్రంబ తఱిమి పొడుచుచు, శరభం
 బుల సరభసంబున డాసి త్రుంచుచు, సింగంబుల భంగంబు
 నొందించుచు, దన వేటనేర్పు మెఱయించుచు, పులుఁగు
 గములఁ దూలించి, విపినమెల్ల గాలించి, వేటచాలించి, పురం
 బునకుమరలువాఁడై మార్గాన్వేషణంబు సేయుచు దైవవశం
 బున వసిష్ఠునాశ్రమంబునకుం జని, నిజవదనంబు తదీయచర
 ణారవిందంబులఁ జుంబింప సర్వాంగాలింగిత మహీమండలు
 డై దండప్రణామంబులాచరించియుండఁగనియమ్మునివల్లభుఁడు

“సప్తాశ్వకులేంద్ర ! స్వా మృమాత్య సుహృతోశ్చ
రాష్ట్రదుర్గబలంబు లనెడి సప్తాంగరక్షణుండవై, పాన స్త్రీ
మృగయా ద్యూత వా క్పారుష్య దండ పారుష్యార్థదూషణం
బులనెడి సప్తవ్యసనంబులుమాని మెలఁగనుర నైయుండ,
భార్యయు నీవును భీకరాతపసమయంబున, నద నరయక
మదకరి కిరి లులాయ మృగేంద్ర శరభ ప్రభృతి క్రూర
సత్వంబులు చరియింపఁ, గంటకశిలావిశంకట సంకటం బయు,
కాటుకొను ఘోరకాంతారంబునం జరియించుట నీతి యగునే!
కొదనక మఱియొక్కబుద్ధి వినుము. మఱచి తప్పననైనను
కౌశికమాని యాశ్రమంబు మెట్టెదవుసుమా! ఆతం డెన్నఁడును
బరరంధ్రాన్వేషియుఁ, గుటిలవర్తనుండును, నిష్ఠురచరితుం
డునై యుండు” నని హితోపదేశంబుఁ జేసి వీడ్కొలిపె.
అమ్మహీవల్లభుండును దత్కృతహితంబును మదిం బదిలించి
యందుండి కదలిచనువాఁడు, కపటక్రియాకుశలుండగు కుశిక
సుతుం డా వృత్తాంతం బంతయుఁ దెలిసి, యమ్మహీశునిఁ
దనయాశ్రమంబునకు రప్పించు ననువ్రాహించి, యనల్పకపట
కౌశలంబున నొక్క మాయా మృగంబును గల్పించిపంచెను.
అద్యేణంబును మిగులఁ బెంప గ్గలింప, మురువును బరువును,
మదమును ముదమును బొడలఁ గనుఁగొనువారి కింపులుఘటిల్ల
నల్లనల్లన నడయాడుచుండెను. అయ్యిలాపతియు దానిం
బొడగాంచి, దానిచిన్నెలు యల్లంబున కుల్లాసంబుఁ బుట్టింప,
లోహితాస్యం డద్యేణంబుఁబట్టఁ గడంగంజూచి, లోహితా
స్యనకు లీలాకురంగంబుగఁ దెచ్చియిచ్చు తలంపున, నిజ
పట్టణంబునకుం బట్టుకొనిపోవుటకై తఱుమ, నక్కపటపు

మెకంబు చేయలఁతిం జిక్కక, కుప్పించి, చివ్వునదాఁటుచుఁ
గొమ్ములచే బయలుచిమ్ముకొనుచుఁచిక్కువడునదియుంబోలెఁ
దట్టువడి నిలిచి, యాస పుట్టించుచుఁ బట్టిక కుప్పించి బిట్టెగసి
చిరగొట్టుచుఁ గడుద వ్వెలయించుకొని పోయి విశ్వామిత్రు
నాశ్రమంబుపొంతఁ గనుమొఱంగె.

అవ్విశ్వాభరావల్లభుండును గనుమొఱంగిచనం జూచు
దాని తెఱంగెఱింగి రోషంబున నాయుట్టిపసలం బడి వెట్టితనం
బున నవ్వనం బెల్లఁ ద్రిమ్మరి, నితాంతనిబిడాతపాక్రాంతుం
డును, తుత్సిపాసావంతుండు నై, యమందశ్రమంబునుఁ
బొంది, శీతలజలాన్వేషణాభిలాషి యై చనిచని, యొక్కచో
మృగంబులు కనికరంబునం బాలిచ్చి లాలించుకొదమలచేతను
బెబ్బులిశాబకంబు లెదవడ నదనరసి యెర యిడి పొదరిండ్లం
జేర్చి యూరాచ్చు పిడియేనుఁగులచేతను, ఏనుంగుగున్నలం
గూడి వేడుకలు మీఱనాటలాడ వేడు సింగంబులచేతను,
సింగంపుఁగూనలఁ గానలందిరిగి బడలనీక తమదీపుల నిడి
మోచితెచ్చు దచ్చికాళ్ల మెకంబుల చేతను మనంబునకువెఱ
గొనర్చుచు నొప్పారు నయ్యాశ్రమము విశ్వామిత్రమా
నీంద్రునిదిగా నెఱిగి, యందు స్థితికదర్పణంబుఁబోలెఁ దన
రారుకొలనుం గనుంగొని, లలనయుఁ దానును సుతునితో
నల్లనఁదేరు డిగ్గి, సరసిలోఁ జొచ్చి, జలంబులు గ్రోలి, దాని
గట్టునఁ గనుపట్టు పుష్పిత మాధవీలతా మంటపాంతరంబునం
జంద్రకాంతమణివేదికం గిసలయతల్పంబున జంద్రమతి యూ
రువు లుపధానంబుగా శయనించి “బహుపుష్పలతా సదనం
బుల ముదవొదవించు నియ్యది యేమునియాశ్రమంబో తెలియ

రా” దనుకొనుచుండ, నచ్చటి కపుడు కుశసమిత్పర్ణఫలం
 బులం గోయవచ్చియుండిన ఋషికుమారునివలన నది కౌశికు
 నాశ్రమంబుగా నెఱిగి ముప్పిరిగొన్నభీతితో “అక్కటా!
 ఎక్కడి హేమకురంగంబు? ఎక్కడి మృగయా విహారము?
 ఇక్కడి కేటికివచ్చితి? మిక్కిలి ప్రమాదంబయ్యె. అరుంధతీ
 నాథుండు నామీది వాత్సల్యంబున మఱచి తప్పియేని
 గాధిసుతునివనముం జొఱ వలదనెను. ఇచ్చోఁ దడయక
 చెచ్చెరఁ బురికేఁగుమన నూరికిఁబోనేరక మృగమువెంబడి నే
 నిటు లేలవచ్చితి? మిగుల మోసంబయ్యె. ఏమిచేయువాఁడ?
 ఎక్కడికేఁగుదు? కౌశికుం డప్పరమేశు గర్వంబైన నడంపఁ
 జాలునన, నే నన నెంత? ఆతం డనుగ్రహించినఁ బితామహు
 నిగఁ జేయఁగలఁడు. అలుక వహించునేని నప్పితామహునైన
 నల్పునిగఁ జేయఁజాలు” నని విచార డోలాందోళిత మాన
 సుండైయుండ, నమాత్యశేఖరుండగు సత్యకీర్తి తనబుద్ధి
 క్రియాపాటవంబు తేటపడ వినయాలాపంబుల నిట్లనియె:-“ఓ
 కమలాప్తకులాగ్రణీ! మీరీతలపోతలకుం దొడంగెద రేల? మీ
 కింతచింత నొందనేటికి? సముద్రగాంభీర్యుండవును, నద్రిధీరుం
 డవును, లోకస్తుత్యసత్య వ్రతండవును నగునీపై నలిగెడువార
 లుం గలరే? శత్రుమిత్రత్వములు రెండును సమముగఁ
 జూచుచు నడవుల నొంటిఁ దిరుగుమునులకు సృపులతో మచ్చ
 రంబేలకలుగు? అదియుఁగాక మీజనకునిఁ గృపతో బొంది
 తోడ స్వర్గంబున కనిపిన కౌశికుదెస భయమేటికి?” అని పలుకు
 ప్రధానాగ్రగుణ్యుని పలుకులాకర్ణించి సంతాపం బుడిగి
 ముహూర్తమాత్రంబు నిద్రించె.

అపుడు తాను భద్రదాసనం బధిష్ఠించి పేరొలగంబుండఁ జండకోపనుం డగు నొక్కతపోధనుండు రోషారుణేక్షుండై యదలించి, యాతనికిరీటంబు ధరణిపయిం బడఁదన్ని, తలవట్టి తిగిచి, కరంబు నిర్దయవృత్తిఁ బురము వెల్వెడఁ ద్రోల, బహు విధాపత్పరంపరలఁ జెంది, యీశ్వరానుగ్రహంబున మరలఁ బూజ్యసామ్రాజ్యవై భవంబునుఁ గన్నట్లు దుస్స్వప్నముం గని, యదరిపడిలేచి కలవరింపఁ దొడంగె. అందులకుఁ జంద్ర మతియుఁ దందరఁగొని, యెట్టకేనిం దాలిమిఁ గైకొని “నాథు నివెన్నఁజఱచి, “కలలోనం గాంచిన యర్థంబులు సత్యంబు లగునే? కలలోన నఱుకులాడినఁ గాయంబులమీఁద గాయంబు లు గానవచ్చునే? ఈమాత్రమునకె పాలుపటి భీతిల్ల నగునే? ధరామరుండు మకుటంబును దన్నుట రాజ్యవిభూతిఁ బాయు టయె యగు. తన్నిమిత్రమున బహుప్రయాసములు బ్రాప్తిం చును.” అని మనస్తాపంబుమానిపి యూచించుచుండె. ఇంత లో నచ్చట గౌళికుండు మాతంగయానములుగల మాతంగ వధూయుగంబును సృష్టించి వారలతో “రాజాస్యలారా! ఓ త్రియకుల వార్ధిచంద్రుండగు హరిశ్చంద్రునిదర్శించి సంస్తుతించి సంగీతవిద్యా ప్రసంగంబులం జచరించి మీ మృదు మధు రోక్తి సంపదలు నెఱపి యాటపాటలఁ దేటమాటల మరిపి మెప్పించి సంతోషస్వాంతుంజేసి యతని నడుగరాని పదార్థం బు లడిగి ధైర్యహీనుంగావించి, బొంకించి యేగుదెండు” అని చెప్పటయు, నప్పల్లవాధరలును నమ్మునివల్లభునకుం బ్రణమిల్లి సముల్లాసంబున సంపూర్ణ పూర్ణిమాచంద్రాస్యై సొక్కుచు సోలుచు నంతంత నిలుచుచుఁ జనుదెంచి నృప

వరుండు నివసించు చక్కటిం దరిసియనుపమాన వినయపూర్వ
కంబుగ “దేవరా! ఇంతకుముం దప్పుడప్పుడు దేవరకీర్తి
వెక్కసంబుగఁజెప్ప వీనుల కింపుగ విని సంతసించుచుంటిమి.
నేఁడుమాభాగ్యవశంబునఁ గన్నులపండువుగ మిముంగంటిమి.
అవధారుదేవ!” యని సన్నుతించి వీణియలువాయించి
తమప్రవీణత మెఱయఁ జూపిరి. ఇవ్విధంబునఁ బాడిన నవ్వెలి
చాడచేడియల నిరుపమానగానవిశేషంబులకు బరితోషంబు
నొంది, ధరిత్రీవల్లభుండుల్లంబునసంతసిల్లి, “దృష్టి మిఱుమిట్లు
కొలుపుచున్న యిమ్మందయానల సుందరాకారములంగన్నను,
వీనులకు వింతవిందుకొలుపు మృదు మధుర వచోరచనాచమ
త్కారములువిన్నను వీరు విహారార్థముగ ధారుణి కవతరించిన
లక్ష్మీసరస్వతు లనఁబోలి యున్నవారు. ‘గానకళాకౌశలంబుఁ
జూపవచ్చిన రంభోర్వసులో?’ యనఁబోలి యున్నవారుగాని
మాతంగ కాంతలుగ నెంతమాత్రముకానగారు. వీరియసమాన
కళావిభ్రమములంజూడ విశ్వామిత్రుఁడే తనతపోమహిమచే
వీరలస్పృజియించి మనలను వంచించుటకై యిటకుఁ బంపి
యుండనోవు” నని యించుకసంశయించి వారల కనేకమణి
మయాభరణంబులు బ్రിയంబెసంగ నొసంగి పొమ్మనుటయు,
నమ్మెలఁతలు తమ కాధరణీనాథుని గొడుగుఁ దక్కుఁదక్కిన
వాని నొల్లక తచ్చనలకుం జొచ్చిరి. త్రిశంకుపట్టియు నాముట్ట
రాని పడుచులయాగడంబులకు నయిపక, “మెలఁతలారా!
సిరిరా మోకా లొడ్డువారును గలరే? ఈరాని వస్తువు నియ్యనే
రాదని మీకుఁదెలియదా? మీజాతియెంతయొ బుద్ధియు
నంత. మీకొఱమాలినవర్తనంబు లిక్కడసాగిరావు. నాదు

గొడుగిమ్మని పలుక నాలుక లెట్లా డే? మీయపరాధము లిప్పుడు
 సైచితి. ఇక వెడమాట లాడితి రేని మీనాలుకలు తఱిగింతు”
 నన నాయువతులు మదిరాపానమదభరాలసలై చిందులు
 ద్రొక్కుచు, జెలగినవ్వుచు, గరతా శగతుల నాడుచుమాన
 వేంద్రుపయి బడ నుంకించినంగని చేయునది లేక తాళిమిం
 దొఱంగి, మీమదంబుడిపెదఁ జూడుడని కొరడావ్రేటుల
 నాబోటుల నలయించి తఱిమివేసెను. అంత నామాతెత
 లేడ్చుచు “రాజాధమా! నీ వాడుతోడునఁ బుట్టవా? యాచ
 కుల మగు మాబోటిపూబోడుల కరుణమాలి కొట్టింప
 నీకు మన సెట్లు వచ్చె? ఎందును వీరుడు తనశూరత
 యుద్ధసమయములం దన ప్రత్యర్థిపయిం జూపునుగాదె? మహా
 బలుడు తనశక్తిని మహాభూజంబులపయిం జూసక యడు
 గంటిన తీగెలపయిం జూపునె? ఆడువా రుసురసురని ఖోభ
 పడినఁ దత్ఫలము కట్టి కుడువక యూరకపోదు. కీడెంతవార
 లకైనం గెరలక కలుగును, మమ్ము బిడ్డలవలెఁ జూచుకొను
 చున్నవిశ్వామిత్రునికి నీమర్జయంబును నివేదించి నిన్నేమి
 చేయించెదమో చూడు” మని నుడివి వెడలిపోయిరి.

అప్పుడు చంద్రమణి హృదయేశ్వరుమోముఁ జూచి,
 “నాథా! ఎన్నఁడైనఁ గనకసారంగంబు లున్నట్లు వింటిమే?
 ఉండెను పో, ఆయిట్టిపసలవెంబడి నడియాస నిట కేలయే తెం
 చితిమి? ఎక్కడిమాతెత లెక్కడియాశ్రమము? వారి కిట్టి
 చక్కఁదనం బెట్లు సంభవించె? ఇంతయు గాధిపుత్రుకపట
 కృత్యంబై తోచెడిని. అట వసిష్ఠునిహితోపదేశం బిప్పుడు
 తార్కాణం బయ్యెడి” నని పలుకుచుండె.

ఇంతలో నబ్బోటు లచ్చోటుఁ దలంగి చని వాడిన
మోములును, పీడినవలువలును, తూలెడుమేనులును, రాగంబు
దొఱఁగి వ్రేలెడు పెదవులును, విభ్రమం బెడలిసోలెడి చూపు
లును, గపోలముల వడసిన కన్నీరును, నెత్తురులం దడిసిన
రవికలును, చి క్కొదవి విరిసినజడలును, నాదంబు లెడలిన
కంఠంబులును గలిగి కౌశికునడుగులఁబడి గోడుగోడున నేడువం
దొడంగిరి. గాఢిసుతుఁడు, నది తనయెదకుఁ బరితాపంబు
గదురఁజేయ నదిరిపడి, యత్తైఱవల లేవనెత్తి, తత్తఱంబు
వాపి, యలుకమై మిట్టి మీనై పడి, తనవలచేతిజపమాల వసుధ
పై వైచి, బొమముడిపాటుతోఁ గట్టలుకపెంపునఁ గెంపు
గొను కన్నుగవ నిప్పులురుల, నూర్పులఁ బొగలెగయఁ, బొట
పొటఁ జెమటఁ మైఁబొడమఁబుటపుటఁ గటములదరఁ గటకట
బడి యాడు గఱచి, యచ్చటిముని ప్రవరులు వడఁక, ప్రచండ
దండంబు కేలంబూని, రెండపదండధారిగతి దుర్నిరీక్ష్య తేజో
యుతుండై యేతెంచుచుండె. అట్టియెడ దేవియుఁ దానును
గౌశికుం గని, “ఇమ్మునిచే మనసామ్రాజ్యవిభూతులెల్ల వ
మ్మగును. మన కిది తప్పదు” అని మృగేంద్రముంగన్నచందం
బున నత్యంత భయంబును బొంది యెదురుసని మునిచరణం
బులకుఁ బ్రణమిల్లి యెడఁగలుగ నిలిచి, యడఁకువ గడలుకొన
నంజలీబద్ధులై యుండిరి. మునినాథుఁడును “ఓరికృతఘ్నుఁడా?
నీజనకునికై నాతపస్సు ధారపోసి నూతనస్వర్గంబునిర్మించి స
శరీరస్వర్గం బిప్పించిన మేలు నైనఁ దలఁపక యెంతపనిఁ జేసితివి
రా? యని దట్టించి, నరనాథునిఁ దక్కకఁ దలవట్టి తన్ని, కలం
గన్నంతవట్టు ననుభూతంబు గావించె. అంత నమ్మానవేంద్రుం

డు మానంబుదిగనాడి యదరక, బెదరక, యాత్మఁదాల్చి
 వదలక, మహాత్ములకు సహజగుణంబు లగు దూరభీతుతయు
 నాసన్నధీరతయు వహించి, “అనఘా! నాదుఘనమణిస్థగిత
 మకుటంబుసోఁకినీకోమలాంఘ్రిపద్మమ్ములునొచ్చెఁగా! నాయెడ
 నేమితప్పొదవె చెప్పమా? దాసునితప్పు దండముతోఁజెల్లు”
 ననుచు మునివల్లభు నడుగులంబడి లేవకున్నం గని, “ఓరీ?
 మాయావీ! నీమ్రొమ్మెక్కులును, నక్కతక్కులును జాలింపుము.
 మాయంగీకారము లేక మాయాశ్రమంబుఁ బ్రవేశించి,
 మా యాశ్రమ కురంగము నొప్పించుటయగాక, గోరు
 చుట్టుపై రోఁకటిపో టన్నట్లు శిరీషపుష్పకోమలులగు నాముద్దు
 కూతుల వ్యర్థంబుగఁ బాడించి, కశాఘాతంబుల నొప్పించి
 తుదకు నాలుకలు గోయుదునంటివి. ఒకపాదతలమననేల? నిఖి
 లాంగంబులు నొచ్చె. ఓరితులువ! నీదుష్టచేష్టలచేనా దేహము
 మండించి, వ్యర్థములగు నీశీతలాలాపము లేల పలికెదవు?
 నీచందంబుంజూడఁ ‘జంకదుడ్డును, శరణార్థియు’న నెడు మాటకు
 సరివచ్చె. తొల్లి వసుమతీశులు వేటలకై విపినభూములకు
 వచ్చిపోవరె? తమతేజంబుఁ జూపి మదించిన దుష్టజంతువుల
 రూపు మాపరె? నీయట్లాశ్రమభూములు సొచ్చి సాధుమృగం
 బులం గూల్చిరే? బంగారువంటి నాయిట్టిం దూలనేసి నన్ను
 గాసుకుఁ గొనక నాపెంపుఁగూతుల గజబిజిగాఁగ మోదితివి.
 ఓరిభూపకీటమా! వేరుపురుగవై నీ వెక్కడనుండివచ్చితివిరా?
 “అసిమిసంచిలోని దొక్కటి అమ్మెడి దొక్కటి” యనునట్లు
 వీచరిత్రంబెల్ల నేడె తెలియవచ్చెను. నీవు కపటవర్తనుండవు.
 నేఁ డిక నాకొలఁది నెఱుగుదువుగాక! క్రొవ్వి కొఱవితోఁ

దలఁగోఁకికొంటివి గాదె. కడుపుకూఁటికై యిచ్చకములాడు
 వసిష్ఠుడనుగాను. నీమిట్టిపాటు నేడడఁతుఁజూడు''మనుచుండ
 భూపాలుఁడు నివ్వెఱపాటున నేమియు వాక్రువ్వ నోరురాక
 తావేల్పుపగిది నుండె. సత్యకీర్తియు ''జగదీశ! నీ వివ్వడువున
 జడునియట్ల యుండఁదగునే? నెగులొందినపుడు వగవక, తూలి
 పోక, తన్నుఁదా మఱవక వెఱవక యోపినంత ప్రియోక్తులఁ
 గాచుకొనందగు, నటపై దైవగతి'' యని హితోపదేశంబు
 సేయ, విభుండును మదిలోని దిమ్ముపోవిడిచి చేతులుమోడ్చి
 ''దీనవిధేయా! గాధేయా! కాలకూటవిషాగ్నిని మించెడి
 మీకోపానలమునకు బ్రహ్మాండ్రాదులు దాశఁజాలరన, మే
 మేపాటివారము? పిచ్చుకమీఁద బ్రహ్మాస్త్రమా? తనయుఁడు
 చేసినతప్పు జనకుఁడు సైరింపవలవదే? నిను శరణంబువేడెద.
 ''శరణుఁజొచ్చిన యట్టి శత్రువునైనఁ బరికించి కావంగఁ
 బంతమెయ్యెడల,''నన్నట్లు శరణన్నమాత్రన శత్రునకైన
 సభయ మీవలయు? తనను నఱకవచ్చినవానికి సయితము
 వృక్షము నీడ నియ్యదే? దయామయా! ననునీళ్ల ముంచుము,
 పాల ముంచుము, నీభారము. నీవమాకుదిక్కు'' అనుచుఁ
 జాఁగిలిమ్రొక్కి లేవక ప్రార్థింప నెట్టకేలకుఁ బ్రసన్నుండునుం
 బోలె ''నీదోషంబు నీయంద యుండు. మాకు దీర్ఘరోషంబు
 కారాదు. బ్రతుకునలతేని నాచిన్నికన్నియలఁ గొట్టినందులకుఁ
 బ్రాచితంబుగా వారిం జేపట్టు''మనుటయు నమ్మహీవల్లభుం
 డులంబునఁ దల్లడిల్లి ''యెల్లవిధంబులఁ గపటకృత్యంబులు
 గల్పించిఁ నిక్కల్లరితపసి న న్నూరక తొలంగిపోననీయఁడు.
 నేఁ గాంచిన దుస్స్వప్నఫలంబు మిన్నకఁ దొలంగునే?''

యని కాశికునింగని “హరిహరీ! ఎంతటిమాటవింటి! సర్వ ధర్మవిదులగు మీకు ధర్మతత్త్వములన్నియుఁగరతలామలకములై యుండు. మీరే ధర్మవిరుద్ధమగు నీపని చేయుమని నియోగింప నర్హమగునే? తగవుబోదోలి నగుబాటగు నీమాలచన వియ్యకొనం దగ వగునే? అల్పసుఖమునకై పాలవంటి కులము మాలగఁజేసి మనుచేల? ఇట్టి గొట్టుమాటలం జాలిఁ బెట్టుటకన్న నన్ను మట్టువెట్టుటయమేలు. వలయునన్న నాదగు సామ్రాజ్యంబై నవిడుతుఁగాని కులశీలంబులువిడుతునే?” యని యార్తిమెయింబలికె. గాధేయుండును “తథాస్తు, మాకంతియఁ చాలు. నీవింకఁ దిరుగనాడినఁ జంద్రమాళియాన, నా కుమారికల వలవక సామ్రాజ్యంబునైనఁ దలఁగుదునంటివి. ధరణిపా! అజీర్ణముకలుగునని యాహారముమాని, పెల్లొదవు నాఁకటనైనఁ గృశింతు ననియెదవేల? సుఖపడ నీకుఁ బ్రాప్తంబు లేదు. నీసర్వరాజ్యంబు నేటితో వర్జించి మాకు ధారవోయుము. ఇల నేడుదీవుల నేలెడివేడ్క నాకుఁ గలదు. అది నీకతన సిద్ధించె. ప్రజల కానవాలుగ నీయంగుళిముద్ర నిచ్చి పంపు” మనుడు నవ్విశ్వంభరావల్లభుండు “మునివరా! ఇది మొన్నటిదాఁక మీ రేలినభూమికాదె? మీకుఁ గ్రమ్మఱఁ బాలనంబొనర్ప వాంఛజనించెనేని నన్నడుగనేల? ఈయెల్ల రాజ్యంబునుం గైకొనుఁడు. నాకు నీపంపుఁ గావింపఁ గలుగుటకన్నఁ బ్రశస్తంబగు పుణ్యంబు గలుగునే? నేడుగదా నేఁ గృతార్థుండ నైతి” ననియె. అంత నాతక్కరిజడదారియు మందహాసంబు సేయుచు, హరిశ్చంద్రా! నీ యీ నేర్పుమాటలు పెఱచోటంగాని మాముందఱసాఁగిరావు. మీ

రాచయ్యావులు నమ్మంజనదు. నీవు సత్యవాఙ్మయతుండవని ముజ్జగంబులయందును వినుచుందును. నీవు దినేంద్రవంశసంభవుండవు. ఆడినమాట తప్పఁబోయెదవుసుమీ! ఇప్పుడ నాకు నీ సర్వరాజ్యంబు ధారాదత్తంబుసేయు' 'మని నిర్బంధించెను. అంతఁ జంద్రమతియు "నాథా! మనమీతని యింద్రజాలంబు వలకు లోనైతిమి. ఇందుండి తప్పునుపాయంబును గానరాదు. ఏమాటసందున బొంకెసఁగునో తెలియరాదు. ఈతండుపనివడి పనిఁ లేని నెరసులు బట్టఁదొడంగెను. మనకు ముం దేలినవా రెల్లఱును గొణిదెడంతైన నేలఁ గొంపోయిరే? ఈనిఖి లోర్వియు నిమ్మునికిదానమిమ్ము" అనుటయుఁ దేవ భూదేవ మాన్యంబులు దప్ప సప్తద్వీపధరణి యంతయు ధారుణీపతి గాధితనయుహస్తంబున ధారవోసె. అంతఁ గౌశికుం డాహరి శ్చంద్రుం దీవించి, "ఎల్లిప్రాద్దున వచ్చెద" నని చనియె. ధాత్రీకళత్రుండును కళత్రసహితుండై పురంబున కరిగె.

అంతటఁ గౌశికుండు మఱునాఁడు శిష్యగణంబులు బలిసికొలువ నయోధ్యకుం జనియె. తేఁడును బుడమింజాఁగిలి మ్రొక్కియుర్ఘ్యపాద్యాదు లిడి కౌశికుని సామ్రాజ్యసింహాస నాసీనుం గావించి, భృత్యామాత్యప్రజల వేగ రావించి య యుదంతంబంతయుఁ దేట తెల్లంబుగ నెఱిగించి, "ఈకౌశికుం డు నారాజ్యమున కెల్ల నేలిక. ఈతని చరణంబులు సేవించి యుండుఁడు. నేనుసుతసతీయుతుఁడనై కానలకేఁగెద"ననియె. వార లందఱు నశ్రుపూరితనయనులై తెప్పలనప్పళించుచు వసుధీశు నడుగుదమ్ముల కెరఁగి, "భూవల్లభా! నేటి దాఁకఁ దల్లిమఱుంగుబిడ్డలంబోలె మీపాలఁబడి చల్లగ నెల్ల

చనవులుజెల్ల సుఖంపుచుంటిమి, ఇప్పుడనదలమగు మమ్ము
దయమాలి, యీనఁగాచి సక్కలపాలు సేసినట్లుమమ్మిన్నాళ్ల
దాఁక నెన్నరాని యక్కటికం బెంచి యిక్కటికివానిబారిం
దోసిపోవ నీ కెట్లు బుద్ధి వొడమె? నిండుప్రేమం గీరంబులం
బెనచి గండుపిల్లివాతం బెట్టువారుగలరె? నిలువనీడయుఁగుడువ
ఫలంబులును నెండవానలకుఁబ్రాపునై యుండు వృక్షమును
దొలఁగి నిమేషంబేని పక్షులు నిలువఁజాలునే? మీనేల తపసి
కీనేల? సామ్రాజ్యవైభవము పోనేల? విపినభూముల కేఁగ
నేల! పేరడవులఁ గాయగసురుల నేరి కుడిచి వర్తింపనేల?
మిమ్మువిడిచి మే మిందుండనేల? వియోగదుఃఖం బెట్లు
భరింపఁగలము? ఈతం డతికోపి, ఈతని చిత్తవృత్తినెఱిగి
మేమేరీతిఁ గొలుచువారము? అకారణంబుగ రాజ్యంబంతయు
నపహరించి కట్టుబట్టల నట్టడవులకు సాగనంపి, మీయట్టి
పరమ సాధువులకే యింతలేసి యపకృతిచేయు నీతఁడు
మమ్ము సంరక్షించునని మేమెట్లు నమ్మఁగలము? గోహింసకు
వెనుదీయని కూరవ్యాఘ్రంబు మేకలను మేపి కాపాడునే?
ఇచ్చెనటిమూఁఘున కిట్టిసిరియబ్బె. ఇఁకఁ జెలరేఁగి యెవ్వరి
కేమిసేయునో? మాకీ వట్టిభ్రమలు కల్పించి యడియాసలు
పెట్టక మమ్ము నీవెంటం గొనిచనుము. మేము బాములం
బడఁజాలము. మీవెంటవత్తుము. వలదంటిరేని మీపాదజల
జంబులాన చత్తుము” అనుడు, వారల నుచితరీతి నొడం
బఱిచి, యాలుబిడ్డలుం దాను నడవులకు వెడలి సాగిపోవు
చుండిరి. అంత విశ్వామిత్రుఁ డామిత్రకులపవిత్రుం జీరి
“పోకుముపోకుము. నన్నిటుమోసపుచ్చి నీవెటుఁబోయెదవు?

తొల్లి మఘార్థము దత్తంబయిన మావిత్తంబుఁ జెల్లింపకయ
యల్లన సురుంగం జూచెదవు. అది వివేకమగునే! ఒక
వేళ మఱచితినిపో! నీవు తలఁపింపవలదె? కక్కినకూటి
కాసపడితో? పరవిత్తంబును బాయసంబుగ భుజియింపఁ
జూచితో? ఇది యాడితప్పని దారియగునా? అందును విప్ర
విత్త మపహర్తలం జంపుఁజుమీ. నాసొమ్ము నీకు దక్కిన
దనుకొనకుము. అవని కింతకు రాజనైయున్న నాకుఁ గాక
యీ మకరకుండలహార మంజీర వలయ మకుటాంగదమ్ము
లన్నియు నీకుఁ బూనదగునె? నీదేవిమైనన్న సొమ్ము
లన్నియు మోముజూడక యెలిచి మా కిటుఁదెమ్ము” అని
వానిం దీసికొని “మును మఘార్థంబిచ్చిన యర్థంబు నాఁటికిఁ
గొనిపోవలేక యిల్లడ నీయింటి నిడిపోతినే యావిత్తంబెల్ల
నిప్పింపక యెందుఁ బోయెదవు?” అని పల్కు కూరవాక్యం
బుల కుల్కి, యాత్మ వేదన నొందుచు, “మహాత్మా! సర్వ
స్వము మీక దారవోసి చిల్లిగవ్వనైనం బట్టుకొనిపోక పట్ట
పగలె కట్టుబట్టల నట్టడవులకేఁగునాపై నింక లేనియప్పులంగట్టి
యన్యాయమున కొడిగట్టి చిక్కులంబెట్టి నన్నాయాసపెట్టిన
నేఁజెల్లింపఁగలనె? మీయడుగులుగొలిచి కృతార్థుండనగుదు
ననియున్న నాయెడం గృపకలిగి బెడదలుచుట్టి యప్పుపయిం
బెట్టకఁ యింత దృష్టిఁబొందుఁడు” అనియె. అంత వాలముం
ద్రొక్క గరంబలిగిబిట్టెగసి చుఱచుఱంజూచు కాలాహించందం
బున నమ్ముని నాథుం డమ్మానవనాథుం జూచి, “ఏమీ!
నీకండక్రావ్వు! నీవి ట్లన్యాయమున కొడిగట్టుదువని యెఱుఁగ
నైతి. నీమాటలు నేటిదాక నన్యతంబులు పొరయవు. నేఁ

డిదేలోకో బాంకఁ గల్గె? తొల్లింటి ద్రవ్యమునకు సెలవుగ నీ రాజ్యంబు నిచ్చితివే?” యనియడుగ, మేదిసీరమణుం డమ్ముని యభిమతంబెఱింగి, “మునికులనాధా! ఇప్పుడు మీకొసఁగంగ లేని పరితాపమున నట్లు పల్కితిని గాని, భవద్విత్తము నాతల తాకట్టుపెట్టియైనను నొండుతెఱఁగులేకున్నఁ దెఱవయు నేను ను జెఱనుండియైనను ద్రింశద్వారంబుల కిచ్చెద. సంశయింపకుఁడు. అట్టికున్న మము విక్రయించియైన మీధనంబుఁ గొనుఁ” డనుడు, “ఉర్వీశా! నా కొక విచారంబుపొడమె. నీచే నార్జితంబగు విత్తం బనుదినము నన్నపానమ్ములకై నీవు వెచ్చంబుఁజేయుదువేని యెంతయు మోసంబగు. నీవునేకరించు ధనం బంతయు నెప్పటి దప్పు డీతనిపరంబుగ నిచ్చుచుండు” మని తన్నుంబోలెఁ గపటక్రియావిచక్షణుఁ డగునక్షత్రకుఁడను శిష్యునిం గదియఁ బిలిచి తదీయకర్ణంబున, “నీ వీరాజువెను వెంటం దగిలి రేలునుం బగళ్ళునుం బాయక దొరకినధనమెల్లఁ గొనుచు, నాఁకట స్రుక్కించి, యలసట సొక్కించి, వ్యాకుల మొందించి, పెతలఁ గుందించి, దిగులుఁ దెప్పించి, మనసు నొప్పించి, తాల్మిదూలించి, దైన్యంబుగీలించి, గాంభీర్యంబు వదలించి, క్రోధంబున నదలించి, దినములు ముప్పదియుఁ దీరు నంతకుఁ దరువుండి, కడమ గాకుండ ధనముతె” మ్మని యుపదేశించి జననాథుం గని, “నీతోఁ జనుదెంచునీతం డతి సుకుమారమూర్తి, సోమ కోర్వఁగ లేడు. ఆఁకలిదప్పులును శ్రమయు, సంగవిపాటనము, నార్తియు, జూర్తియు సోఁకకుండ ననుం గనుంగొనినయట్ల వీనిం గనుంగొనుము. విను మొక మాట. నీవు మాదేశంబున నూహారఁ దిరిగి పడసిన ధనము

నఁ బోకయేని తాకఁగూడ'' దని యెఱుఁగఁజెప్పి పంపెను. ఇలాపతియు మునిపతి నొడఁబడఁ జెప్పి సుతసతీ సహితుఁ డగుచుఁ బురంబు నిర్గమించి యడవికివెడలె.

అంతఁ గౌశికుండునుదనశిష్యబృందంబున నొక్కఁటుం డగు సుయజ్ఞనియందు రాజ్యభారం బుంచి, యదృశ్యుడై ధారుణీశ్వరు వెనువెంటఁ దగిలి చనుచు, నతం డరుగుతెరువు నఁ బాదంబులు సొనుప ననువుపడక ముండ్లకంపలఁ బెంపారు గడుసుదారులు గలిగి మనంబునకు వెఱపుగొలుపు నరణ్యం బులఁబుట్టలగుట్టలం బొదలునీరఘట్టంబులం బెక్కులుగల్పించి, యుష్ణకిరణుం దీవ్రవాతపంబుఁ గాయునట్లు గట్టడ సేసి, యాకులల్లాడకుండఁ బవనసంచారము మట్టుపఱచి, వాపీకూప తటాకాదులలోని సలిలంబు లింకిపోఁజేసి, యాకట వన్య ఫలంబుల భక్షింపబోయినఁ దిక్తంబు గావించి, తెగుదారుల కేని దిగులు పొదలించు మదశుండాలకోలశార్దూలాది వన్య మృగంబులం గల్పించి, నిర్దయస్వాతుండై యంతరాయంబు లు బహువిధంబుల నొనరించుచుండెను.

అయ్యవసరంబున నందనునిం జంక నిడుకొని, కాఱడవిం జిక్కువడి స్రుక్కఁ బాలువడి, యాకలి దప్పలకు నలసి సొలసి కంటకంబులు పాదంబుల నాట గొంటుపడి కుంటుచుఁ జండ తరంబైన యెండకు బెండువడి తరుషండంబుల నీడల నిలుచుచుఁ జెమ్మటలు గ్రమ్ము దేహమ్ములతోడను ధూళి ధూసరితముఖమ్ముతోడను నత్యంత దీనత్వంబుఁ బ్రకటించు చూపులతోడను నడచి నడచి యలసి, యడుగెత్తలేక, యడు గొక యామడై యరుగుదెంచు చంద్రమతిం గాంచి, “ఆహా!

ప్రాసాద నిశ్రేణు లెక్కఁగలేని యియ్యందువదన మంది
 రారామ సీమా సమీపంబులందు సయితము మెట్టంగలేని
 యీవిద్రుమోష్ఠినందనునిఁ జంకనిడుకొని ఘనతరాతపంబుచేఁ
 గందిన మైదీఁగయం దవిరళఘర్మబిందువులుబొడమ సీభయద
 కాంతారసీమల సీమొరపనేల నెట్లు నడుచుచున్నదో! సగము
 లేరీతి నాహాణముసేయుచున్నదో! అక్కటా ఈదళమైన
 కట్టెండతాకున దీనిమైదీఁగె వాడెను. నానిమిత్తంబునంగాదె
 దీనికీదుర్దశనిటు వేగవలసె”నని హరిశ్చంద్రుఁ డింతింతనరాని
 సంతాపం బంతరంగంబున దొంతరలు గొనఁ గొంతవడిఁ
 గాంతారత్నంబునూరడించుచు, నిజహస్తంబాయమకునూఁతఁ
 గానిచ్చి, నిజభుజాపీఠంబునఁ బుత్త్రుకు నిడికొని చనుచుండె.
 ఇంతలో నక్షత్రకుండును లేనిబడలికదెచ్చుకొని బిట్టునిట్టూర్పు
 బుచ్చుచు, మిథ్యాపరిశ్రాంతి నటియించి సోలుచు, గుడి
 ద్రోచినట్లు నేలం జదికలఁ బడి, మహీపాలుం జూచి “మీరు
 పెండ్లినడకలు నడచుచున్నారదేల? నాకుఁ క్రిందఁ గాళ్లు
 కాలుచున్నవి. పయిని నెత్తిమాడు మాడుచున్నది. మీరు నాకు
 గుడికట్టవలెఁ దగులుకొని నాకాలు సాగనీకున్నారు. పదంబులఁ
 బొక్కులుబ్బె. ఇంక నొక్కయడుగైన నడువనోప. అంగంబు
 లుబొగిలె. ఎములునొగిలె. మస్తకము చాలనొచ్చె. పదంబులఁ
 బొక్కులుబ్బె. కన్నులఁజీకట్లు గవిసె. నన్నొకప్రమానిసీడం
 జేర్చి, విమలజలంబుల నెచ్చోనైనఁ దెచ్చి దాహభరంబుడిపి
 ప్రాణంబులఁగావు” మనుడు, భూపాలుం డెంతయు వగచి,
 “కౌశికుండీతనిఁ గాలిసంకెల గాఁగ నావెనువెంటంబుత్తెంచె.

మునిపుత్రుని కీవిధి మూడె, ఇందుఁ బల్లెపట్టెనను లేదు. ఈతఁడు నింక నడువనోపఁడేమిసేయుదు” నని తలపోయుచుఁ గొలఁకు లెందేనిఁ గలవేయని నలుకెలఁకులఁ గలయ వీక్షించుచుండె.

అయ్యవసరంబున వెనువెంటందగిలియదృశ్యాకాగుండై చనుదెంచువిశ్వామిత్రుండమ్మిత్రకులపవిత్రున కంతరాయంబులుగల్పించి యేప, నిజస్వాంతంబునఁ జింతించి, సాధుజనపాటన ప్రవీణుఁ డగు నొక్కనిశాటుని దంతఘాతకుం డనువానిఁదన మాయాపాటవమునఁ గల్పించి; వానితో “నీనేర్పు మెఱయ నీ త్రిశంకుపట్టిని మాయమాటలుపెట్టి మాపటిదాఁక నిచ్చోఁ బెట్టి, ఈరేయి నీనేర్పు మెఱయశాకినీ భూత విశాచ సహస్ర భీకరంబగు నల్లభేతాశవటముక్రింది నిద్రింపఁ బనుపుము. అందలిభేతాశుఁడమరులనై నధీమసం బడఁగించి దిగఁబాఱమ్రుంగునన మర్త్యులంజెప్పనేల? ఈప్రయోజనముసమకూర్పు” మనుటయు, మహాప్రసాదంబని యాక్షణం బా మాయలాడు తలవడంకెడు వృద్ధతాపసవేష మలవడ ధరించి మానవాధీశుఁడరుదెంచుమార్గమునఁ దపోవేదిక నిర్మించి, యందు వ్యాఘ్రుచర్మాసనాసీనుండై జడలెల్ల వ్రేలాడవిడిచి, దండకమండలంబులఁజెంగటఁబెట్టి ముకుళీకృతనేత్రుండై, తనచూడ్కులు కొనముక్కుపైఁజక్క నిలిపి, జపమాలపూస లెన్నుచుండె. అంత మార్గవశంబున ధరణీశుండమ్మునింజేరి, యతనినిక్కంపు మానిగాఁ దలంచి, సాష్టాంగప్రణామం బొనర్చి కడుభక్తిమై “ఓమునిచంద్రా! ఇవ్వనవాటికలఁ బలుపాటులుపడి ద్రిమ్మరి

మత్స్యరాకృతపుణ్యవిశేషంబున మీపాదంబులం జేరఁ గంటి. కృపామృతము గురియు మీచూపును నాపయి న్నిగుడ్పవే?” యనుడుఁ బెద్దయుంబ్రొద్దునకు నేత్రములు విచ్చి “నీవచ్చిన జాడ నంతయు మాయోగదృష్టిం గాంచితిమి. నీవు హరిశ్చంద్రాహ్వయుండవు. నీ నిఖిలరాజ్యంబు నొక్కతపసికి ధార వోసి మును మఖార్థము దత్తంబగు విత్తముం బడయనిట్టి బెట్టిదంపుటడవుల నిడుమలు తొడర నియ్యెడల నిట్లడలుచు సతీసుతయుక్తుండవై వారణాసి కరుగుచుండ, నీపై తరువు వచ్చిన మునితనయుండు నొచ్చి ఘనపిపాసాతురుం డగుటఁ గాంచి, బెగడి, నీరు వెదక వచ్చితివి.” అనుటయు, హరి శ్చంద్రుండు చాల విస్మయంబంది, పునఃపునః ప్రణామంబు లాచరించి, “మునినాథా! నేఁబోయి జలముఁగొనివచ్చునంత లోన గుత్తుకయెండి మునికుమారుఁడు చచ్చె నేని యాతనికతన బ్రహ్మహత్యసిద్ధించునొక్కొ! నీకమండలజలంబు నవ్వటునకుఁ బోసి, ప్రాణదానంబు సేయవే” యనుడు, “నాకమండలువు లోని జలము లల్పములు. ఈయల్పంబుపానంబున నీతం డెట్లు బ్రదుకు! ఇచ్చటికిఁ గూతవేటుదూరంబున నొక్కప్రదంబు గలదు. అందలిసలిలంబు లతినిర్మలంబులు. తత్తటంబునమహా వహ్నోర్వీరుహంబు బలిసినశాఖలతో బయలెల్లఁగప్పి యొప్పు చుండు. అచ్చటి కిందఱం గొని యుదకంబు గ్రోలిపథశ్రమం దీర్చి, యీరేయి నాపాదపంబుక్రింద వసియింపుము. అచట దక్కనీకన్య ప్రదేశంబిరవుగాదు” అని యదృశ్యుం డయ్యె; జనవల్లభుండుల్లంబునంబడుతపనఁగనుఁగొన లేక చనినకై వడిఁ చపనుం డపరాబ్ధికిం జనియె. సందెచీకటి పర్వె. ఉరగం

బులు వల్మీకరంద్రంబులు వెడలి చరియించె. శాకినీధాకినీ
 పిశాచభూత భేతాశసంచారంబులు మెండుగఁ జెలంగె. ఇట్టి
 భయంకర నిశాసమయంబున నమ్మహీరమణుం డమ్మాయా
 తపపిసెప్పిన మట్టిచెట్టు చక్కటికిం జన సమకట్టి పట్టిం దన.
 చంకనుబెట్టికొని చంద్రమతిం జెయిఁబట్టుకొని మునిపట్టిం దన.
 మూఁపుపైఁ బెట్టికొని, కరంబునం బూనినఖడ్గప్రకాశము కర
 దివ్యియయై త్రోవఁ జూప, హ్రదంబుం గనుంగొని, త
 త్తీరంబున నందఱ నిల్పి, సలిలంబులఁ గ్రోలంజేసి, తానుం
 బ్రహ్మశివశరీరుం డై, సాయంసమయవిధు లొనర్చి, యందఱ
 కు నిద్రపోవ ననువగుచోటు నలుదిక్కులఁ జూచుచుండ,
 భేతాశవటోర్వీరుహం బొక్కటి కాన్పించె. తేఁ డప్పాద
 పంబుక్రింద లేఁబచ్చికశయ్యం గల్పించి నక్షత్రకు నందు
 సుప్తుంజేసె. చంద్రమతియుఁ దననందనుతోడఁ దత్పదపద్మ
 సమీపభూస్థలిం దనుగట్టిన పుట్టంపుఁచెంగు మడతగాఁబఱచి
 హస్తం బుపధాన మొనరించి, దుస్తరంబగు బేరాఁకటమునిఁగి
 బడలి దైవముం దూఱుచు సుప్తి బొందియుండె. అప్పు
 డప్పుడమితేఁడు తనపడఁతిం గని చిత్తంబునఁ బొగిలి యధిక
 పథశ్రాంతి మైమఱచి సుప్తి నొందెడి వీరలం దుష్టమృగ
 భూతవితతివలన నేయుపహతు లెసఁగకుండ వేగునంతకుఁ
 గావందగువని, కరవాలంబును హస్తంబున నిడి, వీతనిద్రుఁడై
 నలుదిక్కులం గనుఁగొనుచు నెచ్చరికమెయిం జరియించు
 చుండె.

అంత నర్థరాత్రం బగుటయు నందు వసియించెడి పిశా
 చంబులు మానిసిగౌలుం బసికొనుచు మట్టియూడలవెంటం

దిగఁబాటి దిక్కులుభేదిల్ల నార్పుచు, నొండొంటిఁ బిలుచుచు,
 చలరేఁగిన పెరయ్యాఁగలట్ల తఱిం గని యమ్మాన వేంద్రుం
 గదిసిపొదివె. భూపాలుండాబడుగుదయ్యంబులఁబట్టి వధింప
 నెట్టనమొలనున్న నెఱిక త్తిం దివిచి భూతంబుల చెక్కులం
 జెక్కి ముక్కు సెవులఁ గోయ, నయ్యసికోత లసిఁబోవుటయు,
 నప్పిశాచంబులు నిజేశుఁడగు బేతాళునకు నన్నియుఁ దెలియ
 విన్నవించె. అతండు భీషణరోషావేశంబునఁ దారకలు మొల
 గజ్జెలు గాఁగఁబెరిఁగి, బ్రహ్మాండంబుభేదిల్లఁ బెల్లార్పుచుఁ, బటు
 వజ్రనిష్ఠురచరణఘట్టనల విహ్వలీభూతపాతాళుండై భీకర ధాకినీ
 ప్రేత భేతాళ శాకినీ గణము లసంఖ్యములుగఁ గొలువఁ బరుసని
 జంజఱుపల్ల వెంద్రుకలజొంపము మారుతమునఁ గంపంబు
 నొందఁ జండనిష్ఠులకంటె వేంద్రంబులగు కన్నుల కోపాగ్ని
 కణము లురులఁ బలలకబళంబు మెసఁగుచు నేతెంచుటంగని
 యయ్యిలాపతి నిర్భయుండై కరవాలంబు జళిపించుచు “ని త్తటి
 వీరిని నిద్ర సెడకుండ వీని నిర్జ్వలించుటయ కర్జం” బనుచు నెదురేఁగి
 యడ్డమై నిలిచి “నిద్రవోయెడి మా వారలకునిద్రాభంగము
 గావించితివేని కయ్యాలక్రచ్చలై కడఁగివచ్చు నీదయ్యాల
 ముక్కులందఱిగి నీగర్వభంగముఁ గావించి నిను దీర్ఘనిద్రఁ
 బొందింతుసుమీ” యనియె. నావుడు నబ్బేతాళుఁ డుర్వీశుం
 గని “మానవాధమా! నాకెదురాడెద వీవెవ్వెండవు? నీవొక
 తెంపరివోలె ఖడ్గమంకించుచు, శంక మాని చావఁ దెంపుచేసి
 పులియున్నపొదరిల్లు జింక జొచ్చినపగిది సురులకేని తేఱిచూడ
 రాని నావటమూలంబునకు వచ్చుటయ గాక, యందలికావలి
 భూతంబుల ముక్కులు చెక్కులు సెక్కి, యంతటఁ బోవక,

నాయెదుటఁ బెక్కులుప్రేలెదవు. మహామారికడుపుఁ బొట్టేలు
జొచ్చినట్లు నావనముం జొచ్చితివి. కటకటా! నీకు నీడేమొ
కీడు మూడె. నను నలుగఁ జెనకిన నీకు మనికి గలదె? గన
గనఁ గనలు ననలుఁ గాల మెట్టిన రిత్తవోవునే?'' యని కినుక
మై శూలంబుఁ గేల నంకించివైచిన జనపాలుం డద్దానిఁ
ద్రెవ్వనేసి బెడిదంబగు వాఁడియడిదంబున నా మ్రుక్కడి
భేతాళునిఁ గ్రక్కున జక్కాడినఁ దక్కినబెక్కండ్రకు భీతి
యెక్కుడగునని యొక్కప్రేటున నుక్కడంచి కాలునిప్రోలి
కనిపె. పాంథుల నిర్మూలనము సేయ సమకట్టినట్టిఫలము విధి
సేసేతకట్టి కుడువక విడుచునే?

అయ్యవసరంబున నగ్గాధిపట్టి చలపట్టి కరుణఁబోవిడిచినీ
మేఘంబులఁ బ్రేరేచిన, నయ్యవి గగనంబెల్లఁ గప్పి కాటుక
రొంపినలికినగతి నొప్ప నంధకారం బంతకంతకు దట్టంబయ్యె.
చెట్టు, గుట్ట, గుంత, మిట్టనుచుఁ గనుంగొన ననువుపడకుండెను.
పెనుభూజంబులు వేళ్లతోఁ బెల్లగిలఁగొమ్మలెల్లఁ బెళపెళ
విఱుగ బల్లిదపుగాడ్పులు పెల్లుగఁజెలరేఁగ భీకరంబుగ వీచెను.
భయంకరంబుగ వర్షంబు కుండకూల్చినట్లు కురిసె. అప్పు
డన్నరవరుండు వానం దొప్పఁదోఁగి తడసి యంగంబులు నర
ములు నొవ్వ విడువక రువ్వెడు విషమవాయువున గిజగిజ
వడఁకు వడుగును నింతినిఁ బుత్తుం దిగిచి వగచి నిజాంక
పీఠంబున నునిచి వారల నూఱడించుచుఁ దలఁకక యుండె.
అప్పుడు గాధితనయుఁ డతని హృదయస్థైర్యంబునకు వెఱఁ
గంది, కడుంగుది "సం దరసి వీనిసత్యంబు నిందింప వచ్చి

నేన నింద వహించువాడను; నేను వెడఁగనై యా వసిష్ఠు
తోడఁ గలహమొనర్చి వృథాశ్రాంతిఁ జెందుటయ గాని
నా పన్నుమాయ లన్నింటి కీ మన్నుతేఁ డెక్కడేని తగిలి
నొగలఁడయ్యె. బేలనై నేనేల కలహంబునకుఁ బూనుకొంటి?
ఏల బెడిదంపుఁ బ్రతినజేసితి? ఇక నిస్సంశయముగ వసిష్ఠుని
ప్రతిన నెఱయు. పెద్దలతో నూతక కలహమునకుం బూనెడు
వాఁ డపజయంబుం బొందకుండునే?” యని తనుఁ దాన
నిందించుకొనుచుండె. ఇంతలోన వేగు పొడిచె. మిత్రకుల
పవిత్రుం డగు త్రిశంకుపట్టిని రట్టువెట్టిన నగ్గాధిపట్టిం గ్రాఁచ
నేచినకోపమునఁ గన్నులెఱ్ఱఁజేసికొనివిచ్చే సెనోయన నిజారుణ
కిరణప్రసరణంబు దెసలకుఁ గెంజాయపెట్ట నినుం డుదయ
శిఖరిశిఖరం బలంకరించె. నృపతియు నచ్చోటు వాసి యరిగి
ముందఱ నొక సరోవరముగాంచి, యందుసంధ్యాదివిఘ్నలం
దీర్చుకొని, నానాకాననగ్రామంబులు గడిచి, ప్రతిదినంబును
నాయాయిపల్లెల భిక్షాటనం బడిగితెచ్చి, తొలుత నక్షత్రకు
నకుఁ బూర్ణంబుగ నొసఁగి, కడమయన్నము తానుం గాంత
యు సుతుఁడును భుజియించుచు పలుదేశంబులునుఁ బుణ్యా
తీర్థంబులును గడిచి చనుచుండె.

ఇటఁ గౌశికుఁ డగ్ని దేవు నాకర్షించి “పావకా! తావక
కీలానివహంబుచే నమ్మహీధవుం డరిగెడిమార్గంబున నెంత
యు నవరోధం బొనర్చుము. నీకు సాయం బొసఁగ ననిలునిఁ
బనిపెద” ననుటయు నక్కరువలిచుట్టం “బట్ల కాక” యని
యమ్మహీధవుం డరుగుతెరువునఁ బ్రబలి, మహోగ్రవాయువు
ల గరగర నొరయుభూజంబులనుండి యెండిరాలిన కారాకు

ప్రోవులఁ జిలునిప్పుకలు దవిలి రవులుకొని పొగసి పె
 ల్లెగసి బడబాగ్ని బలిసి లోకములెల్ల భస్మీకరింప నడరెనో
 యనఁ జుట్టుముట్టి మింట నంటు నెఱమంటలుజూచి ధరణీ
 వల్లభుండు చింతం నూలుచుఁ దన యింతితో “కాంతామణీ!
 ఈవహ్నికీలాసీకము కడుం బ్రబలె. దీని నింకేవిధిం గడువ
 నగు. అంకించి మునితోడ నాడినమాట బొంకగున ట్లంకిలి
 యయ్యె. ఇంకేమి సేయుదు? ఇంక నాకొండుగతి లే” దని
 భక్తగుణవంశకరుం డగు శంకరుం ధ్యానించుచుఁ, దెగువ
 మెఱు భీకరం బగు కార్గ్గి కెదురుసనుచుండె. చంద్రమతియు
 బుద్ధిమతియగుటంజేసి యనుందధైర్యమతియై, ప్రాణనాయకా!
 మనము మునిఋణంబుఁదీర్ప నయితిగాక యీతని యసువుల
 కెగ్గుసేసితి మని లోకములోని పలుగాకులు తలగచినను
 దలంతురు. ముంతమూయ మూఁకుడుకలదుగాని నోరుమూయ
 మూఁకుడు లేదుగదా! ధర్మరక్షణార్థము సర్వవిధముల నాత్మ
 రక్షణంబు సేసి కొనంజను. ధర్మం బొక్కటియ మరణా
 నంతరము మనవెంటవచ్చును. కాఁబట్టి దారాదిబంధముం
 గోసివేసి ధర్మరక్షణోపాయంబున కానతియ్యఁగోరెద. ధృతిఁ
 బాసి యిట్లానతిచ్చిన నినుం బాసి యెట్లుండఁ జాలుదు? నన్ను
 వగలకుం దగిలించి పగఱకు నగుబాటు గావింపఁ దగునే? ఈ
 వహ్నిలోమున్ను నేన చొచ్చెద. ఇమ్మునికుమారు ప్రాణంబుఁ
 గాచు నుపాయం బంతరంగమునఁ జింతింపుఁడు. మున్ను
 నాకీచనవిచ్చి పుచ్చుఁడని మాటికి వేఁడ, నమ్మహీకళత్రుండు
 సబ్బోటిపలికిన కలికిపలుకులు ములుకులై చెవులఁ జిలికిన
 నులికిపడి యశ్రుధారాపూరిత నేత్రుండై శిరంబు వాల్చి,

కరంబు విచారంబున నేమియుం బలుక నేరక యూరకుండుట
 యు, నది యంగీకారంబుగాఁ గైకొని పతిని వలఁగొని
 మ్రొక్కి ధేనువుంబాసించన నేరనివత్సంబుమాడ్కినుత్సాహంబు
 చక్కి తన్నుం గొంపొమ్మని పోరుఁబెట్టి కొంగుఁ బట్టి
 తివియు ననుంగుపట్టింజూచి, లోనఁబొక్కి యక్కునఁ గది
 యించి, చెక్కిలి నొక్కి, మున్నీరై గాఱు కన్నీరు దుడిచి,
 చుంచుదువ్వి మూర్కొని “నాయన్న! నాకూన! నాముద్దుల
 పట్టి! నాయయ్య! ఈపేర్చుమంటం జల్లార్చి వేగవత్తు” నని
 కుస్తరించి సుతు నొడఁబఱచి, యాశ్రితావనోల్లాసియు, దిన
 కరకులాంబుధిశశియు నగు నిజేశుకడ నిల్పి, గాధిపట్టి నియో
 గంబునం గార్చిచ్చుపుట్టి బెట్టిదంబుగా వినరెడి కరువలివలన
 మిన్నముట్ట మిట్టి దరికొని యట్టై క్రాలుచుఁ జుట్టుకొని
 పరవంగని చంద్రమతి య య్యా భీలదావాగ్ని కించుకేని
 జడియక యెదురేఁగి, యగ్నిభట్టారకునకుఁ బ్రతిముఖంబై
 నిలిచి, కేలు మొగిచి, “వీతిహోత్రా! వాయుమిత్రా!
 పవిత్రా! మునిస్తోత్ర పాత్రా! నే మనోవాక్కాయ
 కర్మంబుల వదలక పతిభక్తిని వఱలుచు ధర్మనిరతిం జరి
 యించితి నేని, నే నీధాత్రిని మహాసాధ్వీ నగుదునేని నాదు
 విభుఁడు సూన్యత విభూతిశోభితుం డేని, నీవు శీతకరాకృతిఁ
 జెంది, తొలుత నిమ్మహేదేవపుత్రునకు నక్షత్రకునకుఁ బ్రాణ
 దానం బొసఁగి, కౌశికుఋణంబుఁదీర్పఁగూడునట్లుగఁ బవిత్రుఁ
 డగు ధరిత్రీకళత్రుని, మదీయైకపుత్రుని నరసి రక్షింపు”
 మనుచు, రాయంచ కొలనిం జెచ్చెరఁ జొచ్చిన వడువునఁ
 జిచ్చుం జొచ్చె. అప్పు డప్పరమపావని సమీపించినంతనే

“యాయమ పాతివ్రత్యమహిమకుఁ జడిసి కాఁబోలు పావకుఁ డావలికిం బోయె. నిష్పకలుపోగలుట లుడిగి సల్లారె. అప్పు డప్పురందరాదిబృందారకులు వెఱఁగంది యమంచానందంబు న మందారకుసుమంబులం గురియించిరి.

అంత దవానలంబు సల్లారుటయుఁ బతివ్రతామతల్లి తలపువై నవాడక యెలనప్పు చిగురొత్తఁ జేతులల్లార్చుచు మందహాసచంద్రికలు నలుకెలంకుల బఱచుచు, మనోజ్ఞ వదన మండలముతోఁ దొల్లిఁటియట్ల వచ్చి వల్లభునకుం బ్రణమిల్లి యుల్లసిత ప్రీతి సుతుని ముద్దాడుచుండె. హరిశ్చంద్రుండును “మునిపుత్రుంబోచి కౌశికుఋణంబుఁ దీర్పఁగలిగె. నీయట్టి కులసతీనాకుఁగలుగుటంబట్టికాదె యిట్టి బెట్టిదఁపుటిడుమగడవఁ గలిగితి. నీపుణ్యవర్తనమును లోకమున నెగడె. నాకెట్టి రట్టును దిట్టును నెసఁగదయ్యె” నని సముచిత సంభాషణం బులఁ దన ప్రాణేశ్వరిం బ్రశంసించుచుండె. కౌశికుండును న య్యన్నలమిన్న చెన్నఱకయున్నంగని “బాపురే! ఇక్కల్యాణి కొక్కింతయైనఁ జెన్నరి యుండదు. అలకలు గమరపు. కన్నీడుచిలుకదు. జిగితప్పదు. మేనుసాలయదు. పసిమితప్పదు. అడుగులు కసుగందవు. దీని పాతివ్రత్యమహిమ నా తపో మహిమలమించి పాలుపొందెఁగా! ఈ నాయుద్యమంబు నింద్యంబయ్యె. ఆవంతవేని నేవంతనుఁ బొందకున్నది. పతి భక్తియ సతులకుఁబరమశీలంబు. భాగ్యమూలంబు పరమ భూషణము. భాగ్యపోషణము. భయనివారణము. నిఖిల శోభనకారణము. ఇంతికిఁ బడయంగరాని యతులితపుణ్యంబు లెందుఁగలవు? వెఱపింపఁబోయి తా వెఱచిన తెఱఁ గయ్యెఁ

గదా! ఇంక నొండుతెఱఁ గెద్ది” యని వెఱఁగుపడి డో
లాందోళితమానసుం డై, యంతరంగంబునం జలంబుదలం
బుగ నెక్కించి యొండువెర వూహించుచుండె.

అంత నప్పుతచరితం బెడఁబాపి యాతనిఁ జాలిఁ
బఱచుటయ యుట వని తలపోసి కొంతతడవునకు నిజాకారం
బేరికిం బొడగానరాకుండ నక్షత్రకుం గదిసి “ ఏచందమున
నైన నీచంద్రమతికిఁ దనపతిపై నెసఁగినకూర్చి వీడిపోవఁగాఁ
బల్కి వారలకు విరిపోటు సేసి జోడుఁ బాపుము. దాన నా
సేయు కపటకృత్యములు జనుగును. అటుఁగాదేని కొనసాఁగ
లేవు. ఇది నిక్కువంబు. నీవటుచేసితేని నా శిష్యులందఱ
లోన నిను నష్టాదశవిద్యలందు బలవంతుఁ గావించెద ” నని
తిరోధానంబునొందె. తదనంతరము నక్షత్రకుండు చంద్రమతిం
జూచి యాయమ పాతివ్రత్యమహిమను వేవేల తెఱఁగుల
నుతించి “ దేవీ! ఇంద్రదాణీయు, నరుంధతియు, ననుసూయ
యు, లోపాముద్రయు నీకెనయగుదురే? అనలంబునకాహుతి
యైన నా యసువులం గాచిప్రోచిన నీకుఁ బ్రాణదాన
ఫలంబు గలిగె. ఇందుకుఁ బ్రత్యుపకారం బొనర్పంబూనితి.
అమందబుద్ధింబొంది వినుము. నీ పీ మానవేంద్రువెంటం
దిరుగ నాశించెదేని బహుప్రయాసంబులనొందుట నిక్కువంబు.
దావపావకశిఖానివహం బడంచిన ప్లాపాలలోచనానలము
కంటె నుగ్రతరంబగు కుటిలకౌశికు తీవ్రకోపానల మడంప
శక్యంబుగాదు. అదియుఁ గాక నీభర్త గుఱించినమితికి.
నిఁకఁ బదిదివసంబులే కలవు. ఋణమున నొక్కవీసంబైనఁ
జెల్లకపోయె. ఆతం డొకింతయైన బొంకనేరఁడు. కౌశికుం

డటిగి వేడిచూపుల రాలు నిప్పులు కుప్పలుగొన నను
కంపలేక దెంపుజేసి “తడయక మాధనం బి”మ్మని యద
లించిన నిన్నును నీసుతుని నేరికైన దనయక్కటకుబోయి
నంతకు నమ్మిపుచ్చును. ఇంతవట్టు కిది నిశ్చయంబు. నా
పల్కు నమ్మి నిరవధికసుఖానంద నికేతంబగు సాకేతంబున
కేతెంచితివేని రాజ్యంబును నాకుఁగాఁ గైకొని నీ కిత్తు. నీ
సుతునకుఁ బట్టంబుఁ గట్టెంత. కావున నీముద్దుపట్టిం దోడు
కొని నీపట్టణంబునకు ర”మ్మనియె. ఆ చుఱుకుఁబలుకులు
వాడిములుకులవడువునఁ జెవులు సోకుటయు న మ్మగువ
చిన్నవోయి నెమ్మొగం బసమ్మతంబుఁ దెలుప తన మొగం
బున వెడనగ విగురొత్త నవ్వెడగువడుగుదెసఁజూచి “భామిని
కిం బ్రాణనాథుండు మనోవాంఛాప్రదానుఁడు, నేప్రాద్దు
నొప్పురత్నాలంకారమును, నిత్యానందసంపాదియు, మఱియు
వేయునేల? ఏడుగడయు నాథుడ. పతిలేనిమగువకుఁ జంద్ర
కాంతవేదులు సూదులు. కస్తూరిపూతలు రోతలు. పూర్ణ
చంద్రికలమెఱపులువెఱపులు, మకరందరసములువిసములు.
కులశీలములంగోరి బ్రతుకు పతివ్రతల కిహపరంబులఁ దోడును
నీడయుఁ బెన్నిథియుఁ బట్టుకొమ్మయు; పతిలేక యీరాజ్య
సంపదలేల? సతులేల? సుతులేల? బంధులేల? ప్రాణంబు
లేల? ఓవెక్కురువడుగ? అల్పురాండ్రగు స్త్రీపిశాచంబులు
నిజస్వభావజనితగుణములచేఁ బయోజనములేని కారణముల
చే మహామహులనైన వంచెను. వికారవిధేయులం
జేయుదురు. వారల దయార్ద్రకోమల మనంబులు లోఁగొం
దురు. బుద్ధిగలంతురు. విషాదపెట్టుదురు. వెఱపెట్టుదురు.

అసలంగలరుతురు: ఆత్మదాసులనుగఁ జేయుదురు. మఱేమి చేయఁజాలదు? నే నట్టి సీమరాల ననుకొంటివే? ఈ హరిశ్చంద్రుఁడు కౌశికుచిక్కులకుందగిలి చిక్కుననుకొంటివే? మాయనోన్య నే స్తమునకు భంగంబొనర్ప సమకట్టితివి కాఁబోలు. అతండు నీయట్టివారికిఁ బట్టువడునే? ఈ వెడమాటలుడుగుము. నీవును నీగురుండును నిఖిలదేవతలును మేలు మేలనఁ దననిత్యసత్యస్థూర్తియు నిర్మలతరకీర్తియుఁ బ్రబల నియ్యరవిందమిత్రగోత్రంబు నిందాపాత్రంబు గాక యీ ధాత్రీకళత్రుండు భూచక్రంబెల్ల నిర్వక్రంబుగ నేలు” ననిన గగనవాణియు సత్యం బని మోసె. అంత నక్షత్రకుం డూర కుండె.

ఇట్లు మిన్నులమోతం దాలిమివహించి, డెందంబున నానందంబునొంది, యానందాశ్రులు గడకన్నులఁ గ్రందుకొన నమ్మనుజేశుం డమ్మగువం జూచి, “మనకిచ్చోనాలసింపం బనికాదు. ముయ్యేలునేల యగు కాశీనగరంబు ముందటనున్నది. అప్పురంబుఁ బ్రవేశించి కౌశికు ఋణ విమోచనోపాయంబుఁ జింతింపం జను. ఇందుకళాధరుం డప్పరినేలును. ఆ విశ్వనాథుఁడే మనయాత్మబంధువు. అతఁడే మనకు దైవంబును తాతయు. ఆయనయే మనమచ్చవలసిన ఋణంబునకొక్క తెగసేయఁగలవాఁడు” అని కాంతాసమేతుం డైకొంతద వ్వరిగి శ్రీకరంబును నచ్చటివాస్తవ్యుల కనంత ఫలదంబును సేవకాజనంబులకు మోక్షం బటచేతిదియు నగు నవ్వారణాసిం గని, యందు నిర్మలతరంగిణియగు గంగంజూచి ప్రముదాంతరంగుడై కేలు నుదుటఁగీలించి,

కాంతానందనయుక్తముగ నం దవగాహనంబుఁ గావించి,
యాహ్నికక్రియలందీర్చి, యచ్చోఁ గొంతదడవుసేదదీర్చుకొని
సచ్చో వాసివచ్చుచు వాసిఁగలిగించు పుణ్యరాశియు, భక్త
యోగపదన్యాసియు, పావనక్షేత్రము నగు వారణాసింజేరి,
తన దేవితో, “పంచాస్యవధ్య! పంచమహాపాతకుఁ డగు
పంచజనుఁ డైన నిచ్చోఁ బంచత్వముఁ బొందెనేని పంచబా
ణారి యగు” ననుచుఁ గాశీక్షేత్ర మహిమల వర్ణించి చెప్పు
చుండె. ఇంతలోఁ గుముదమిత్రోపల గోపురంబులచేఁ జతు
ర్ద్వారబంధురంబును, ముక్తాతపత్ర సుందరంబును నగు విశ్వ
నాథుదేవళముఁ గాంచి, యాసార్వభౌముం డద్దేవతాసార్వ
భౌముని దర్శించి మ్రొక్కి ప్రదక్షిణ మాచరించి “గౌరీ
మనోల్లాస! కాశీనివాస! కాశికునిఋణం బీకాశిలోనఁ దీర్పం
దెనువుఁ గల్పింపు”మని సన్నుతినేసి యచ్చోటువాసి త్రిశూల
హస్తఁ డగు కాలభైరవుం గొలిచి, యాశ్రితకామధేనువు
లగు సన్నపూర్ణావిశాలాక్షులకు వందన మొనర్చి, వెండియుం
గలుగు విశేషదేవతాస్థానంబులు దర్శించి కృతార్థుండై
యుండె.

అయ్యవసరంబునఁ గపటక్రియాదక్షుండగు నక్షత్ర
కుఁ డద్ధరణిపునీక్షించి, “మాగురుఁడు నీకిచ్చినమితి నేఁడు
నెల్లియుఁ దక్కువగ నెలనాళ్లయ్యె. పుట్టెడునప్పుతోఁ దల
మునిఁగితివి, ఇంక పుట్టెడైన నీపుట్టేమి మునుఁగు? ఇప్పటికి
వచ్చుపైకమైనఁ జేరదాయె. ఇట్లు తచ్చలుచేసి మోసపుచ్చు
జూచెదవు. “ఆలస్యాదమృతం విషం” బనువాక్యము మఱచి
తే? ఇప్పు డేమఱుపాటునఁ గౌశికుండేతెంచి ముప్పిర్గిగొను

కోపంబుననప్పడిగిన నేమిసేతువు? నాకుఁజదువునంతరంబయ్యె.
 నీజాగు పీనుఁగుతోడి జాగరంబుఁ బోలియున్నది. నీసత్యంబె
 నీకొంపచేటునకు మూలంబాయె. ఇప్పురి నీ విన్నినాళ్లు వసి
 యించియుంట ముక్తిసీకరగతంబయ్యె. అటుగావున నీ విఁక
 లక్షబొంకినను నిహపరంబులం జెడవు. “నీయ ప్పెఱుఁగ బా”
 మ్మని బొంకితివేని నేఁ బోయెదను. అటుకాదేని, విఁక నిన్ను
 గుల్లపఱుపక నొకకొలికికి రావు” అని యంతరంగము చిల్లులు
 వోవ నాడు నిష్ఠురంపు పల్కులు ముల్కులై తోష “బ్రాహ్మ
 ణోత్తమా! ఈశ్వరుం డొక్కచోటుననె యుండుననియు
 నీస్థలంబె పవిత్రమై యందఱు బరిశుద్ధలంజేయు ననియుఁ
 దలఁపఁబోకుము. సత్యముపలుకకయె కాశిలో నిత్యవాసముఁ
 జేసినంతమాత్రమున నఘరాహిత్యముఁ బొందు ననుకొంటివె?
 అల్ప సౌఖ్యంబుకొఱకై యసత్యముపలుకుదు ననుకొంటివి
 కాబోలు” నని తానును బత్నియుఁ దనయుండును
 దక్క నితరధనంబులొండేమియుఁ గలుగు మతంబుఁ గానక,
 చంద్రమతిదెసఁ జూపులు నిగుడించి బెట్టు నిట్టూర్పులు నిగు
 డ్చుచుఁ గన్నీరు గ్రుక్కుచు, నొండునుడువనోరురాక, కొందలం
 బంది, మో మరవాంచియుండు జీవితేశ్వరుంజూచి. యా
 సాధ్వీలలామ “నాథా! ఆపదలందు పందతనంబుమాని బుద్ధి
 నెగడునందాఁక నాత్మబలంబునం జరియింపందగు. భూచక్రం
 బెల్ల నిర్వక్రంబుగ నేలిన రాచప్రోడవయ్యు, విభ్రాంతిఁ
 జెంది చింతమైనుండఁ బాడి గాదు. మీ రేటికి దైన్యంబు
 నొందెదరు? మితి సరిగడచి గడియతడవైన గాధిపట్టి నినుఁ
 జలపట్టి బొంకింపఁ గంకణంబుఁ గట్టుకొని యున్నవాఁడు.

హారి శ్చంద్ర.

మిము మాటి కివ్వటువాడెడి మాటలు చెక్కిలిఁగొట్టి ఘాటు
 ద్రావించు చందమయ్యె, ఈతఁడు మన యిలువేలుపనం దగి
 యున్నాఁడు. జపతపదాన దేవోపచారంబు లన్నియు సత్యం
 బునకు సరిరావు. కావున నిప్పుడక్కట వాపికొను వెరవొండు
 గానరాదు. నను విక్రయించి గాధిపట్టి ఋణము గొంత
 యైనఁజెల్లించినఁగడమకు నెల్లిటికి నొక తెగగల్లు''ననిసవినయ
 మధురంబులగు వచనంబులు నుడువ నపుడు, భూవిభుండశ్రులు
 తెప్పలనప్పళింప, ప్రేయసీ ! అనుచితభాషణముల నావీనులం
 గదియించి పాపంబుఁ గట్టుకొనఁ బాడియే ? పతుల కెట్టికష్ట
 పుంబని నేసి యైన సతులం బ్రోచుటయే ధర్మవైయుండ,
 నవ్వారిగఁ బగవారునగ, ననుఁగులు పగవ, మగువం దెగ
 నమ్మజూచుట తగవగునే? సత్యవర్జన మెంతధర్మవిరుద్ధమో
 ధర్మపత్నీ విక్రయమును బురషున కంత ధర్మవిరుద్ధమే,
 జ్యోతిష్మంతునింటఁ బుట్టి, త్రిశంకునింట మెట్టి, నావంటివానిఁ
 జేపట్టి యింతియై గేస్తురాండ్రకు మేల్బంతియై వన్నెకెక్కిన
 నిన్నునొక్కనికి బానిసఁగ దెగ నమ్మదగునే? దయమాలి
 నిల్లాలినమ్మి మనంబూ నెడివానికంటె దోసకారిగలఁడే ? అట్లు
 మనెడి యామాలబ్రతు కేటి బ్రతుకు ? అట్లు బ్రతుకందగు
 నింద్రపదమైవ నే నొల్ల. అపకీర్తి లేనిజీవనము నిక్కముగ
 నొక్కనిముసంబెచాలును. ప్రాణంబుల నొత్తి కుత్తుకలు
 గోయు కటికవాడైనను దనకళత్రము నమ్ముకొనునే?
 యనుడు, నప్పుడతి ''నాథా! భార్యారక్షణము ధర్మరక్షణము.
 కంటె నెక్కుడు కాదు. ''ఆపదవేళల నిజపత్నినైన నమ్మి
 తనకు వచ్చినబారిఁ దప్పింపవలయు'' ననెడి నీతివాక్యంబును

“ నాన్యతాద్దుష్కృతంపరమ్ ” అనెడి వేదవాక్యంబు ననుసరించి భార్యావిక్రయ పాతకంబేనిఁ బాయనగునుగాని మిథ్యాదోషంబుఁబాయ నేరితరమునుగాదు. అన్యతభాషణ కంటెదోషాధికుండును. సత్యవాచాన్వితనికంటె నిత్యసుకృతి యుఁ ద్రిభువనంబుల నెందునుఁ గానరారు. ముముక్షువులకు దారసుతాదులు గాలిసంకెల లగుటంజేసి సూరిజనంబులు వీని పై మక్కువసేయక తన్మోహలతలఁ ద్రెంపుదురు. కావున నిత్తటి ధృతిఁ జిత్తంబున నిలిపి వక్రముగ నాడుటుడిగి నను విక్రయింపుము. నిండుమనంబుతో మెండుగ మిమ్ము నేన వేఁడుటంబట్టి భార్యావిక్రయ పాతకం బణమాత్రంబేని మిమ్మొటదు. ఆలసింపక నన్ను దాసినిగా విక్రయించి మీ ఋణముందీర్చి, మిమ్ము బొంకింపఁ గంకణము కట్టుకొన్న విశ్వామిత్రుని ప్రతిజ్ఞ బొంకుజేయుఁడు. మీ రంగీకరింపక పోయినను నాకు దాస్యవృత్తి తప్పనదికాదు. అదేనుంటిరేని పూర్వము దూర్వాసుఁడొకప్పుడు నన్ను మూఁడుమాసములు దాసిగానుండ శపించెను. కతంబెద్దియన నాబాల్యంబున నే వాకిట నిలిచియుండఁ గిరాతుఁడొకఁడొక కీరపోతంబునుం గొనిపోవుచు నా కమ్మఁ జూపెను. అయ్యది మిగుల మనోహరం బగుటచే దానిని ముచ్చటపడి కొని పండ్లను బంచ దారయుఁ బెట్టి ప్రాణతుల్యముగఁ బెంచుచుంటిని. ఇట్లు మూఁడుమాసములు గడువనొక్కఁనా డాకస్మికముగ దుర్వా నుండు నాజనకునిం జూడవచ్చి నాకీరంబునుంజూచి దాని వృత్తాంతం బారసి మండిపడి కటములదర ముకుపుటములు బెదర నావంకఁ గిన్నుల నిప్పులొలుకఁ జూచుచు “మా

యాశ్రమ వృక్షమునుండి కిరాతుఁ డపహరించి తెచ్చిన శుక
 పోతముం బంజర బంధముం గావించి బంధించితివి గాన నీవును
 దాసివియై సేవాబంధ మనుభవింపుము.” అని ఘోరశాపం
 బిచ్చె, మాయయ్యయు నా బాల్యచాపల్యముచే నెఱుఁగక
 చేసిన నేరము ఊమింపఁ బ్రార్థింప నా మునివల్లభుండును
 గొంత ప్రసన్నహృదయుండై “మూఁడునెల లీచిలుకను
 స్వేచ్ఛావిహార భంగముం గావించె గావున నీమెదాస్యమును
 మాసత్రయావధియే” యని యనుగ్రహించి చివాలున
 లేచిపోయెను. కావున నాబ్రాహ్మణ శాపహతిచే నా కవశ్య
 భోక్తమై దాస్యమును దీఱును. మీఱుణమును దీఱును.
 నామాట కడ్డకాలువేయఁబోకుఁడు” అని ముదముసఁ జాఁగిలి
 మ్రొక్కి హస్తంబులుగదియ మొగిడ్చె. అట్లెక్కుడుగ వేఁడు
 నక్కళ్యాణిం జూచి, వసుంధరావల్ల భుండుల్లమున నొక్కిరిత
 డైర్యంబవలంబించి, ‘నాఁడు పేర్చునార్పిచ్చుఁ జొరనంపిన
 నాయట్టికఠినాత్మున కిప్పుడీ తెంపుసేయుఁ టెంత? కట్టా!
 కట్టిడి దైవము నీయట్టి ప్రియతమ నేటితోఁ బాప సమ
 కట్టెనా! నాపూర్వకర్మం బట్టిది. కల్యాణీ! నాకతన నీ
 కిట్టి నలఁకువ వచ్చె, నిట్టి నగుబాటుపుట్టె. పెంపెసఁగ
 రాజులదేవులెల్ల నీకె పరిచర్యలు సేయ, నతుల వైభవం
 బులఁ జరియించెడు నీ విప్పు డెక్కరణి నన్యులకుం బరిచర్య
 లు సేయఁగలవు? నీవు నా సమీపంబున వసియించుటంజేసి.
 నాకు నిశలు పగల్గెను. వనములు పూఁదోటలగు. గిరిగహ్వ
 రంబులు గృహంబులుగఁ గానంబడు. జీర్ణపర్ణములె కెంజిగు
 రాకుల మేలి పానుపులయ్యె. నిను బాసి నిమేషంబేని యుండఁ

గలుగుచునా?" అని చింతాపరంపరాయ త్తచిత్తుం డగుచు నృపోత్తముండుండె.

అయ్యవసరంబునఁ ద్రిశంకుపుత్తునిఁ దాపసపుత్తునిఁ డుచూచి, “ఓహోహో! నీమాటలు వాటముగసున్నవి. ఇదె యదె నేఁడు రేపనుచుసామిక్కిల కాలము గడపుచున్నావు. నే నిక నెంతకాలము తాళుదును? రాజ్యసుఖంబుల మరగి రాజసవృత్తినున్న నీకు వణిగ్వరులవడువున వాణిజ్యమునం గాని పూజ్యత బ్రాహ్మణాకృతిని బిచ్చంబెత్తిగాని ధనంబు గడియింపఁగా రాదు. ఇక మాఝుణమెల్లఁ దీర్ప నీవెవ్వడు వున ధనంబు గడియింప నేర్తువు తామసం బేల సేసెదవు? ఆలి నమ్మ జాలి నొందెదవు. నీయక్కల్తకై నిక్కలకంతకంతి నమ్ముట దక్కఁ దక్కినవేఱొండుపాయంబు గలదేని చూడుము. లేదేని గ్రక్కననంగడికిరమ్ము. నీటక్కులు నాకడ సాగిరావు. ననుఁ జిక్కులంబెట్టిక లేచివచ్చెదోమానికడకు వచ్చెదో? నాకాసలంబెట్టి వేసాలుపన్నక వేగలేలెమ్ము?” అని పెక్కుభంగుల నాడు నిష్ఠురవాక్కులకుం బుడమిపతి కడుంగలంగి, యాత్మలోరోసి, నిముసంబేని యచ్చోనిలువక రమణినమ్మ రాజమార్గంబునఁ జనుదెంచుచుండె. అంత న ప్సరజనంబు లాతని యందంబును చందంబును గని, “ఇతం డిందిరానాథుండ. కాదేని యింద్రుడో చంద్రుడో” యను వారునై యుండిరి. కొంద “తాతఁ డిందిరాధవుండగు నేనియురం బునఁకౌస్తుభంబు చెలువొందలేదే?” యనువారును, మఱి కొంద “తాతం డింద్రుఁ డగునేని వెల్లఁతునుంగు లేదే?” యనువారును, “ఈతని తేజంబు నిగురుగప్పిన నిప్పుకమాడ్కి

నున్న” దనువారు నై, యాతని పిఱుందం జనుదెంచు
చంద్రమతిం గని పలుపలువిధంబుల వితర్కించుచుండిరి.
అప్పుడారాజు తనవృత్తాంతంబును నాదినుండి పూసఁ గ్రుచ్చి
నల్లెఱుకపఱిచి, “పౌరులార! సుస్థిర మహోదారులార! కల
నైన నవ్వులకై న నిసుమంతయేని బొంకి యెఱుంగని పుణ్య
వతియుఁ దప్పచేసిన తన్నుదూఱినఁ గోపించి యెఱుంగని గుణ
వతియుఁ బెజలను దనవారల వేఱుగాఁ జూడక సమత
నారయు సదయుమతియుఁ, గానిమాటలు తన్నుఁ గలుషాత్ము
లాడినను గలహింప నొల్లని గరితయుఁ, బరులసొమ్ముఁ దృణం
బుగ భావించు ధన్యచరితయు. సత్పుత్రవతియుఁ గృపామతి
యు నగు చంద్రమతిని ఋణవిముక్తికై పోకడ బెట్టువాడ.
విల్వఁగరం”డని యందఱుం బిలువ, వాడవాడలవా రెల్లఱును
గుమిగూడి యశ్రుపూరిత నయనులై “కట్టా! దానంబు
లొసంగినవారు లేరే? తలము తప్పనింతలేసి యీవు లియ్యఁ
దగునే? ఇంకొకనాఁటిమేలు నాసించి, నేఁటిసుఖముం బాసి,
యాలుబిడ్డలు దగు లని రోసి, దయమాలి యిల్లాలి నమ్మి,
మొగిలులోని నీటిని నమ్మి దొననీటింజల్లి, తన్నుమాలినయట్టి
ధర్మంబుగలదను నిట్టివేదుఱు గలఁడే?” యనువారును
“కావుననే చేసిన నేరమికి దైవంబు చేసేతఁ గుడువంజేసె”
ననువారును, “ఈతని నననేల? తొల్లి భూవల్లభులు విప్రు
లకుఁ దగినదానము లియ్యరే? ఇట్లు పగగొని తరువులు వెట్టి
దారలనమ్మించిరే? మ్రొక్కఁబోయిన గుడి మీఁదఁ బడిన
వడువున దానంబిచ్చిన పుడమిపతికి మునిపతిచే దొసఁగులు
దగితెగా! వెన్నవ్రేసినవాని తాత వ్రేయనగునే? ఆహా!

ఇప్పుడమిసురు లెప్పుడును వెడమతులు. ఉపకార మొనరించు వారి కప్పుడ యపకారము గావించురు. తొలి గుజ్జవడుగు మూడడుగులనేల బలిని వేడి తుదకెట్లుసేసె? కశ్యపాది భూసురు లిలయెల్ల జామదగ్న్యచే బడసి నీరధిలోనం గా లూదంగనీక చేసిరికాదే? వేయేల? తొల్లి యీ కౌశికుండ వసిష్ఠునింటఁ గుడిచి తుది కాతనికే దొసఁగులు పొసఁగించెఁ గాదే? ఇప్పుడాతపసి దానవుండై తనముల్లె చాచిపెట్టినట్లు తనవంటి పాత్రునివెదకి దానమొసంగిన నరవరుని నల్ల నల్లన ద్రావుచున్నాఁడు. ఇట్టిసాధుచరిత్రుని చిక్కులు పెట్టెడి యతఁడు విశ్వమున కమిత్రుఁడుగాక మిత్రుఁడెట్లగును? అతఁ డువిశ్వామిత్రుఁ డనఁదగినవాఁడే. అతఁడు పీనుఁగుపైఁ గంచ మువెట్టి కుడువఁజూచు కక్కుర్తిగాఁడు” అని వగచుచు, “మన కిచ్చెలిని వరవుడుగాఁబనిగొన ననువగునే? రొంపిఁ జిక్కిన కరినెత్తఁ గరిగాక సూకరం బెట్టులోపు? సింహము నకుదండ సింహముగాక జంబుకం బగునే? ఇంత వానిదుర్దశ నాప విశ్వనాథుండుదక్క నొరులెట్టులోపుదు?” రని యుగ్గ డించుచు మనకిచ్చెలువ విలువకుఁ గర్తవ్యంబుగాదని పుర జనంబులు నిజమందిరంబులకుం జనిరి.

ఇంతలోశనైశ్చరుఁ డటమున్నె గాధిపట్టిబోధనచేఁ దత్పురి కరిగి వికృతవేసముం బూని సంపద్యుక్తుండయ్యు నద్దాని ననుభవింపఁగ లేక, కాకికి బలియు నీఁగకు కాటు నీక గండడై యక్కట కలవారికి రొక్కమును వెక్కసంబుగ నొడ్డి వడ్డిని వృద్ధిఁజేసి, మటుమాయలాఁడై కాలకౌశికుఁ డను పేరు వడసియుండె. అతండు జననాథుని మాట

లాలించి, “నేడు వీడు చిక్కెబో! ఇక్క జిక్కులబెట్టి
కొలికు మెప్పింప నవసరంబుగలిగెను. ఆడబోయిన తీర్థ
మెదురయ్యె. వీని కెట్టెన బోధించి భావంబు కలఁచి యింతి
నమ్మెడి కోర్కీ మాన్పింతును. ఇంతలో నేడు నెల్లియుఁ
గడుచును. పుడమితేనినుడుపును బొంకు పొరయును.”
అనుచు తేనిమ్రోల నిలిచి యుండెను. అంత నాతని యటుతం
బెనఁగొని యున్న యుపవీతంబు కతన విప్రునిగానెఱింగి
చేయెత్తి మ్రొక్క భూసురుండును వాని కులనామంబులు
దెలియు నందాఁక దీవింప నొల్ల కుండుటయు భూకాంతుండు
తన యదంతం బంతయుఁ జెప్పి కాలకొలికుసంశయంబు
మాన్పంగని, విప్రుఁ డన్నరనాథుంజూచి, యప్పులుగొని యెగ
వేయు ననువులఁ గొన్నింటిఁజెప్ప నవ్విపరీత బుద్ధులు విన
నింపుగాక “అన్యతంబొక్కటియేయైనం బురుషుని నరక
గామినిఁజేయకమానదు. సూదిబెజ్జంబంత చిల్లి యున్నం
గడవెడు జలంబు కాటుఁగాదె? పాపకృత్యంబున కింతయేని
యెద సందువదల నొల్ల” నని నిష్కర్షగాఁజెప్పె. కాలకొలి
కుండును భూకాంతుని సత్యసంధతకు విస్మయం బంది, “జన
వల్లభా! నీకపాయంబు దొలంగు నుపాయంబుఁ గఱపిన విన
నొల్లవుకా! నీవెట్టిసత్యసంధుఁడవయ్యును ధనముపట్లఁ గొంత
సడలు విడువ నగును. “సర్వేజనాః కాంచన మాశ్రయంతి”
యనెడి యార్యోక్తివినవే? పాల్కొల్లని పిల్లియుఁ దియ్యని
చెఱకుపానకము వినమని వెడలఁగ్రక్కు వారునుగలరే? నీకు
హితవుఁజెప్పఁగ మాకేల? మీఁద నీకెట్టిగతి పుట్టగల దట్టు

గానిమ్ము. నీవు జాలిమాలి. యాలి నమ్మ మాకేల సంతాపము?" అని పంకజాప్తకులజుఁ డడిగినన్ని పైడిటంకంబులిచ్చి పదపద యని యదలింపఁ గ్రేపుఁబాసి గొడ్డొఱకెడిపగిది నడలుచుఁ బదములు సాఁగకుండు చంద్రమతి కురులఁ బట్టి బలిమిందిగిచె. అప్పుడు బాలవత్సంబు కరణి వెనుఁదగిలి పయ్యెదకొంగును బిగియఁబట్టిడ్చెడి లోహితాస్యంజూచి, భూపాలుండు దాలిమి వదలి యశ్రులొలుక దైన్యంబున ధేనువుంగొని గ్రేపుఁబాపుట యనుచితం బనియుఁ దన సుతునకునుఁ గోటిహేమనిష్కంబులుదెచ్చి యిమ్మునుటయు, ధేనువునకును గ్రేపునకును వేత్వేఱజల్లు లేవనియు చంద్రమతిని మొదలవిల్వఁగ నందనుఁడును నావిల్వలోనివాఁడెయగునని నక్షత్రకుండు వారితగవులందీర్చె. అంత రాజచంద్రుండు నెక్కడి ధర్మం బెక్కడి తగవు లెక్కడి దైవం బింకెక్కడి సత్యము ? గతోదక బంధనంబని యవ్వడుగు పిలువని పేరంటముగ వచ్చి కాలకౌశికునకు నిచ్చకంబులాడు టెఱింగి వెచ్చసూర్చి, "యఖిల ప్రామాజ్య సంపద లనుభవించి వైభవ సమగ్రుండగు సార్వభౌమునకు దేవియైయుండి నేఁడొక్కనికి దాసివైతివికదా! కటాకటా!" యనుకొని. దైవ ఘటనఁ గడువఁగలేక, కనుఁగవ నశ్రులుదొరఁగఁ తలవొంచి యుండె, అప్పు డావనితారత్నము తన నాథు దీనాకారంబీక్షించి వంతఁ దొఱఁగి, నిజస్వాంతంబున నెంతయు ధైర్యంబు నిలిపి, "క్షితిపాలచంద్రా! సత్యసాంద్రా! విధివిధానం బెవ్వరు దప్పింతురు? మనము కౌశికు మాయాపాశంబులకుం జిక్కితిమి. "యతోధర్మస్తతోజయ" మనువాక్యము

మనంబున నూనియుండుము. ఎల్లవారికి భేదమోదంబులు
కాలానుగుణ్యంబులై యాపాదిల్లుట నైజంబు. దైవ
తంత్రంబు మీఱ నెవ్వారునునేరరు. నక్రంబు పట్టిననాఁడు
గజేంద్రునిఁ జక్రాయుధుండు విక్రమంబునఁ గాచి విడిపించి
నట్లు మహేశ్వరుండు నినుం గాచును. నా నోముఫలమున
మగుడనచిరకాలంబున నె శుభదినంబులువచ్చి పునస్సమాగమ
సౌఖ్యంబు లభియింపక పోదు. గాధిపట్టి కపటకృత్యంబులకుఁ
జలనంబునొందకు ” మని ధేనువుంబాసి చననేరని వత్సంబు
నుంబోలె నుత్సాహంబు దక్కి పతికి మ్రొక్కి సుతుని
మ్రొక్కించి వలగొని తనయంతర్నిరుద్ధ బాష్పవ్యాకులితావ
లోకనంబులువీఁకందనప్రియునిదెసనిగుడించి మగుడింపఁజాలక,
యవలఁ జనఁగాల్లురాక, కనుఁగొలుకుల వెడలు నశ్రువారిం
గోటమీటుచుండెను. ఇంతలోఁ గాలకౌశికుం డత్యంతరోషా
వేశంబున, “ఓసీ! గోసిగట్టిన నాటంగోలఁ బీనుఁగుల మోసి
గడించిన మూలధనంబులెల్ల రాసిపోసి నినుంగొంటి. నాయెడ
భయ మొక్కింతయు లేక మ్రుచ్చుపగిది నీమగని డాసి
వానింబాసిరానేరకున్నావు. ఏమటించి యుటికిపోఁజూచెదవే ?
నీమందెమేలములు మానుము” అనుచుఁ దండ్రీమఱుఁగుఁ
జొచ్చిన కుమానుని కూఁకటిఁబట్టిలాగి తిగిచి, యింటింటఁదిరిగి
తిరిపమె త్తినధాన్యపుమూటల నన్నింటి నొక్కపెనుమూటగాఁ
గట్టి యాలేమనె త్తికెత్తి “జాగుమాని కదలు” మని యద
లించుచుఁ జనుచుండె. అంత నన్నెలఁతయు నడు మసియాడఁ
గన్నుల నశ్రులుజారఁ గొంకుచుఁ జనుచుండ దానింజూచి, వాడ
వాడలఁ బుణ్యకాంతలు డెందంబుల వగనొంది, “కట్టా! కచ

భారమోర్వలేని యంస మీధాన్యంపుమూటల భార మెట్టు లోర్చె? ఎన్నఁడు నెండఁగ న్నెఱుఁగని యీచిన్ని బాలుఁడు గన్నుల నశ్రుకణములు గాఱనేడ్చెడిని. కన్నవారికిఁ గడుపు చుఱు క్కనుఁగాదె ? భూతదయారహితుఁడును వీతవివేకుఁడు నగు నీతని విప్రునిఁగ విధి యెట్లుస్మజించెనొక్కొక్క!'' యని పౌరకాంతలు నోరికొలందులాడుకొనెడి యాడికలు విని, మెటికలు పెళ్లని విఱువం గని కాలకౌశికుండు కడుం గినిసి నిజదండంబునఁ బ్రచండముగా నవ్వండరీకలోచనలం గదిసి వ్రేసె. అయ్యలికులవేణులును గలకలంపాఁతుసఁగఁ గలఁగి "అదేవిప్రభల్లూకం బరుదెంచె పదపదం" డని తొలఁగి చనుచుండిరి. అప్పుడు కొందఱు వడుగు లాతనిం గదిసిరి. అందొక్కఁడు సిగగుంజె. ఒకఁడొడిసిగడ్డముపట్టి యుయ్యెల లూఁగె. ఒకఁడు చేతికోలం గుదిచిపోవైచె. ఒకఁడు దోవతిఁ జించె. ఒకఁడు జన్నిదంబులు ద్రెంచివైచె. ఒకఁ డుర్వి పై గుదికిల ద్రోచె. ఒకఁడు కన్నుల మన్నుసల్లె. ఒక్కఁడు కుక్కల నుసికొలిపె. ఒక్కఁడు తుప్పనిమొగముపై నుమిసె. ఒక్కఁడు బెట్టునవ్వుచు దాడలఁ గొట్టె. ఇట్లా విప్ర బాలురు పెక్కువిధంబులఁ బెక్కులుగఁ దోడేటిపిల్ల లొక్క చింబోతును లంపటపెట్టినట్లు కాలకౌశికునిం గారియపెట్టుట చూచి చంద్రమతి యెల్లఱకుఁ బ్రణమిల్లి భూదేవునిమన్నింపం బ్రార్థించె. అవ్వడుగులును వారివారి వాడలకుం జనిరి.

అంతనవ్విప్రుండు కొంతభయమేది నయ్యింతిం జూచి దోవతిదూళి విదల్చుకొని. "ఓసీ! నన్నివ్వడువున నిడువలఁ బెట్టెడి పలుగాకులఁ దలవరు లరుదెంచి దండింపకమున్న

వారిం బాటఁదోలితివిగాదె? ఇంటివారిని లేపి దొంగబంటుకుఁ జేయిచ్చు పాపాత్మురాలవు. నిన్నెట్లు నమ్ముదును? ఇలు సేరినమీఁద నాపగఁ దీర్చికోకున్న నేనువిప్రుండనే?" యని పగఁ జాటుచు గృహంబున కేఁగి తలసాల నిలిచియుండె. అత్తటి నెట్టయెదుట నెవ్వరో తుమ్మినంగని చింతించుచుఁ దన శిష్యులలోఁ గర్కోటకుఁడను వటునిఁ దుమ్ముపంతముం జెప్పుమన నాతండును గృహంబునఁ గలహంబు వాటిల్లునన్నఁ గడుంగలఁగి, యవ్వటునిఁ బిలిచి "నే నియ్యంతిం గొనివచ్చు పెఱుఁగునేనినాపడఁతి నన్నఁబట్టి మర్దించును. అది కోపించు నేని నాగుండియ జల్లను. అది నాపాలిటఁ బెనుభూతము గాని పడఁతికాదు. కావున నీవు ముందర నేఁగి "అవనీ నాథుం డొక్కఁ డీసతిని నాకు ధారఁబోసె" నని నీ నేర్పే ర్పడ నొడఁబడఁజేసి దానికి సంతసము పుట్టించి నాలోని వెఱపు మాన్పు" మని వేఁడుకొనుటయు, నాతండును వేఱు మతంబు చింతించి యాలుమగలకుఁ గలగుండుపుట్టించి తల పట్లుగావింపఁ జూచి, తన యొజ్జసానికడకుం జని, "అమ్మా! నీగొక విన్నపంబు సేసికొనవచ్చితిని. నోరు గాచెద నంటి వేని చెప్పెద. అటుఁజెప్పిన నొజ్జచేఁజావు. చెప్పకున్న నీచే గావు. నాకును గడుపుబ్బు తీరదు. నానాలుకపై నువుగింజ దాగదు. నీవు వికృతవు రూపుదానవఁట. చక్కనిరూపు దాని నొక్కఱును వివాహంబు గాఁదలంచి, మీ మూల ధనంబెల్ల వెచ్చఁబెట్టి, యొక్క రాచకూఁతుం గొనివచ్చి తల వాకిట నున్నవాఁడనిచెప్ప విని కోపించి దంతములు పెట పెటఁ గొఱుకుచు, "కటకటా! కాటికిఁ గాళ్లుసాచియు నీ

బడుగు విటతనంబులజాడ విడువకున్నాడు. ధనమంతయు నాలుబిడ్డలకీక వడ్డికిచ్చి, చీమవలెఁ గూడఁబెట్టి మిండల మిడతల కిచ్చుచున్నాడు. నేడు వాని వీఁపుతీట. బాపి ధనంబెల్ల గ్రక్కింపకున్న నేను గలహకంటి యగుదునే?" యనుచు రోకలిఁ గేలఁబూనుచుండె. ఇంతలోఁ గర్కోటకుండు తన యొజ్జకడ కేగి "మీ వెఱపెల్లఁ బాపివచ్చితి. లోనికి విచ్చేయు." డని చెప్పి యాతండు లోని కేఁగునంతలోఁ దలుపు మూసి గొల్లెముపెట్టిపోయెను. అత్తఁ జింపిఁతలయుఁ జప్పిముక్కును, దొప్పచెవులును, బిల్లికనులును, గొగ్గిపండ్లును, ముదికోఁతిముఖమును, కొంగమెడయు, గూనివీఁపును, దొడ్డికాళ్లును, నల్లనియొడలును గల కలహకంటి యేతెంచి, ఇమ్మిటారి నెందుండితెచ్చితి" వని తుటారంపుమాటలాడిన, మాటలుపెరిగి యాలుమగలు మొగములు వగుల మొత్తులాడిరి. ఇట్లావిప్రదంపతులుపోకుటంగని చంద్రమతి "ఆలుమగలిట్లభిమానము వదలిమొగంబులు పగుల మొత్తులాడుదురేని వాడలోని జనంబులునవ్వరే? పతి కెదురాడెడి పాపాత్మురాలూఁబందియై పుట్టునను ధర్మంబు వినవే? పతికి మాతాడు సతి నరకంబునం గూలక పుణ్యగతి కేఁగఁ గలుగునె? ఇయ్యర్థంబునం దొక్కయితిహాసంబు నెఱింగించెద వినుము. సుహృత్సేనుండను పుణ్యపురుషునకు శర్మిష్ఠయను పుణ్యవతి సతియై యుండె. ఆయమ యాతనిఁ గుష్ఠవ్యాధి నరయవలసి వీపున నిడికొని యర్ధరాత్రంబున భూతభేతాశకలకలం బెసఁగునొక్క త్రోవం బోవుచుఁ గొఱ్ఱపైని శవముం దాఁక నాతఁడు నొప్పిచే నుగ్రుండై మండిపడి " ఇనుండదయశిఖరి నలంక

హ రి శ్చ ం ద్ర.

రించునంతకు నీపతితల వ్రయ్యలగునుగాక ” యనిశపియించె. అందుల కయ్యింతయు వంతనొంది,” యేను బతివ్రతయగుదు నేని భానుండు మింటఁ బ్రకాశించ కుండుఁగాక” యని సంకల్పించుకొనెను. అంత దినమణియు, నుదయింప నోడి యుండె. అందున దివ మిది రాత్రి యిదియని త్రిదశులకేనిఁ దెలియరాకుండె. అంతఁ గృపామూర్తి పార్వతీ పతి యాసతి పతివ్రతా ధర్మంబునకుఁ బ్రసన్నుండై “వరమువేడు ” మన నక్కల్యాణి “మొదల నీశవంబునకువరంబిచ్చి యంతట నాపతిం గావు” మనిన నక్కఱకంతుండిర్వరకును వరము లిచ్చి కైలాసంబున కఱిగెను. అక్కలువ కంటి ప్రార్థనచే భానుండు నుదయించె. ఆమెపతివ్రతా ధర్మము నీడేరె. కలశభవాత్రి గౌతమకాంతలు పతులకుఁ బ్రియంబులు సలిపిన కతననెగాదె వెలసిరి. పతిభక్తియ సతులకుఁ బరమశీలంబు గాదె? భార్యాభర్తలు క్షీరోదకన్యాయమున కలసిమెలసి యుండఁజనదె?” యని సతీధర్మ వాక్యంబులు పలికె. అప్పు డాబ్రాహ్మణి మిగులఁ గనలి తనపతిపైని యాగ్రహం బెల్ల చంద్రమత్తిపై ‘నిలిపి నిష్ఠురభాషణంబుల, “ఓచివ్వలాఁడీ ! నీవెవ్వర్తు? నాకుఁజక్కట్లు దిద్దుటకేనా నామగఁడు నినుం గొనివచ్చినది? నీవుచెప్పకున్న మగనాలినడతలు మేమెఱుగఁ మే? మున్నున న్నెఱుంగవుగాఁబోలు. ఇరుగుపొరుగువారి కెల్ల నాయిల్లు ఎమరుచుక్కయ్యెయుండు. ఈవాడ గరితలందఱు ను నాపొడగాంచినంతనే గడగడ వడకుదురు. మృత్యు వైన నాయెదుర నిలువనోడు. ననుఁ గనుఁగొన్నంతనె కడు వడంకెడి నామగని జడు పుడిపి కలహంబునకుఁ బురికొలిపితివి

గాదె? ఓసి జంత్రపుబొమ్మ! నీ వెచ్చటనుండి నాకిటు దాపురంబైతివె? యనుచుఁ జంద్రమతిం జలపట్టి తలవట్టి కురులు బిట్టాడిసి రాఁదిగిచి యీడ్చి పడతాడనంబులు నేసి మూతులునులిమినిచ్చులు బాములంబెట్టి గాసిఁబెట్టుచు దాసిఁ గా నేలుచుండె. అద్దాసియి మనఃక్లేశంబు వాసి తనయేలిక సానియానతిఁ దలమోసి దాని మనంబునకెక్కఁ బ్రొద్దులు గడపుచుండెను.

అట హరిశ్చంద్ర నరేంద్రుఁడు తనయింతి నమ్మిన విత్తంబంతయు నక్షత్రకునిపరముగ సమర్పించుటయు న వ్వడుగు గైకొని యవ్విభుని వేవేలజాడల దీవించి, “కౌశికుని యాజ్ఞ నీవెంటఁ దిరుగుచుఁ దరువున్నదినములకెల్ల నివ్విత్తం బుబత్తెంబునకు సరిపోయె. ఇకఁ గౌశికుఋణంబునుఁదీర్చి సమగ్రసూన్యతమహాత్యముఁ జెందుము” నావుడు నజ్జన పతియుఁ జింతావ్యాకులీత సంతప్తుండై, దైవముచేతకుఁ బల్కలుదూఱుచు, నిజవల్లభం బెడఁబాసిన తుందుడుకు మ నమునుడికింప దుడుకొందకుండియు నక్షత్రకు దుడుకునుడులకు దుడుకొంది తనలో నవ్వుకొని, తలయూఁచుచు, నీగురుండు నాపయిం బగఁగొని, కృపమాలి, బందెలుపెనచి, నిన్ను నాపయిం దరువుండఁ బుత్తెంచుతటి నీకు నిచ్చులు బత్తె మిమ్మని పలుకఁడు. నాచేతి విత్తంబు రిత్తఁ గొన భావ్యంబు కాదు. నీకునేనొడంబడితి నే ? ” యనియె. అనవుడు నక్షత్రకుఁడు “ భూవరా ! నీవెంటఁ బుత్తెంచుతటి నీచేత బత్తెంబుఁగొనుమని రహస్యంబుగఁ గౌశికుండు వల్కె. నీవొడఁబడనేల ? నిను నే వేడనేల ? నీవు లేదననేల ? నిను

యాచింపవచ్చిన దీనవిప్రుండ ననుకొంటివో? చదువును సంధ్యయు జపమును వ్రేల్చియు మొదలంటమాని హిమ వర్ష వాతాతపముల కోర్చి యూరూకు దిరిగి గుడిపంచల నొదిగి నిద్రించి పలుగూళ్లుగుడిచి గిరులెక్కి యేలులుదాటి భయం కరాటపులు గడచి, కాలుగాలిన పిల్లిమాడ్కి నీవెంటఁ దిరుగ నను బంటను కొంటివో? నీవడిగి తెచ్చిన నీరసాన్నములు భుజియించి బడలితి. నేటి కామంచితనంబైన నీవెఱిగెదవను కొంటి. నేనొందిన ప్రయాస మెఱుంగలే వైతివి. నాకుమా త్రము దినబత్తెము లియ్యవలదే?” యనుడు, హరిశ్చంద్రుడు “గుర్వర్థంబుగ నావెంట నరుగుదెంచి తిరిగితివి గాని నానిమిత్తమయికాదు. నే నిచ్చినది పుచ్చుకొని యవల నీశ్రమకై నీగురువుగారి నడుగుము. పరదేసులకుఁ బాడుగూళ్లు ను చెట్లనీడలును గాక పట్టెమంచములును పట్టుపరుపులును దొరకునా? నాయొద్ద నీవెఱుంగని విత్తమేమున్నది? తగవు మాలిన పట్టు పట్టితివి కావున మునువిశ్వామిత్ర ఋణముఁ జెల్లించి యాపై నీబత్తెముందీర్తు” ననియె. అందులకు నక్షత్రకుండుగ్రుడ్డై “భూవరా! ఒరసిన పుండ్లపై నుప్పుఁ జల్లి కెరలఁ జేసెదవేల? నేఁ గినిసితినేని ఎవ్వరికినిఁజక్కఁబెట్టఁ గరాదు. సాదుగొడ్డు రేఁగునేని తలపొలముదాఁక తఱుమక విడువదు. నిన్ను మువ్వెతలఁబెట్టి గుదిగుదిఁగావించి కూరాకు జేసి మేకయఱపుకూయించిననే నీ వొకవగకు వత్తువు. ఉప్పుడుచేపడిన ధనంబువిడిచి నీపజ్జఁదిరుగ వెంగలి ననుకొంటివే? ధనంబునకుం బ్రాణంబునకును లంకెకాదె? ప్రాణంబునైన విడుతుఁగాని ధనంబును విడువ. కావున నీబడుగు

వడుగును నెవ్వడువుననైన మడియించి ధనముంగొనుము.
 లేదేని పైఁడిపై నడియాసవిడు ” మనుడు. గడుసునుడులకు
 వీనులుమూసి “నీ గురుకార్యమునకై నావెంట నరుగుదెంచి
 నందులకు నాకుసెలవె? పరదేసులకు గుల్లుపంచలుగాక సౌధ
 ము లెటనుండి వచ్చును? పలుగుఱ్ఱుగాక పాయసాన్న మెట్లు
 లభించును? ఇక ముని ఋణంబుదీర్చ నొండుపాయంబు
 లేదు. కాన ననుగింకరునిఁగాఁగ నేరికైన విక్రయించి నేటి
 తోడనంతయుం దీరునంతద్రవ్యంబుగొను ” మనుటయు
 నట్ల కాక యనియారాజు వలపలికేలుకు తనపుస్తకపుద్రాట
 ముడివేసి పురిలోనికింజని “ఆడినమాటఁ దృణమాత్రమేని
 మీరని ధర్మాత్ముఁడు, రాజ్యంబెల్లఁ దృణకల్పముగ దాన
 మిచ్చిన నెఱదాత, బహు బలిమిచే సప్తద్వీపములు గెలిచి
 యేలిన శూరుఁడు, నేఁ గోరు విత్తంబిచ్చి వీనింగొనుఁడు”
 అని చాటించుచు నాతేనినమ్మఁ దొడంగె. అంతకుమున్న నిజ
 తపస్సామర్థ్యంబునఁ గౌశికుండు పితృవనం బొకటిఁ గల్పించి
 జముని వీరబాహునిపేరఁ జండాలునిగా సృజించి “ నీవీపురి
 పరేత నికేతనమున కాధిపత్యంబుఁ గైకొని నాకొడంబడిన
 ధనంబులేమి నమ్ముడువోయెడి హరిశ్చంద్రునివిలిచి కింకరునిగ
 నేలి యనుదినమును హేయకృత్యంబులు సేయనియమింపు”
 మననాతండట్లకాకయని మునిపుత్రుం డవనీశు నమ్మువాక్య
 ములు సెవులు సోకుటయు, నాతండు తన కుఱు వెండ్రుకలం
 గోరకొప్పిడి కావి చింపిగుడ్డలు తల నిటునటుఁజుట్టి, నొసటఁ
 జెందిరపు బొట్టుబెట్టి, యినుపయుంగరముల గుదియ చేఁబూని
 కల్లుబుంగఁ జంకనితీకించుకొని, కోఱ మీసములు నులుపు

కొనుచు, గ్రుడ్లెఱుజేసికొని, కెలనివారల బూతులుదిట్టుచు, వెడపాటలు పాడుచు, బదములుతొట్రువడఁ జొక్కుచు, సోలుచు “సంబళి, సంబళి. తొలఁగు, తలఁగు” మనుచు, మొగంబునఁ గల్లుకంపు పెల్లుబ్బఁ దబ్బిబ్బ పల్కుల “నెవ్వఁడా రాజెవ్వఁడా దొర?” యనుచు, నల్లనల్లన నాబా పనింగదిసి, “నీకువలసినంత ధనరాశినిచ్చి వీనిని బంటుగా నేలు దునుగాని నా కొక్కవిచార మొదవుచున్నది. ఈరాజు సుఖ వాసియుంబోలే నున్నవాఁడు. పనికిపంద, చూపునకు గుఱ్ఱము, ఎనుఁబోతుపై వాన యనునట్టి జాడనున్నాఁడు. ఒఱ గొడ్డంబులాడుచు, జెప్పినపనింజేయక జాగుఁజేసెనేని ముప్పరి గొను కోవమున నీ దుడ్డుకఱ్ఱతో వీపునఁగంతులుగట్ట మోఁది జడ్డు వాపుదును. అప్పుడు నాకుఁ గొలువుచాలునని పోయె నేని వెంటఁదగిలిపోయి వెదుక నాకు వశమగునె? నీవు కొక్కముం గొనిపోదువు” అని యోరువరాక బిట్టోకిలింత నొదువ నోటమద్యపుం గంపుతోఁ బలుక, భూకాంతుండును, “ఓరి చండాలుఁడా ! కల్లు గ్రుడ్లనుఱకంగఁ ద్రావి మత్తెక్కి యొడలెఱుంగక నాపరువెఱుంగక పెక్కులు ప్రేలెదవేల? నీపండ్లు డుల్లంగఁ గొట్టెదను జూడుము. కులహీనుఁడవు నీవు. కట్టిన దొకబట్ట, చుట్టినదొకచింపి, కప్పునదితోలు. నినుం గనుఁగొనఁ గ్రక్కువచ్చెడిని. పాకివాఁడవు. పోకచేయని లేకివాఁడవు. నీకిన్ని పోకలేల? వెఱపింతయేని లేక నీవా నన్ను బంటుజేసికొని యేలఁగలవాఁడవు?” అనుడు, వాడును, “నాపై నలుగ దేవతలకై నం దీరదన నీవెంత ? దండధరుం డనై జనులతప్పు లారసి చండతరంబుగ దండింతును. మాటికి

నన్నుమాలఁడని రోయనేల ? నీ జనకునికులము నాకులము నొక్క నాణెమైయుండుఁగాదె ? కౌశికునవ్వుఁదీర్ప నే నెట్లున్న నేమి ? నేఁదర్కింపనేల ? ధనమువెచ్చించిన నాకుదాసుఁ లెందురారు ? ” అని తర్కించెను. ఇంతలో నక్షత్రకుండును “ రాజా ! ధనమిచ్చువానికి దాసునిగ నమ్ముమంటివి గాని, సత్కులజుని కమ్ముమంటివే ? వీని కులరూపములతో నీకుఁ బనియేమి ? మాలఁడైననేమి ? బాపఁడైననేమి ? మట్టిపిల్లి యైనం బల్లెత్తి యెలుకలంబట్టినఁ జాలదె ! కోరిన ధనమిచ్చి కొనరండని మొఱలిడుట నాపాలు, కొనవచ్చిన వానిం బోఁ దోల నీపాలా ? ” అని గద్దించి, చండాలు నొడఁబఱచెను. అంతఁ జండాలుండును, ఆలుబిడ్డలు హితులు, తలిదండ్రులన్న దమ్ములు గలవానిం గాని యొరుల నేను నమ్మ నని నుడివె. అందుల కప్పుడమితేఁడు “నాపైని నీకేల యపనమ్మిక ? నాకు సత్యంబతల్లి, సుజ్ఞానంబతండ్రు, ధర్మంబసోదరుఁడు, ధైర్యంబ మిత్రుఁడు, శాంతియ యాలు, వినయంబ తనయుఁడై యుం దురు. నీకలఁకం బోవిడుము. నీమాజ్ఞఁ దలమోచి నీపంపు పనుల నొడఁగూర్తు”నని పలుకుటయు, వీరబాహుం డగణిత ధనంబుఁ దెప్పించి యవ్వడుగు సమ్ముఖంబునఁ గొండపొడవు గాఁ బ్రోవు వోయించి మునిసుతున కియ్య నాతం డాశీర్వ దించి, “ఉర్వీశా ! నీవు మాకియ్యనియ్య కొనిన ధనము సర్వంబునుఁ జెల్లించితి ” వని యమ్మహేశు వీరబాహున కొప్పనసేసి చనియె. అంత సర్వగీర్వాణవరు లయ్యుర్వీశుపై నత్యంతవాత్సల్య మంకురింపఁ జండాలగృహమున నుండు నన్నాళ్లు నాఁకలిదప్పులు లేకయుండ వరము లిచ్చిరి.

అప్పుడు వీరబాహుఁ డాతని క్షత్రకులపుంగవుండనక
 పశుమాంస భారంబును మద్యంపుబుంగల నిచ్చి కొనిరమ్మని.
 యిచ్చినం బుచ్చుకొని, పొరపొచ్చెంబులేని మచ్చికం గువల.
 యేఁశుఁడొక్కింత యేని గింకిరిపడక శంకింపక లజ్జింపక వాని
 పజ్జనఁ గల గోసంగి బంట్లం గలసి యెండఁబడిచిన తోళ్లును,
 కుక్కలుకఱచి పీఁకెడి డొక్కలును, ముఱికినంజుళ్లును, నఱ
 చెడి కాకులును గల యామాలవాడం జొచ్చి ప్రేవులు వాతి
 కేతేరఁగల్గు దుర్గంధమునకుఁ జిడిముడిపాటు నొందక చండాలు
 నింటి కేఁగి కష్టపుంబనులు సేయుచు నన్నోదకంబులపై
 నాసనుంపక, మొగము స్రుక్కింపక రేయుఁబపలనక సేవ సే
 యుచుండె. వీరబాహుండును నమ్మహీపాలునియందు నెరసు
 ల నెమకుచు “సత్యంబు తెరలంజేసి ప్రతిజ్ఞాభంగంబుఁ
 గావించి గాధివట్టికి సంతోషముఁ బుట్టెంతు”నని నిశ్చయించి.
 యొక్కనాటి నిశాసమయంబున నద్ధారుణీపతి యూరుపీఠం
 బునఁ జరణంబులు సేర్చి నారేయెల్ల మాయానిద్ర నొంది
 యున్న, వాని పదంబులు ముదంబున నొత్తుచున్న జననాథుం
 గని “ఓరీ ! నీదు వినయంబునకు నయంబునకు మెచ్చి నా
 డెందంబు నీయందు సంగతంబయ్యెఁ గావున నిన్ను వీర
 దాసుండని పిలిచెద. నేఁడు మొదలు నాయాజ్ఞ వాడవై, యీ
 ముద్రగుదియఁబూని, యీవీటిపరేత నికేతనంబున కాధిపత్య
 ముఁగైకొని పీనుగులఁ గాటికిఁగొనివచ్చువారివల్ల మాడ
 పాతికలంగొని నాకిచ్చి పిండాశనంబుఁదిని బ్రతుకుచుండు”
 మనుడు, వీరదాసుఁడు నిజాభిమతంబున కియ్యకొని ముద్ర
 గుదియంగొని మ్రొక్కివీడ్కొనిపోయె. పిదప నాతండ్లభూత

వ్రాతంబులను, శాకినీ మోహినీ పిశాచంబులం బట్టి కొట్టి,
 “నేడేదిగా మీరత్యంతసంభ్రమంబున నేగి వీరబాహుని
 గృహంబునఁ బగలెల్ల వెట్టిఁ గట్టెలు కొట్టితెచ్చుట లోనగు
 సూడిగపుంబనులు సేయుచు మాపటివేళలనిటవచ్చి గస్తుదిరిగి
 యీకాటినిఁ గాచుచుండుఁడు. ఈనాయాజ్ఞ నుల్లంఘించితి రేని
 యీదుడ్డున దండన మొనర్తు. ఇన్నాళ్లవలెఁ గాక యింతటి
 నుండి మీకు విచ్చలవిడి మెలఁగరాదు. ఓ బ్రహ్మరాక్షసు
 లారా ! మదీశ్వరునకుఁ జండాలుఁ డనక నిచ్చుదుదీవించి
 రం” డని నియమించి, నిట్టతాడియు బోలెనున్న యొక్క
 బేతాళునిం బిలిచి “నీవింక నాకొలుపుకాఁడవై వీరందఱిచేఁ
 బనికొనుము. ఇచ్చోనొక్కమంచె పెట్టించు” మనిన నతండట్లు
 కాకయని చాఁగిలిమొక్కి యతిత్వరితంబున మంచెఁగల్పించి
 విచ్చేయుఁడని విన్నవింప నప్పంచజనాగ్రగణ్యం డమ్మంచెపై
 నిలిచి యా రుద్రభూమికిఁ గాఁపై యుండె.

ఇట్లుండఁ గాలకౌశికునింటఁ జంద్రమతి హంసనారి
 యనుపేర దాసియై, దాసీకృత్యంబుల నత్యంతదీనయై, విలా
 సంబెడలి, యిడుమలంబడలి, మాయలంజిక్కి యాకలి
 దప్పలసుక్కి, కఠినోక్తులం జిక్కి, మిక్కుటం బగు ద్రొక్కట
 చే మనంబుపోక్కి, చింతలంగుంది, యుడుకులంగంది, చిం
 తలవేగి, హృదయంబుగ్రాగి, వెలవెలంబాటి, విభ్రమంబు
 లందాటి, విశ్వేశుదూటి ద్వాదశమాసంబులు కలహకంఠి
 మనసురా మెలఁగుచుండె.

అంత నొక్కనాఁడు కాలకౌశికుఁడు లోహితాస్యునిఁ
 గనుఁగొని “ఓరీ ! ఈరీతిని రేయుంబగళ్లును బానిస చంకను

నిటికికొని యేపనిచేయనీయకున్నావు. నినుం గనుగొన్నఁ గోపంబుగలుగకున్నె? ఈతొత్తుకటపుల గుడిచాటుకాఁడనై యుండఁజనునే? వీపెల్ల దద్దులుగట్టనడపక కాదింక” నను చులోహితాస్యుని జడవట్టియీడిచి చెంపలుగొట్టి తిట్టి తొడలును జెవులును నెత్తురులుబ్బ నులిమి “నేఁడుమొద లీవాఁడ లోనఁజదివెడి నీయీడువడుగులఁగూడి బుద్ధితప్పక నిచ్చలు నరణ్యంబునకుం జని ఈశసమిత్సర్ణంబులును తులసిపత్రియుఁ బెయ్యదూడకుఁ గసవును గొనిరమ్మని నియమింప, బాలుఁడు వెలవెలఁబోయి యేడ్చుచుఁ దల్లింగదిసి పదంబులపై వ్రాలినఁ దనయునిఁ జంకనిడికొని చంద్రమతి, “కట్టా! పట్టభద్రుని పట్టియగు నీకిట్టికట్టడియిడఁ గాలకౌశికున కెట్టు నోరాడెనో! భాగ్యరేఖ గలదానికిం బుట్టక నాకేల పుట్టితివి? నినుఁబాసి నిముసమేని నిలువంజాల నింకేమి సేయుదాన? మనయొడ యుని పనుపుసేయక మానరా”దనుచు వెచ్చ నూర్చుచు, దుష్టమృగపక్షిభూతవ్రాతంబులవలనం గుమారునకుఁ బ్రాణ భయ మొదవకుండున ట్టాశీర్వదించి యెల్లవేల్పుల వేడి దక్షిణకరంబున నొక్క రత్నాబంధనంబుసేసి పంపె.

అట విశ్వామిత్రుఁడు తనమంత్రశక్తిచేఁ దక్షకుం డనెడి పన్నగరాజు నాకర్షించి “ఓయితక్షకా! మాకొక హితకార్యంబు సేయుము. హరిశ్చంద్రపుడమిపతిని గలఁచి బొంకింప ననువుపడక నున్నవాఁడ. ఆ నరపతిసుతుఁ డరణ్య మునకుం జనియున్నవాఁడు. వానిం గలచి నిర్జీవితుం జేసి ర” మ్మనియె. తక్షకుండును దత్తుణం బచ్చటికేఁగి పితృవన సమీపంబున గుంటదరిని మట్టిచెట్టుక్రింద పుట్టం బ్రవేశించి

యుండె. ఆ తక్షకుచేత కనుకూలముగ నగ్గాధేయుండు తన శిష్యులం బిలిచి వనంబునం జరియించు నా రాజనందనుని సంగడిఁ గూడి వానిం బ్రేరేచి తత్తణంబ తక్షకు క్రూర విషాగ్నిశిఖిలపాలుగాఁ బడద్రోచునట్లు పనిచె. అవ్వడుగులును దడయక లోహితాస్యఁ గని కడు మధురఫలాదులం గొంపోవ నొడఁబఱిచి వానిం దోడ్కొనిచని ఫలదర్భయిద్ధ తృణాదులం గోసి కట్టగాఁగట్టి వానిశిరంబునం బెట్టి చను మనిరి. వాఁడును మొగముచెమరింపఁ గూఁకటి చీకాకుపడఁ బొడవగు డప్పిచేఁ గుత్తుకయెండి దడచే వడఁకుచు చెలువ మెడల నడుగులు తడఁబడ నల్లన నడచి బిట్టలసి యవ్వట విటపిమూలంబునఁ దలమోపుఁ జేర్చి నచ్చటి తటాకతోయం బులం గ్రోలి కొంతదడవు వటచ్చాయ పవ్వళించియుండ, నవ్వడుగులు వానిం దలఁపింప వాఁడును మేల్కొంచి యాకులంగోయ నొక్కపాదంబు పుట్టపైనునిచి యొండుపాదంబు విటపిపై నూతగాఁద్రొక్కి కొంతనిక్కి, వాలుకొ మ్మొక కేలవంచి యొండు కేలుసాచి యందుకొని కోయ గమకించు నాలోన నవ్వాతూలాశనస్వామి నాల్కలు పెల్లాచ్చుచుఁ బుట్ట వెడలి యాలోహితాస్య నదరంటఁ గఱచె. అంత నా గాపట్టి, హామాత! యనుచు మూర్ఛనొంది భూమిపై వ్రాలె. మఱియు నూపఱియె. మునిపుత్తులది చూచి మహాద్భుతంబంది, “వీఁ డహీంద్రవిషవహ్నికీలల జీవములం దొఱంగక, యల కాలకూట మహాగరళంబు మ్రింగి మూర్ఛితుఁ డైవ శివునివడువున నున్నవాఁడు. మైచేవయు మోముకాంతియు నొకించుకేనియుఁ జెన్నఱియుండవు. నిష్పఁ జెద లంటునే?

లోకైకవినుత కాంతామతల్లియగు వీనితల్లి వలచేతిరక్ష
 కట్టడివేళ నేమంచు దీవించికట్టినదో?'' యనుచు నతిత్వరిత
 గతిం బురంబున కరిగి, యార్తారవంబు నేయుచు నవ్వార్త
 మార్తాండకులచక్రవర్తిదేవికిం దెలియఁ జేసిరి. అమ్మెఱుఁగుఁ
 బోడియు గుండెలవియ, మెండుకొనువేదనం దూలి సోలి
 యొప్పటి తెప్పటి పలవుచుఁ దలంబుగాని కొందలంబునకుఁ
 దావలంబై యేడ్చుచు, “హా కుమార! నా కిటమీఁద
 దిక్కెవ్వగు? బ్రదుకఁ దెఱు వెద్ది? పుట్టక పుట్టక పుట్టిన
 పుట్టుభోగియగు నాపట్టిపయిం బుట్టుభోగి కిట్టిపగ బుట్టనేటికి?
 దైవజ్ఞులు నీ పుట్టిననాఁ డిలయెల్ల నేలెదవనుచుఁ బల్కిరి
 గారే? అల్లవి కల్లలయ్యెఁగా!” యనుచు నుల్లంబునఁ దల్ల
 డిల్లి, పుడమిపైఁబడి మూర్ఛిల్లి, యెట్టకేలకుం దెలివొంది,
 బెట్టువగంబొంది, “పతిఁబాసియు నీకతన మతిలోని దుఃఖ
 మెల్ల నొకవైపునకుఁ ద్రోసి, దిగులునుమఱచి, ధృతినాత్మ
 నిలిపియుండిన నాకిఁక నేగతి? ఆకాకోదరంబు నీపాలిటి కకాల
 మృత్యుదేవతయై నినుఁ గవియుతటి నేకరణిఁ దల్లడిల్లి తో?
 కాలగతిచే నాకులమంతయు దిక్కుమాలి నేఁటికిఁజెట్టున
 కొకపక్షియై రాలిపోవలసి వచ్చెఁగా! భాగ్యసౌభాగ్యవతు
 లైన పడఁతులుండ సకలదుర్లక్షణముల కాకరంబైన నా
 కేటికిఁ బుట్టితివి?” యని పెక్కుగతులఁ బలవుచుండె. ఇ
 ట్లడలు భూపాలు వనితపై నవ్విప్రవనిత కడుంగినిసి, “ఓసీ!
 ఈ సంద్రప్రాద్దున నమాంగల్యమొదవ నేల యేడ్చెదవు?
 పుత్తుని నెచ్చటికో తొలఁగఁబెట్టి యుగ్రభుజంగంబు కఱచిన
 దని వెడయేడ్చు లేడ్చుచు నిల్లునుఁ బెల్లును నొక్కకొలికికిఁ

దెచ్చి వేసాలువన్ని వెదకుసందున సురుంగఁ జూచితివే? నీ కంటె నేనెఱజాణఁ జమ్ము. మా సొమ్మెంత విసమైనదే? ఈతీరుగాఁ బని కొడలు దాచుకొని యింటి కేముఖము పెట్టుకొని తిండికి రానున్నావు? పనులేల చేయ వన్నందు కీ పన్నాగము పన్నుచున్నావు. నీపనులు చేయువా రెవ్వరింక లేమ్ము. ఇటురా, రమ్ము” అని యీలీల దురాలాపంబులు పలుకు నక్కాలకౌశికుని యాలిం గనుంగొని యా లోలాక్షి యాఱనివగపును లోలోన నడఁచి “తల్లీ! ఉల్లమున నొండు తలఁపు మానుము. నాపాపఁడు విసమెక్కి యసువులు దొఱంగి యున్నవాఁడొఁ కొఱప్రాణంబుల నున్నవాఁడొ యెఱుంగ రాదు. వానింజూచిరా నొక్కనిఁ బంపుము. వాఁ డీల్లక మున్న యశాషధం బిప్పించి పుత్త్రభిక్షమిడు” మనుచు నడుగులపై వ్రాలి లేవకున్నం గని, కలహకంటి తేని కలువ కంటిం దొలఁగుమని తలనొక్కింతఁద్రోచి “తొలుతటి సొమ్ము నకుఁ నోడింక కొంతగెలువఁజూచెదవే? కట్టెలు డెమ్మన్న నొడలెఱుఁగక తిని కావరముపట్టి నీపట్టి పుట్టల న్నెట్టనేల? పుట్టభోగులకు వాకట్టఁగలమే? నీపట్టిని మనుప మా కేమిపట్టె? నీచేయునట్టి పనులెల్లఁ గొఱకాక తీర్చిప్రాద్దువోయినమీఁదఁ బోయి నీసుతుని సుద్దియెఱింగి ”రమ్మని కనికరం బాత్మ నంకురమొంద నుడివె. ఆ సాధ్వీయ నమ్ముదితయానతి మీఱి మేఱగాక మాఱుపలుకునది లేక యట్లకాకయని పనులెల్లఁదీర్చి భక్తిమై నక్కలహకంటిపదంబు లొత్తుచుండె. బ్రాహ్మణీయు బెట్టునిట్టూర్పులు నిగుడించుచు గుఱువెట్టి బాకినోరు దెఱచి కలవరించుచు సుప్తింబొందె. అప్పుడప్పల్ల

వాధర యల్లనలేచి తన శోకాంధకారమునకు బంధురంబగు
 నంధకారము తోడుగాఁగఁ బతిభక్తియే తనకుఁ దోడుగా
 నవ్వడుగులు సెప్పినచొప్పున నరిగి, వటభస్మపుంజంబు కాళ్ల
 కడను, వల్మీకంబు తలాపికడనుంచి కన్నులరమోడ్చి నిద్రించు
 విధమున నున్న నందనుంజూచి డెందంబును ముందలయు
 మొగంబునుమోదుకొని మూర్ఛిల్లి ధరణిపైఁ బడి కొంతవడి
 కింతదెలిసి, “లోహితాస్యా! మారా! కుమారా! సు
 కుమారా! నిర్వికారా! సౌభాగ్యలక్షణాకారా! చక్రవర్తి
 కుమారా! మెఱుగారు నీమేను కఱపుదీర నక్కునఁ గదియింప
 కున్న నీచిన్ని చెక్కులం గదిసి చుంబింపకున్న, నిముసంబై న
 ప్రాణము లుండవు. ఎచ్చటనుండినను బిలిచినంత నెయెదు
 రుగా వత్తువు. నేడేటికిరావు? పలుమఱు నినుం బిలువంగఁ
 బలుక వేల? నాపయి నీకుఁ గల మరులెందుఁబోయె?
 వడుగులచే నీవార్త విన్నంతఁ దడయక నే రానందున నలుక
 చేఁ బలుకవో! మేడలందు రత్నపుటుయ్యెలలపై బాలికలు
 జోలలుపాడ నిదురించుచు సుఖంబుండెడు నీవు నేఁ డీయరణ్యం
 బున తానేలఁబడి నిద్రపోనేల? నిన్నేమందు? ఏమందు
 చే నీవిసంబుమాను? ఎట్లుతీఱునాకుండు? నాకెవ్వ రీగలరు
 నాచందు? ఎవ్వరిమోముకందు? విధి నేమందు?” నని
 పలవించి, కొంతవడికి “వీనియొడలఁ బ్రాణంబు డాఁగియున్నట్లు
 తోఁచెడిని. పున్నమచందురుఁ బోలె రాజిల్లు నీవదనము
 వాడు డెందకున్నది” యని చర్చించి మఱల భావించి “ఇది
 రోల వలవనియాస? చచ్చినవారలు మగుడ వచ్చుటయుఁ
 గలదే?” యనుచుఁ దనుదాన యూఱడించుకొని ధైర్య

వివేకంబులం దెచ్చికొని, యింకవీనింబుణ్యగతికిఁబోవ నుచిత సంస్కారం బొనర్చి, కలహకంటకి మేల్కొనకమున్న చని, యుచితకృత్యంబులు సలుప గమకించి, పట్టిందనమూఁపు నం గట్టుకొని రుద్రభూమింజొచ్చి యందొక్కదెసఁ బుత్రుని డించి, శుష్కకాష్ఠంబులం గొన్ని గడించి కూర్చి పుత్రునందిడి, యింగలంబుతగుల్పంబూని, చేతులాడక, నిజహస్తంబులు మోమునం జేర్చి, పటురవంబుచెలంగ నెలుంగెత్తి యేడ్చుచుండె.

ఇంతలో నప్పరిసరంబునఁ గాడుగాచుచున్న హరిశ్చంద్రురడు “నాకును నిద్రాహారములకును ఋణముదీరి యెంత కాలమైనది. నాయర్థాంగలక్ష్మీయు సుగుణవతియునగు చంద్రమతిం గొడుకుతో దాసిగా నొక్కని. కమ్మిననాఁడె నాకును నాసౌఖ్యమునకును ఋణముదీరె. మొండినై ప్రాణావశిష్టుండనై యున్నవాఁడ. అసువులం దొఱంగితి నేని యీపశు ఘాతకునికడ దుఃఖము లనుభవించువారెవరు? అక్కటా? ఒక్కనిపంచదాసియై యల్లాడు నిల్లాలి కై కుందుదునా? సౌఖ్యంబునకుంబాసి పొట్టకై రోసి పరితపించు సుతునకై వగతునా? ఈనీచపు కాటికాపరితనమున కేడ్తునా? కష్టములన్నియు నన్నే వరియించినట్లున్నవి. నాదు పాడుప్రాణము లీ యొడలినుండి వెడలఁజాలకున్నవి. నిర్భాగ్యుడనై ననేజచ్చిన వెనుక నీకష్టములకుఁ దా వెక్కడ దొరకునో? హా! నా గారాబుపట్టి నిట్టి బెట్టిదపుదాస్యంబునకు మందమతి నై యొప్పు గించితినిగాదె! దైవంబు విపరీతంబగుతటి మతి యేమిసేయవలతి? నావంత యంతకంతకు మితిమీటి యంతరంగంబుఁ

గోయచున్నది. ధైర్యంబును మఱింత మాయచున్న” దని
 కొంతవడికి వంతఁదొఱఁగి ధైర్యం బవలంబించి “ఇక
 దుఃఖించి కార్యమేమి?” యనితలపోయచుండ, పనవి పనవి
 విలసించు నొకయేడ్పుఁబలుంగు విని, “అక్కట! ఇక్కడ
 నేకతంబ నొక్కకాంత దురంతచింతాక్రాంతయై వాపోవుట
 వినంబడియెడిని. దీనిం గనుఁగొనఁజను” నని ముద్ర
 గుదియ భుజంబునంబూని, ఖడ్గంబుఁ గటిచేలంబునం గీలించి,
 కులగిరిపైనుండి మహీమండలంబున కుఱుకు పంచాననము
 పగిది యారాజపంచానన మామంచెపైనుండి డిగ్గి యల్లన
 నేతెంచి మిగుల వగలంబొగిలి వాపోవుచు మొగిలులోనఁ
 దోఁచు చంద్రకళభంగి నున్నచంద్రమతికట్టెదుర నిలిచి,
 “కట్టా! ఈనట్టనడు రేయి నీకిట్టి నెగు లేకతంబున వచ్చె?
 మఱుఁగువెట్టక చెప్పము. నీపేరేమి? నీమగనిపేరేమి? నీ
 కిరవెద్ది? ఈబాలుం డేటికి మృతినొందె?” ననుడు దీనవద
 నాంబుజము వ్రేలవైచి యశ్రుధారలొలుక నవ్వాలుకంటి
 గద్గదకంఠియై, “ఓనరలోకవంద్యా! నాపతి తనఋణంబుఁ
 దీర్చననువుగానక నన్నొక విప్రునకుం బోకడపెట్టె. అ
 మ్మహీసురునింటదాసియై వసెంటు. నను హంసనారియందురు.
 ఈతండు నాకుమారుండు. భూసురునిపనుపున వీఁడడవికిం
 గట్టెలకై వచ్చి పన్నగముచే దష్టుడై యీల్గె. అనఘా!
 నీవెవ్వండవు? నాదుఃఖంబడఁప విచ్చేసిన విశ్వనాథుం
 డవో? ఈపరేతభూమిని విహరించు భూతపతివో? విష
 వైద్యమిచ్చి మత్తుతుని సజీవుంజేసి నను రక్షింపవే?”
 యనుడు నారాజపురందరుం డమ్మగువం దనకులసతి యగుట

నిక్కువంబుగ నాత్మఁ దెలియక చంద్రమతింజూచి “నే
భూతపతిగాను విషవైద్య తంత్రంబు నెఱుంగ. నాయేలిక
వీరబాహుఁడీ పరేతనికేతనముం గుత్తఁగాఁగైకొని రేయుఁ
బవలునునీకాడుగావంగ ననుంబనిచె. నాపేరు వీరదాసుఁడు.
నట్టినడురేయి నీపట్టిందెచ్చి ననుంగానక యిచ్చట నునుపఁ
బాడియే? నొంతవగుటంజేసి నిన్ను మన్నించితిఁ దక్కురుఁ
డైన శిరంబుఱుడింతు. సాదపేర్పఁ నగునంత చోటికి నొక
మాడదెచ్చి నాకిచ్చి పీనుఁగుం దెచ్చి కాల్తురు. ఈచొప్పు
దప్పక యొప్పికొని యిమ్ము, లేదేని తొలఁగిపో” మృనవుడు
నవ్వెలఁది. “నేనిరుపేదరాల. విప్రునింటనూడిగముచేసికొని
గ్రాసవాసంబులు జగువుకొనుచుందు, సిరిగలదానిఁబోలెనన్న
మాడవేడెదవేల? నాపై నొకకొంత కరుణసేయుము.
అక్కట! నాకు నిక్కముగఁ గానికాలము. విశ్వంభరాచక్ర
మెల్ల నపక్రముగనేలి యేకచ్ఛత్రాధిపతియై సామంతభూ
కాంతుల నశ్రాంతము దనపాదాక్రాంతులంజేసికొని రాజిల్లి
న చక్రవర్తికి సుతుండైన యీబాలుఁడు చేరెడు నేలకు నోచు
కొనకపోయేనే! గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటు దాకినట్లాయె,
అనఘా? తోడుయైనవారల నెడసి పుడమిని మనియుండ
నేమిటికి? కౌశికుమాయ నన్నలఁచిపోనీకపట్టి యిప్పగిదికాలఁ
బెట్టి ప్రాముచుండ నిన్నననేల?” యని చాయగానాడిన
మాట లాకర్ణించి, నృపపుంగవుం డక్కురంగనయనం దన
భార్యగా నెఱింగి, “యేలమోముగంద నేడ్చెదు? వానికి జీవిత
కాలము సమాప్తమయ్యె. పోయినవారివెంటఁ బోవుట
గలదే? మిన్నకుండు” మని యెన్నియోభంగుల నూరటఁ

బలికి, “వీడేడుదీవులనేలు పట్టభద్రుని కూర్మిపట్టియట
తాను పట్టభద్రుని దేవేరియట! ఒక్కమాడయైన లేదట!
దీని నెట్టునమ్మవచ్చు? మా యేలిక చెప్పినచొప్పునఁగాక నీ
పేదటికముతో నా కేమిపొత్తు? ఎవ్వరికై న మాకు మొగమో
డంగ రాదు. హరిపూజకుం దొలంగి యంత్యజుఁగొల్చికులాభి
మానంబులం బోగెంటి, యీవల్ల కాటి కధికారంబునొందిన
కాటిపాపనికి నీపై నేల కరుణగలుగును? నీకొండుపాయంబులే
కున్న మాకిచ్చుమాడకుఁజెల్లుగాఁగనీమగళంబునవెలుగొందు
కంఠసూత్రముననున్న మినుకై న నిచ్చి నీసుతుని దహింపు”
మనుటయు నానాతి యప్పలుకుల కులికిపడి తన్నుఁదానెఱుం
గక మహీతలంబునకు వ్రాలి కొంతవడికిఁ దెప్పిరిలి, తనమెడ
నున్న మిను కన్యపురుషుల కేరికెన్నండును లోచనగోచరంబు
గాదు. కావున నాతనిఁ దనపతిఁగా నెఱింగి తనప్రాణేశ్వరు
చరణకమలంబులకు మ్రొక్కి “హా, నాథా! నీపుత్తు
లోహితుం జూడుము. మునునీయూరుపీఠంబున నిద్రఁజెందిన
పగిది నేఁడీచితిపైఁ బడి దీర్ఘనిద్రనున్నవాఁడు. ఒకమరియైన
మేల్కొనఁడు. సత్యప్రియా! పాదాక్రాంత భూకాంతుఁడ
వగునీ కీకాటికాపరితనం బాయెఁగా! దురవలోక్యంబగు
నీప్రేతాలయమే యయోధ్య యయ్యెఁగా! నులకత్రాటి
మంచెయే నీకు మించిన సింహాసనంబయ్యెఁగా! ఈజంబుకా
రావములే వీణానాదములాయెఁగా! ఈభూతభేతాళ విశాచం
బులే నీకు భటసముదాయం బయ్యెఁగా! నీరాజసంబెందుఁ
బోయె? నీ తేజంబెందుడాగె” ననుచుఁ దనజీవితేశుఁడున్న
చుర్దశకు బిట్టుకలఁగి విలపించుచుండె. అమ్మహీకాంతుం

దును బుత్త్రశోకంబునంగుంది' "ఈమన్నీడు పిన్ననాడే స
 త్కీర్తి గన్నవాడు, పదవికిరానున్నవాడు, కట్టా! ఇంకేమ
 న్నరాడు" అని మూర్ఛనొంది కొంతవడికి దెలివొందె.
 అప్పుడక్కాంత, "భానుకులేశ! మన మిద్దఱ మిప్పగిది
 ధృతిదూలి యీగతి నేడ్చుచుంట బుద్ధికాదు. ఇదెప్రాద్దు వేగు
 జామయ్యె. ఇనుఁ డుదయింపకమున్ననే జనకున్న నాయేలిక
 సానిచే జావుసిద్ధము. కానున్నది కాక మానదు. ఇంక
 గాఁగల కార్యంబునకుఁ దెఱఁగెద్ది?" యనియె. అందులకన్నర
 పతి, "ఓరాకేందుముఖి! స్వామికార్యం బనివార్యంబు.
 నిన్నేలు వసుధామరునడిగిమాడఁదె" మ్మనుటయుఁ దనప్రాణ
 నాథు సత్యంబున కలరి తనయుని భర్తకడసిడి పురవీధినేఁగు
 చుండె. కౌశికుం డీసంచునెఱిగి తరలాక్షిం జంపింపఁదలఁచి
 యొక్కతస్కరుఁ గల్పించి వానికిఁ దగునుపాయంబు గఱపి
 చనియె. వాడు నందులకుంగొలందియగువేసం బలవరించి
 కొని, యవ్వారణాసిపురాధీశు నగరునకుఁ గన్నంబువేసి,
 హర్షాంతరంబునఁ గూఁగుటుయ్యెలలో దాదిప్రక్క నిడి
 తుండైన రాకుమరుం జేరి కుత్తుకఁ బిసికి మణిమయంబులగు
 తొడవులంగొని తడయకవెడలి చంద్రమతివచ్చు తెరువున
 కడ్డమైనిలిచి "ఈచీకటివేళ నీవేల నొంటిమెయినేగెదవు?
 కలతెఱంగెఱిగింపు" మనుడు, నయ్యింతి వంతనొందుచుఁ
 దనదువృత్తాంతం బెల్లఁ జెప్పటయు, వాడు లేనిదయఁదాల్చి
 "నీవీచందంబునఁగుందనేల? నీవునాసోదరి" వనుచుఁ
 దనచేతి పసిబిడ్డనితొడవు లన్ని ముడిగట్టి యందిచ్చె. ఇంత
 లోఁ దలవరులు తమతేనియానతిబూని వెదకుచురా, న

చోరుండు వారికిమున్నె “దొంగబట్టితిరం” డని తలవరుల.
 లోఁ గలిసి, యత్తలిరు బోడి పెడకేలుఁ గట్టి మొట్టుచు
 బెట్టుతిట్టుచు భీషణుఁడనుమొదలితలారి మ్రోలఁబెట్టి సురింగె.
 అంతట భీషణుం డతిరోష సంతప్తుడై చంద్రమతిని
 నిప్పులు గన్నుల నిగుడ నీక్షించి జంకించి తనచేతివాలువ్రేయ
 నుంకించి శంకించి తనయేలిక సమ్ముఖంబునఁ బెట్టె. అతండు
 ను జంద్రమతింగని, “అక్కటా ! నిన్నేదురాత్ముఁడిటుసేయఁ
 బుత్తెంచె. తొడవులపైని వాంఛగలదేని నీకునేనిత్తునుగాదె !
 ఇందులకై సుందరాకారుని నానందనునిఁజంప నెటుఁజేతులాడె?
 మున్నెన్నండేని యిట్టివి గన్గొన్నదియులేదు. విన్నదియులేదు.
 నీకతనఁగ్రొత్తులుపుట్టె. “పురుషులకంటె నతివలకు సాహసం
 బాటుమడుంగు లెక్కు” డనెడి నీతివాక్యంబు నిక్కంబయ్యెఁ
 గా ! యనికోపించి భీషణుం గనుంగొని, “దీనిం జూచినఁ
 బాతకంబొదవు. పడఁతుక నాక యీబాలఘాతినిఁదలఁద్రెవ్వ
 నేయుమని వీరబాహునకుం జెప్పుము” నావు డట్లకాక యని
 భీషణుండు నత్యంతరోషంబున జంద్రమతిం దోడ్కొని రాజ
 పీఠిం బోవుచుండఁ జొరకాంతలు దానింగని “అయ్యయో !
 ఈపడుచు రాచపట్టింబట్టి గిట్టింప నెట్టన నెచ్చటినుండిమృత్యువై
 వచ్చెనో!” యనువారును, “అక్కటా ! ఎక్కడనేని యిట్టి
 విపరీతము వింటిరే ? తొల్లి నాఁడుదొంగలున్నట్లు వినము.
 ఈపురిలోనం గలిగిరి. ఇట్టి బూమెలు గలవే?” యనువారును,
 “ఎంత యపరాధ మొదవినను గొంతదయచూపక యింతిం
 జంపుట పాడియే?” యనువారును, సొమ్మొకచోనుండ నప
 నమ్మికమఱియొకచోనుండును. ఈమానవతికెట్లు నిందయెసఁగె

నోగాని, యిమ్మేటికోటలుదాటి, యీగోడలెక్కి తాళంబు
 లెడలించి కవాటములెఱచి, జాగిలములవాకట్టి యారాపట్టిం
 జంప దీనికివశమగునె? కన్నగఁడెవ్వఁడో తెంపుసేసి శిశువుం
 జంపి తొడవులంగొనిపోవుచుండ తలవరులుగూడి ముట్టినం
 జేయునది లేక చొప్పుపుట్టఁగ నాసొమ్ము లమ్ముదితపైఁ గట్టి
 వైచి సురిఁగియుండవచ్చు. మృగయుఁడు నిర్దయుఁడై క్రూర
 శార్దూలంబుల నేణంబులం గూల్చునట్లవివేకి యగునృపుఁడు
 దోషుల నిర్దోషులం ద్రుంచు. ఇందుననే “రాజ్యాంతే నరకం
 ద్రువ” మ్మని విద్వాంసులు నుడువుదు” రనువాదమునై
 పలువురు బలుదెఱఁగుల బలికిరి. భీషణుండును నక్కీరవాణిని
 వీరబాహుకడకుం గొనిపోయి వసుధేశుం డానతిచ్చినచందము
 దెలియఁ జెప్పి చనియె. వీరబాహుడును దనతేనిముదలఁ
 బూని నిజకింకరులం గని యీబాలఘాతిని రుద్రభూమికింగొని
 చని వీరదాసునిచేఁ జంపింపు” డనుటయు, వాడును వీర
 దాసుని ముందఱఁబెట్టి క్షీతివరునానతియఁ, దమ పతిపంపును
 జెప్పిన నదివిని వీరదాసుఁడు వెఱఁగంది దీనుండై “ఆహా. విధి
 చేతలం గడవఁగలవారెవ్వరు? శరణనివేఁడు వైరులఁ గృపా
 మతిం బ్రోచునేను కలకాంతను వధయింపఁగావచ్చె! నాకే
 లెట్లు సాగు?” ననియశ్రుపూరితనేత్రుఁడై మోమరవాంచి
 యున్న యన్నరేంద్రునకుఁ జంద్రమతి “నాథ! నీవెఱుంగని
 ధర్మంబులుగలవె? స్వామికార్యం బనివార్యము. తొల్లి భూదేవి
 స్వామిద్రోహ మమితభారంబనుచు ఖగవాహనుతోడం బలికెఁ
 గాదే? అదియఁ గాక బాలఘాతినియ నెడి నిందం బొందితి.
 కానఁ దెంపుఁజేసి నాతలదెంపుము. ఇక నెడసేయ నేల?” యని

తనప్రాణేశ్వరు పదంబులకెఱఁగి ముదంబునఁ బ్రదక్షిణము సేసి
 కేలుమొగిడ్చి పద్మాసనంబునం గూర్చుండి, పద్మినీవల్లభుపైఁ
 జూడ్కులునిలిపి, “సకలలోకై కవంద్య! నాకు జన్మజన్మంబుల
 సతత సత్యశీలుఁడగు హరిశ్చంద్రునే పతిగానొనర్చు” మని
 ప్రార్థించి నిజవల్లభునుల్లంబునం జేర్చియుండుటయు, నమ్మహీ
 పాలుఁ డవ్వారుగంటిం గనుంగొని “ఈయాఁడుపేద నేనేమని
 చంపువాఁడ? స్వామియాజ్ఞ దుర్లంఘ్యమే యయినను సంగ
 రాంగణంబున విపక్షులను శిక్షింప దక్షుంబై యుండు నీకొక్షే
 యకంబునఁ గులాంగనయు త్తమాంగంబు ఖండించి స్త్రీహత్య
 కొడిగట్టుకొన మనసొప్పకున్నది. గోమాంసభక్షణమునకు
 శంకింపక శిర శ్చేదనము గావించుటయే నిత్యకృత్యముగాఁ గల
 చండాలప్రభునకుఁ గింకరుఁడ నయి వల్లకాటి కధికారము
 వహించియున్న నాకు దయ యెక్కడనుండును? అనాథరక్షణ
 ప్రశస్తంబు లయిన యీహస్తంబులింకను నెన్ని యసువుల
 వధింప నొడిగట్టుకొన నున్నవో యనుచు దైన్యంబు విడిచి,
 దైర్యంబుఁ బెంచి, గాంభీర్యంబు నాటించి, శౌర్యంబుఁ
 బ్రకటింపఁజేయుచుఁ దన యాభీలఖడ్గంబు నొఱవాయఁ బెఱికి
 చంద్రమతి కంఠభాగంబునం గదియించి తెగవ్రేయగమకించు
 నంత, గాధిపట్టియు నెడఁజొచ్చిదిగ్గనఖడ్గంబుఁబట్టి, “నరేశ్వర!
 ఇట్లు పెంపటి తెంపరివై కులసతిం జంపుటయు నొక
 బీరమే? అట్టి యగ్గలిక యెగ్గని నీగురుఁడుగ్గడింపడె? ఇట్టిసాహ
 సంబేల నీకు? నినుంజూడఁ బాతకంబగు. వైరులపై వాలు నీ
 వాలుచే వాలుఁగంటుల ద్రుంపఁజనునె? పురుషులకు ధర్మార్థ
 కామమోక్షములు నీఁగలిగినసాధ్వీమణుల నినుపములికికిమ్మని

నీగురుఁడు వసిష్ఠుఁడు నియమించెనే ? అట్టి భార్యకైఁగాదె
 శూలపాణి దక్షునిం గినుకతో వధియింపఁగలిగెను. అప్పరమ
 శివుఁడు నీకంటె బుద్ధిహీనుఁడె ? సతిలేని సదనం బదియేల ?
 సౌఖ్యంబులేల ? సుతులేల ? సంపదలేల ? నీకుఁగలుగు సకల
 పుణ్యంబులును సకల ధర్మములును సద్గతియు నా సతివల్లనే
 కదా ? కావున నీయాగ్రహబుద్ధి విడువుము. నీ వివేకం బే
 చెట్టునకుం గట్టితివి ? నీవు దానవుండవుగాక మానవుండవే ?
 కటికవానికై నఁ గొంత కరుణారస మబ్బుఁగాదే ? మానవా
 ధీశ ! పావనంబగు భానుకులంబునంబుట్టి, ప్రశస్తంబగు నీతి
 వర్తనంబుడిగి దీనగతి వెలివాడవానికి సేవజేయుచుఁ బ్రేత
 వనసీమను వసించుట నీకు ధర్మముగఁదోచెనే ? నామాట
 వినక నందనుం జంపుకొంటివి. నీయాలుం గోలుపోయితివి.
 ఇప్పుడు నీతిమాలి నాతిఁ జంప సమకట్టితివి. మానక నీదురభి
 మానమును బెంచెదవు. నామాటఁ గైకొని నా కుమారిత
 లగు మాలెతలను వరియించి నీసుతు ప్రాణంబును, నీసతి
 తోడి పొందును, నీ సముజ్జ్వల రాజ్యంబును బడయుమా!"
 యనిన నమ్మానవేంద్రుండు మునీంద్రుంగని పక పక నగి,
 "మిమ్ము నతకరించుట దోసమేయయ్య, నొకమాట యాడ
 వలసె ? మీ రాచార్యులరయ్య, నితరునివలెఁ గానిగతులం
 గఱపి, నన్నిబ్బంగి భ్రమియింప నేల ? మీకు మాటు
 వలుక నాసరోజభవునికై నఁ దరంబుకాదన నేనెంత ? నే
 జేసిన ప్రతినమాని సత్యముం దొఱఁగి స్వామికార్యంబు
 నకు భంగం బొనరింతునె ? సుతునొల్ల, సతినొల్ల, రాజ్య
 మొల్ల, మీ పడఁతులనొల్ల, వేయేల నాకు సత్యం బొక్కటి

యచాలు” నని నేత్రద్వయమునందు కరాశజ్వాలలు నటి
యింప దుర్నిరీత్యుతేజోమూర్తియై “ఖడ్గంబు విడుఁడు. మీరి
చ్చో నుండఁ దగ” దనుడు, మునియు తేని నిలుకడ్డయైన
సత్యవర్తనంబునకు వెఱగంది తేని బొంకించు నాసం బోవీడి
యవమానశల్యమును సహింపఁజాలక నిజ తపోవనంబున
కటిగె. అప్పుడు భేచరు లంబరవీధిని నిజాంగనాసమేతులై
ప్రమోదంబున విమానంబు లెక్కి క్రిక్కిరిసి వెఱగంది
వీక్షించుచుండనాతేఁడు నెఱతెంపుతోభిదురంబుకంటె బెడదం
బై చదల నదరులు సెదర భయంకరలీలఁ దనకరవాలంబున
నప్పువ్యుబోఁడి మెడఁ దెగవ్రేయుటయు నవ్వేటు పూదండ
గతి నుండఁ దల యూచి, సతిఁజూచి, దారితప్పెనని “నా
యసి యసిపోవుటఁ జూడ కౌశికుని జాలమై యుండనోపు.
కాదేని మద్భుజాశక్తి తూలియుండనోపు” ననుచు నింకొక్క
పటి వ్రేయునవసరమున భక్తరక్షాదక్షుం డగు విశ్వ
నాథుఁడు హరిశ్చంద్ర క్షితీశునకు సాక్షాత్కరింప, నవ్వసుం
ధరాధ్యక్షుండు “ఆహా! దైవసంఘటన మెంత యద్భు
తము? సుఖమును గష్టముగను, గష్టమును సుఖముగను
నెంతలో మార్పుచున్నది? అఘటనఘటనాసామర్థ్యము
గల సర్వేశ్వరుని యనంతలీల లెంత చిత్రముగనున్నవి?”
యనుకొనుచు నీశుని పదంబులు నిజవదనంబు సోక
నశ్రులు కన్నులం దొఱఁగఁ జాఁగిలి మ్రొక్కి లేచి
నిలిచి నిటలతటఘటితాఽజలిపుటుఁడై పెక్కుభంగుల నత్యంత
భక్తియుక్తుఁ డై వినుతించె, అంతఁ బార్వతీనాథుం డా
జననాథుం గని “రాజేంద్రా! ఈరేడు జగంబుల నినుఁ

బోటి సత్యసంధు నెందునుం గాన. నీదైర్యసాహసంబులకు
 మూఁడుమెచ్చులు మెచ్చితి. నీకు వలసినవరంబు వేఁడు
 మిచ్చెద” ననుచు తేనిఁ గదియం దిగిచి తనకరంబున
 మేను నిమురుటయుఁ గరంబు లజ్జించి, మొగంబు వ్రేల్చి
 ప్రతివచనం బీక మిన్నకుండె. నీలకంతుండు వానిభావం
 బెఱింగి నగుచు, “భూతగణంబులు గొలువ నీకాటిలోనుండ
 నీకేటికి? ఇట గాధేయు మహేంద్రజాలము. తన ప్రతిన
 నెఱపుటకై నిన్నిట్టిదశం గుండఁజేసె. ఇది యజ్ఞవాటిక
 గాని ప్రేతభూమి కాదు. ఈ శల్యంబులు సమిత్సమితి. ఈ
 కపాలము లుపకరణపాత్రములు. ఈర క్తపూరం బాజ్యంబు.
 ఈకొఱులు యూపములు. ఈశిరోకేశములు దర్భలు. నీ
 దేలికయగు వీరబాహుఁడు కాలుఁడుగాని మాలఁడుగాఁడు.
 నీదేవిం దాసిగా నేలువాఁడు మాయానేస్తపుఁ గలిరాజు
 గాని భూసురుఁడు గా”డని సందేహము దీర నుడివి తనదివ్య
 దృష్టినిచ్చె. అంత నన్యులాపతియు సర్వముం గని వెఱఁ
 గంది యానందముంబొంది భార్యాసహితుం డై సాష్టాంగము
 లొనరించి, “పరమేశా! నీప్రసాదంబునంజేసి కాదె నా
 కజ్ఞానాంధకారము తొలంగి సుజ్ఞానోదయం బయ్యె! దేవ
 రా! దేవర దయారసశీతల కటాక్షావలోకనంబులకంటె
 నిక నాకుఁ గావలసినదేమున్నది? ఇక నాభవబంధంబులం
 బాపి నను నీభక్తునింగా నేలవే? నీదగు పదపంకజ పంజరాం
 తంబున నాదగు మానసరాజహంసంబును నిల్పుటయ దక్క
 నొండువరంబుల నేనొల్ల” ననియె. అంతఁ బార్వతియు సతి
 మధురంబులగు నాతని వినయ సంభాషణంబులకలరి, యప

కుంతనవతియై యద్భుతానందరస సముద్రిక్త హృదయమూ
తోఁ జిత్రింపఁబడిన చంద్రశిలా ప్రతిమవలె నిలువఁబడి
యుండిన చంద్రమతింజూచి “ఇకనీప్రియుంగూడి యంచిత
రాజ్యసామ్రాజ్య వైభవంబుల మించి, భూమిపాలించి,
నీదు ప్రియభర్తం గూడి యేతెంచి మాయొద్ద నెయుండుము.
నీవు కోరినవరము లిచ్చెదఁ గొ” మృనుటయుఁ జంద్రమతి
యానందవికసిత విశాలనయనయై యాయమకుం బ్రణమిల్లి,
యాభూవల్లభునందను సజీవుం జేసి తననిందఁ దొలంగంజేయు
మనియె. పార్వతియు నమందానందంబున నమ్మహీపాలు
బాలునితోడ లోహితాస్యుని సజీవుంజేసె. ఇట్లు జీవితండ్లై
నిద్రమేల్కొనిన చందంబున నల్లన లేచి తల్లికడకు వచ్చు
లోహితాస్యుం జూచి చంద్రమతి కన్నుల నానందాశ్రు
లుప్పొంగ నక్కునం గదియ నొత్తి ముద్దాడుచుండె.

ఆవేళఁ గౌశికుఁడు పరిభవ క్రోధానలోద్బిస్తుండయుఁ
దాఁగోరిన యర్థంబు సిద్ధింప కుండుటకుఁ బెద్దయుం జ్రోద్దు
చింతించి తద్దయు లజ్జించి శిరమువాంచి, తనకుఁగల యాగ్ర
హంబెల్లఁ బోనడంచి, చిన్నబోయి, “అక్కటా! దురహం
కృతి నేఁ జేసిన ప్రతినకతన నాతపోధనంబెల్ల కడుందటిగె
నుగదా! ఇంద్రుఁడేల ప్రశ్నించె? అంత నేనుఁరకుండక
గర్వించి వనజభవునైనఁ దిరస్కరించి ప్రతిస్పృహిం జేసి దివి
కిని భువికిని నొక్కసూత్రము గట్టఁజాలిన నానుతిం బోఁ
గొట్టుకొని మొఱకు పట్టుపట్టి వసిష్ఠునిఁ జెనకి వట్టికలహంబేల
పెట్టుకొంటి? వాతప్పి గంజి పెడమూటయయ్యె? నానగు
బాటుసేత కేమిసేయుదు? తేనెలోఁ జిక్కిన యీగెయుం

బలె, నురిఁ దవిలిన పులుఁగుంపోలె నిపు డల్లాడుచున్నాఁ
డను. సభాస్థానంబున నాబుద్ధి పెడతలఁబట్టె. కొఱవిచేఁ
దలగోకికొంటి. ఇంతయు గతజల సేతుబంధన'' మని పశ్చా
త్తప్తుడై యమ్మహీపతిం గదిసి కౌఁగిటంజేర్చి. “నరేం
ద్రా! సత్యంబునకు నాలవాలంబన్న నీవె. నీసత్యంబుపెంపు
నొఱసిచూడ నిట్లు నలఁకునఁ బొందించి నాతిని నిన్నును వే
వేలవిధముల వెతలఁ గుడిపించితినిగాని, వేటొందుగాదు.
నాయపరాధంబుల ఊమించుము. నేనీపనికిఁ బూనునప్పుడ
నీచే నన్యతంబు పలికింపలేకున్న సప్తద్వీపవతియగునివ్వసుమతి
యంతయు నేకాతపత్రంబుగా నీచే నేలింతునని ప్రతిన
వట్టితి. ఇప్పు డందులకుం దగిన మహిమయు నీయందు
నెలకొల్పెద. తావకంబగు సామ్రాజ్యలక్ష్మినింగొని రాజ్యం
బును బూజ్యంబుగా నేలు'' మని మిక్కిలి యక్కఱ
గల వాక్యంబుల నైక్యంబులునెఱప “మునిచంద్రా! ఇ
ట్లాడ మీకుఁ బాడికాదు. లోకప్రఖ్యాతిగాంచిన మీకును
నపరాధంబులు గలవె? మీకతనఁగాదె నాకీర్తి మించె!
మీ యనుగ్రహంబునఁ గాదె యీమహేశుం డీపద్మజాది
దివిజులు గొలువ ననుంబోవఁ జనుదెంచె! ఈ రాజ్యంబును
మగుడఁ గొననొల్ల. మీకిష్టుం డగువానిచే నియ్యిల నేలించి
పాలింపు'' మనియె. అప్పు డామునీంద్రుఁడు నరేంద్రుం గని
“అట్లచేసెద, నాకిష్టుఁ డగువాఁడు నీవదక్క యెరుఁడు
లేఁడు. ఇందుల కొడంబడవేని బొంకితి నని పొమ్ము. పోవ
కున్న నాజాడకు రమ్ము. మును నాచేసిన ప్రతిన తప్పదు.
ప్రతిజ్ఞాభంగముకంటె దురితంబులేదు. నిన్నెంతకాల

మేలింతునంటి నంతకాలమేలి యటమీఁద దేవేంద్రు సుధర్మా
సనంబునం దెంతకాలంబు నిలుపుదు నంటి నంతకాలము
నాకంబున నుండు”మని వాక్కుచెప్పి భూనాథుం డందుల
కేమాడిన నేమిదోసము పొసఁగునో యని మాటువలుక నోడి
యెంతయుఁ జింతించుచుండె.

ఇంతలో నరుంధతీపతి యతిమోదితుఁడై శిష్యగణంబు
కొలువ నేతెంచి భూపతిమ్రోల నిలిచిన జననాథుఁ డ
మ్మునినాథునకు మ్రొక్కి “మునివరేణ్యా ! మీదర్శన
లాభమున నేఁ జరితార్థుండనైతి. మీకతన నేఁబుణ్యుండనైతి.
ననుంబో”వ నిందుల కేతెంచితిరి గాన మీతలంపానతిం”డనిన
పసిష్ఠుండు దన్నుఁబెద్దఁజేసి తనపూన్ని చెల్లించినందులకై సంత
పించి కౌశికుం డేకరణిని మెలఁగుమనియెనో యాకరణి మెలఁ
గుటయ తన తలఁ పని వాక్రుచ్చె. పృథ్వీశుండును దనగురు
నానతిఁ ద్రోయ నేరక గాధేయునానతిఁగావింప ననుమతించె.
అంతఁ జంద్ర శేఖరుండును, కమలాసనాదిగీర్వాణులును నమర
నదీజలంబులం దెప్పించి త్రిశంకుపట్టికి మంగళస్నానంబు
గావించి దివ్యాంబరభూషణాదకిముచ నలంకృతుం జని ధంణ
తలంబెల్ల నేలునట్లు బట్టంబుకట్టి దీవించి, తన పట్టణంబున
కేఁగ నియమించి నిజ నివాసంబులకుం జనిరి.

ఇంతలో నిట విశ్వామిత్రుండును దాను మున్నయో
ధ్యాధిపత్యంబునకు నియమించినతనప్రియశిష్యుఁడు సుయజ్ఞభూ
దేవునికి, “స్వస్త్వస్తు. యజన యాజనాది షట్కర్త నిరతుఁ
డగు విశ్వామిత్రమానివరుండు, మా ప్రియశిష్యుండగు సుయ
జ్ఞున కాశీర్వచనములు. హరిశ్చంద్ర రాజన్యున కయోధ్యను

సర్వరాజ్యము క్తముగ నిచ్చితిమి. కావున గజరథతురగసైన్య నిచయ పరిచారకులును రత్నభూషణధనధాన్య రాసులతోడ మగుడ నర్పించి బొక్కసమునంగల రొక్కమునకు జమా కర్చులెక్క జెప్పిరమ్ము” అని కమ్మవ్రాసి చేవ్రాలుచేసి హరి శ్చంద్ర జనేంద్రుని సముఖమునంబెట్టి, “దీనింగొని సుయజ్ఞుని వలన సామ్రాజ్యమ్ము గైకొమ్ము.” అని యాశీర్వచన పుర స్సరంబుగా ననిచిపుచ్చెను. ఆతం డాకమ్మం గైకొని కాశికు వీడ్కొని పుత్రకశత్రుసహితుండై కాశికానగరంబు నిర్గమిం చెను. అప్పు డంతవృత్తాంతంబుఁ జారులవలనఁ గాశీశుం డెఱిగి చతురంగబలంబులతోనాచక్రవర్తికడ్డంబువచ్చి, “సా ర్వభౌమా! మీరు సామాన్యులట్ల పాదచారులును విగతపరి వారులునై చనంజూచు టనువుకాదు. ఈపూట నావీటనిలిచి నాయుంటఁ గలకొలంది విందారగించి నన్ను ధన్యుంజేసి యెల్లి తెల్లవాటి సైన్యసహితంబుగ బయలుదేటి మహావైభవంబు తో వేంచేయ నవధరింపు”డని ప్రార్థించుటయు నాతని ప్రార్థన నాదరించి నాఁడెల్లఁ గాశియంద వసియించి యాతని మక్కువందీర్చి మఱునాఁడు వఱువాత లేచి చంద్రమతీ లో హితాస్యులతోడఁ గనకరత్న రమ్యమహారథాధి యాఘండై వెడలియెడ నెడఁ గానికలంగొనియెదుర్కొను మేదిసీనాయకుల సాదరావలోకనంబులం దిలకించి మన్నించుచు నిరంతర ప్రయాణంబులఁ గతిపయవాసరంబులకుఁ గోసలదేశంబుఁ బ్రాపించెను. అట నారదుండు సుయజ్ఞసత్యకీర్తుల కావార్త వింతగాఁ జెప్పఁ సత్యకీర్తియు నత్యంతసంతోషభరితస్వాంతుం డై “సత్యకీర్తులకుఁ బుట్టినిల్లగు మార్తాండకుల మండనుండు

మనల మేలువాటిల్ల నేలుకొనువాడై మరల వేంచేసెడు
నట, ఎల్లవారు నుల్లంబులు పల్లవింప నాభూవల్లభున కెదు
క్కోలు గావింపుడు. పురంబెల్ల శృంగారింపుడు. గృహద్వా
రంబులం దోరణంబులు గట్టింపుడు. గేహభుల ముత్యాల
ముగ్గులు వెట్టింపుడు. రాజమార్గంబునమృగమదలలితంబులగు
గలయంపులు చల్లింపుడు. బహిద్వారంబున రంభాస్తంభంబు
లతోడఁ గలువడంబులు వన్నింపుఁ ” డని సుయజ్ఞనాజ్ఞం
బురంబునం జాటంబంచెను. వారును బురం బలంకరింపంజేసి
స్వాతివానకై శుక్తు లరయుచందమునఁ దదాగమనం బాకాం
క్షించి యుండిరి. తోడన సుయజ్ఞండును సత్యకీర్తిప్రముఖు
లగు నమాత్యుల మున్నిడుకొని పౌరులుబలిసి యేతేర, వివిధ
వాద్యములతోను వందిమాగధజయధ్వనులతోను హరిశ్చంద్రు
నెదుర్కొని, తనుంగన్నంత నె యరదంబుడిగ్గి మ్రొగ్గి
నతులొనర్చు సుతసతీనాథుండగు నరనాథుం గరంబు గార
వించి, యంచితోక్తుల దీవించి, యాతని నిత్యమహిమ సన్ను
తించి, సన్నతంబైన రాజ్యలక్ష్మీం బన్నుగాఁ గైకొనుమని
విన్నవించెను. అందులకు హరిశ్చంద్రుండు మహానందంబు
నొంది చతురంగబలసేవ్యుం డై వందిబృందములు కైవార
ములు సేయఁబుణ్యాంగనలు సేసలు చల్ల, భూసురసువాసిను
లు గప్పరపునివ్వాళు లిచ్చిరి. ఆదినము నగరమంతయు నతి
సమ్మర్దముగనుండెను. రాజభవనముమొదలుకొని రాజ
మార్గమంతయు నేనుఁగులతోడ నశ్వంబులతోడను సకలా
యుధ సన్నద్ధమగు సైనికజన నికాయముతోడను నిండియుం
డెను. భేరీధ్వనులు దిగంతరముల బధిరీకృతములుగఁజేసెను.

గజబృంహితంబులును, హయహేషారవములును, వంది
మాగధసంక్షీర్తనంబులును మిన్నముట్టెను. భూసురులాశీర్వా
దంబులతో మంగళాక్షతలం జల్లుచుండిరి. గగనసదృ
శంబులగు సౌధోపరితలంబులం జౌరసుందరులు గొందఱు
బాగులుదీరి, వ్యోమయానంబులనుండి తిలకించు వేల్పుటంచ
యానలం బురడించుచు, నొండొరులంజేరి కుమారసమాన
విగ్రహుండై నభోమణికులజుండగు త్రిశంకుకుమారు ననిమేషు
లై చూచుచు,

“ఓకలభాషిణీ! ఈగఁగారాని లేనియప్పు పైఁబూని,
చలపట్టి గాసివెట్టిన గాధిపట్టి మాయలం జిక్కువడక ఋణ
ములదీర్చి ముజ్జగంబుల నిట్టిసత్యవ్రతునికి సాటిలేరను మెప్పు
గాంచిన త్రిశంకుపట్టిం జూచితివే? సత్యవాక్యంబెకదా సర్వ
సాధనంబు. ఆహా! ఆచక్కదనముంజూచిన నా రమేశాల
కాధిపసూనులకై నఁ దలవంపులు కాకమానునే? ఆతని
శౌర్య మాషణ్ముఖవిక్రమాటోపముకన్న మేటికాదే? ఆతని
వైభవంబు దేవేంద్ర దనాధిప విశ్రుతకీర్తులకు వెగటు గాక
మానునే? ఇట్టిసన్నతచారిత్రు, నిట్టిసత్యవ్రతు, నిట్టిరాజసార్వ
భామునిసాటి ముజ్జగంబులనైనం గానవచ్చునే? కౌశికుఁడు
ద్రోహియై చలపట్టి యాతని వెతలఁబెట్టి తానుచిరకాలంబు
శీతవాతాతపంబులకోర్చి పేర్చిన కడంకం గడంచిన ఫలంబు
నిరర్థకంబుగా నీనువెంచి వీరల నెంచరాని యిడుమలం
గుందించి, తుదకుఁ దాఁగన్నది యిందు నందును నిందయ
గాక యొఁడేదియుఁ గానరాదు.”

మఱియొకర్లు, “అమ్మా ! అదేమియెక్కువే? ఆప్రక్కఁ బసిడితే రెక్కివచ్చు చక్కెరబొమ్మంజూడరే ? పతులె దేవతులగు సతులకు నిదియతగవని తెలిపెడునోయనఁ గౌశిక ప్రకల్పిత మా యోపరాశిం దాఁటించుపొంటె నంటరాని వేలుపుంజొచ్చె. ఒచ్చెంబనక వరవడై యమ్ముడుబోవం బాలువడియె. ఇట్టికులపాలిక లెందుఁగలరు ? పతివ్రతారత్నం బుల కెందైన న్యాయధర్మములు బాయునా? ”

మఱియొకర్లు, “ఈచిన్నారి దా నోచిన నోములపంట యుంబోలె మున్నిడుకొన్న పిన్నాతనిం జూడరే? వీని చెక్కిలి మీటినఁ బాలుదొలంక వే? ఈచక్కనయ్య యొక్కముక్కిడి పాము గఱువం జచ్చి బ్రదికెనటగదే? అమ్మటుమాయ మాని యిడు నాపద లను వనరాసులీఁది సత్యంబనునోడం జేకొని యాదరింజేరిన నిత్యసత్యవర్ధిష్టుల నిట్టివై భవంబునం బ్రాపింపఁ గన్నారఁ గాంచిన మనభాగ్యం బేమనవచ్చునే ? ఆభాగ్యంబు నేఁడుగా మనకబ్బె” నని ముచ్చటింపఁ జొచ్చి తెలిముత్తెంపుసేసజల్లిరి.

అంత నాభూవరుండు భూసురసువాసినులగు రాజ పదన లిచ్చు మగరాలపల్లెరంబుల గప్పురంపు నీరాజనంబు లంగీకరించుచు రాజవీధుల రాజసంబున నేతెంచి రాజసదనపు మొగసాల నొయ్యన భద్రకరిడ్గి, హెగ్గడులు సాహూ నినాదంబులు బోరుకొలప శుభముహూర్తంబున నాస్థాన మంటపంబు సొత్తెంచె. అంతకుమున్న యచ్చటికివచ్చియున్న సుయజ్ఞం డాతని సముచితాసీనుంజేసి భద్రదాసనంబునం దా

నాసీనుండై మంత్రి సామంతపౌరవర్గంబులంగూడి పరివే
ష్టించియుండ,

“దేవరా! నాఁడువేటాటకుంబోపుచో నున్న రూపున
నేఁడుగదా మిముం గనుఁగొనంగంటి. మిమ్మువంటి యేలికం
బెడఁబాసి యొంటి నుండంగన్న దై న్యంబు నీఁగఁగంటి” నని,
బాష్పములుగుప్పునఁగన్గొలంకుల గ్రుక్కుచుఁ దనయూర్తి
బూర్తిగ నెఱుకపడ నొత్తి విన్నవించు సత్యకీర్తి నాదరించి,
తనయెదురం గూర్చుండ నియోగించి, సుయజ్ఞంగాంచి,
యాతనికి వేనతులొనర్చి, యాతనివలనం దీవెనలంగాంచి,
“ద్విజసత్తమా! మీగురుని కటాక్షంబున గురుతర కీర్తిం
గాంచితి. ఆతని మహిమం బొగడఁదరమే? ఏటికిఁక పరి
వేదన? పూర్వకర్మంబులు వెనుతవులంగ నెట్టివారికి ననుభ
వింపక తీరదుగదా? మానవు లెన్నడును భేదమోదంబుల
మత్తిలుటే యవివేకము. కావున మీగురుం డీఁగరాని
ఋణంబుం దీర్ప నన్నిట్లు కలంచుట బాలునిఁ జెక్కిలికొట్టి
పాలుత్రావించిన చందంబనియే తలంచుదునుగాని నాకుఁగీడని
తోఁచదు.” అని యమాత్యుని మనస్తాపంబుఁ దనవివేక
వచనామృతమున నుడువ, సుయజ్ఞండును,

“నృపాగ్రణీ! నాగురుండు బుద్ధిమందమై తన తపో
మహత్వము వృథాయగునంతకు లేని యీసు లోనఁ బెంచి
మిమ్ముల నింతగాఁ నవిధిబెట్టెను. మీకుఁబెట్టిన కడగండ్లం
జూచి సుజనులెల్లఱును వంతంగూరకుందురా? సర్వభూత
దయాపరుండగు పరమాత్మ యిండు కేనిదీనినంతయునూహింప
కుండునా? మీ కిందులకుఁ బ్రతికారంబొనర్పకుండునా?

మాకుసయితము మనసులు రోసె. ఎచ్చోఁగాని మానులకు
మచ్చరంబులు గారాదు. సందరసి మీసత్యము నిందింపఁ
దలఁచి తానే నిందఁబొందె. మీ మహిమయెవృద్ధికొందె”
నని బహుభంగులఁ బ్రస్తుతించెను.

అంత హరిశ్చంద్రుండును దనకుఁ గౌశికుండు వ్రాసి
యిచ్చిన కమ్మను సుయజ్ఞనెదుటఁ బెట్టించెను. ప్రాజ్ఞుండగు
నాసుయజ్ఞుండును నద్దాని నతిభక్తి నెత్తి కన్నుల నొత్తికొని
చిత్తంబున మెత్తపాటొత్తిరింపం జదువుకొని,

“రాజేంద్రా! మీసీమలలో గుత్తలవల్ల నయిన యా
దాయ మిది. సకలదేశములందును గన్న ధనమిది. పరమహీ
పతు లంపిన రొక్కంబిది. ఊడిగంబులకును సగరిమనోవర్తుల
కును ముద్రకర్తలజీతములకు నైన జీతమిది. కౌశికుండు నన్ను
నియమించు టొక్కటియేకాని మునివ్రతయం బేమియును
లేదు. దినభోజనంబునకును హవిస్సునకును నేగట్టిన రెండు
ధోవతులకును దప్పమీధనంబున నర్థవీసంబైన వెచ్చింపలేదు.
మఱియు భవదీయ గ్రహచారవోషములు నివారింప నవ
గ్రహజపంబులకును, హోమంబులకును, ధరామకుల భోజనం
బులకును జెల్లినద్రవ్యంబు పోను గొదవ నిలిచిన వివి” యని
లెక్కలును ధనధాన్యరాసుల నొప్పగించి, “మేదిసీపతీ! నే
వై దికుండనగుడు భూపాలనంబునకుం దగనివాడ నగుదు. ఈ
దినమువఱకుఁ దెలిసియో తెలియకయో చాలహెచ్చరికతోఁ
బాలించితి. ఎట్టులున్నం గైకొనవలయు” నని ధరణీశునివలన
సెలవుబడయఁగోరి “ధరణీశ్వరా! ఇక సెలవా? నాగురునికడ

కరిగెద” నన హరిశ్చంద్రుండు సవినయుండై మ్రొక్కుచు,
 “ననఘా! నన్ను ధన్యుంజేయఁ దలంతు రేని కొన్నాళ్లె నను మి
 మ్మిందుండ వేఁడెద” ననగా సుయజ్ఞుండును వల్లెయని నిలి
 చెను. అదివఱకు సుయజ్ఞనాజ్ఞకు లోఁగి భీతులై యొదిగియుండి
 తల్లి లేనిబిడ్డలవడువున నుండిన నాగరు లిపుడు మది నఱవిడిచి,
 రాజునకు మాటికి వందనములు ఘటించి “దేవరా! రవి
 దర్శనమునకై తామరసములభంగియు, దవ్వలకుంజనిన వరు
 నికై సతీమణి వై ఖరియు, జాబిల్లికై హల్లకము రీతియు ది
 క్కెడలితారుచు, శుక్తులుస్వాతివానకై నిరీక్షించునట్లును భవ
 దాగమనం బతికాంక్షం గోరుచుంటిమి. నేటికాలమునకు
 మీపాదములు గంటిమి. ధన్యులమైమంటి ” మని విన్న
 వించుకొనిరి.

హరిశ్చంద్రుండు నందులకు నవ్వుచు “సుయజ్ఞుని యా
 జ్ఞచే భూసురార్థంబై మీర లనిశము ప్రయాసవహించినదెల్ల
 వ్యర్థంబుగానేరదు. మీకు సుకృతంబులెల్లఁ దోడుతనె దొఱ
 కెఁబొండు. ఇఁక సుఖంబుండుఁ” డని పోకులనాడరించి, జాం
 బూనదాంబర తాంబూలము లొసంగియంపెను. ఇట్లు హరి
 శ్చంద్రుండు భద్రసింహాసనంబధిష్ఠించి సర్వసాగరావృత క్షితి
 నాధులు కానికలిచ్చి కొలుచుచుండ సౌర్వభాముండై రాజ్యం
 బుఁ బూజ్యంబుగ నేలుచుండెను.

అట్టియెడ నొక్కనాఁడు వసిష్ఠుం డారాజశ్రేష్ఠుం గాన
 రా నన్నరనాయకుం డతని దవ్వలంగని గడ్డియడ్గి తద్దయుఁ
 బ్రీతినెదురేగి యర్చలిచ్చి వందనమొనర్చి కుందనపుఁ బీతి

కపై నాసీనుంజేసి, యెడఁగలుగ నిలిచి యడఁకువ గడలు
కొనఁ గేల్పొగించి సేమంబారసి యిష్టాగోష్ఠి నుండె. ఇంతలో
జంద్రమతియుఁ జనుదెంచి గురువరునడుగుల కెరఁగి, యెడఁ
యునికడ కరిగి యొదిగి నిలువంబడియుండె. అంత నరుంధతీ
పతి చంద్రమతిని సుయజ్ఞనకుఁ జూపి “తాపసోత్తమా! ఈ
సతీ విపులపతివ్రతా మహిమ కేయజ్ఞకర్మధర్మములునుబోలవు.
ఈనరేంద్రు నొందిన మహదాపదలన్నియు దీనియు త్తమశీలంబు.
సుమీ నడపఁగల్గె” ననుడు, సుయజ్ఞుండును, “మునీంద్రా!
వీరిమహిమ యంతయుఁ దావకకటాక్షమహిమకుం దావలమై
యుండుఁ గాదె? అది యటుండనిండు. ఈహరిశ్చంద్ర చంద్ర
మతుల పూర్వజన్మవృత్తాంతం బెట్టిది? వీరిట్టి యిదుమలం
గుడువఁ గతంబెద్ది? ఈబిడం గాలకౌశికుండు దాసిగాఁగొననేల?
తక్షకుండు దక్షకుండై లోహితాస్యంగఱచి చంపుటెట్లు?
దండధరుండు చండాలుండై యుండనేల? శనైశ్చరుండు కాల
కౌశికుండు గానేల? యని నామనంబు శంకాసంకలితంబై
యున్నయది. నాసందియంబుల మాన్పి మన్నింపవే” యన,
పసిష్ఠుం డాతని ప్రజ్ఞావిశేషంబునకు మెచ్చుకొని యిచ్చపొదల
నిట్లనియె.

—ఊచంద్రమతీ హరిశ్చంద్రులపూర్వజన్మవృత్తాంతముఊ—

“పుడమికిఁ దొడవై యవంతి యనా నొక్కపురవరం
బుగలదు. అందు నీలలోహితం డను రాజన్యం డేలుచుండె.
ఆపురిని జవభద్రుం డను హాలికుండు గలఁడు. ఆతనికిఁ గల
కంధర యను కోడ లొకర్తుగలదు. వాణిమగఁడు తా బుద్ధి

చెడి దానిమగని నెడ్డియై కాతెనుఁబోతువంటివానిఁగా నిర్మించె. వాఁడేరు దున్నిచేలు దీర్చి, బీళ్లు, చెట్టులు గొడ్డంటఁ గొట్టి, చురుసుగనిమల నటికి బలిసినచేలలోఁ గలుపులుదీసి, ప్రొద్దు గూకఁగ నిలు సేరి కడుపునిండ సంకటిమెక్కి గుఱుకలిడి నిదురించుచుండు. అయ్యిఁతి యత్యంతరూపలావణ్య యగుటం జేసి తనజవ్వనం బడవిఁగాయు వెన్నెల యయ్యె నని కడుం గుందుచు, వాని నెన్నండైన మగండని యెన్నక, తనయీడు కాపుపడుచులతోడ నేకులు వడుకుకొనుచుఁబ్రొద్దులు కడుపు చుండె.

అట్టియెడ నొక్కనాఁడాప్రోలియేలిక నీలలోహితుండు స్వారివెడలఁ దలంచి, ఘోటకారోహణుండై మహేంద్ర వైభవంబున గాజమార్గంబునఁ గదలి చనుచుండె. అవ్వే దుకం జూడఁ బురాంగనలు తమతమ గృహద్వారంబులకడ బారులు దీరి నిలిచియుండిరి. అప్పు డప్పడఁతి తోడియింతుల తోడఁ దలవాకిటికి వచ్చి, భూకాంతుని మనసుదీరఁదిల కించి, యించుక నిదానించి, వాని నించువిలుకాని మించిన సొబగువానిగఁ దలంచి, తల పంకించి వానినెదం గదురఁ జేసి లోనికిం జని యొగులు బిలిచినను బలుకక యొకపనిం బూని వేతొకపని ఘటించుచుఁ దబ్బిబ్బుమాట లాడుచు నా హారనిద్రలఁ గోరిక లుడిగి తన భ్రాంతిని వీడలేక వ్రీడలేక యుండెను. అయ్యిలాపతియు దాని పోలుపు గన్నులారఁ గాంచి తనస్వారి చాలించి, పరివారముం బోవంబంచి, నగ రికేతెంచి, ఆరని తమకంబున మంచముపై శయనించి, కల కంధరపై మనసుంచి, కడుం జింతించి, చతురమతియగు

నొక్క కుంఠెనక త్తియ రావించి, తనచూచిన జవరాలిపైని విరాలి సూచించి త న్నుద్ధరించి ప్రోచునట్లుఁ బ్రార్థింప, “నిదెంతపని ! దీనికింత చింతయేల?” యని యారాచదూతి కయు వానిమనసులోని యుడుకు చల్లార్చి, యనుదినమును నొక్క నెపంబుఁ బూని, దానింటికి రాకపోకలుసేసి, క్రొత్త క్రొత్త పాటలు వద్దెంబులు పాడి చదివి తొల్లింటి యాఁడుఁ బాపల సుద్దులు చెప్పి, యయ్యింతిం జెలిమిఁ జేసి, పెండ్లి పాటలు మంగళారతులు మొదలగు పాటలునేర్చి మెప్పువడసి హాస్యపుకథ లుగ్గడించి బిగ్గట నవ్వించి, మ్రుగ్గులుపెట్టఁ బను పఱచి, యరమర లేని చనవు సంపాదించి, యొక్కనాఁడేకాంతంబున ముచ్చటలుగులుకు కథలుచెప్పి నవ్వించుచు, సంద రసి దాని కాతేని ప్రేమం దెలిపె. కలకంధరియ దాని నే స్తం బెంతయుఁ బ్రశస్తంబుగఁ బాటించి కలక దీరి పరమా నందమునఁ దనమందిరము సంకేతస్థలముగ ధరావరుం గూడి మెచ్చువడసియుండె. జవభద్రుం డాజాడ జాడగాఁ దెలిసి దానిం జంపఁ దెంపుసేసియుండె. ఆముద్దయ నాసుద్దిం జూచాయగా నెఱిగి యవసీధవున కెఱిగింప నాతండు కొపోగ్ర రోషకలితాత్తుండై, దుర్మదంబున ధర్మంబుతెరువుఁ గానక, యాపంటదొరనుఁ జెఱినిడి, వారివారి నెల్ల మాలలకమ్మించి, వారి సర్వస్వముం గొల్లకొని యయ్యింతిం దన యిల్లు సేర్పుకొని స్వేచ్ఛావిహారంబులఁ గాలయాపనము సేయు చుండె.

అంతఁ నొక్కనాఁ డాపురిలోనం గేదార గౌరీవ్రతంబు జనులాచరింప నది గని కలకంధర రాజపురోహితునిఁ దన

యిరవునకురావించి తద్వ్రతాచరణ విధానంబును, దాని వలన నగు ఫలంబును దెల్పుడని వేడ, వారు నావ్రతాచరణవిధానంబును, దానిం దొల్లి పార్వతి యాచరించి పరమేశ్వరు నర్థాంగంబుం బడిసిన క్రమమును సవిస్తరముగ నెఱింగించినఁ దానుం బరమభక్తి పురస్కరంబుగా నవ్వ్రతంబేక వింశతిహోయనంబు లాచరించి, సహస్రబ్రాహ్మణ సంతర్పణంబును, షోడశమహాదాన కరణంబును సలిపె. దానంజేసి యాకలకంధరా నీలలోహితులే యపరభవంబునఁ జంద్రమతీ హరిశ్చంద్రులై యుదయించిరి. చంద్రమతి మున్నతవారిల్లు రుత్తపాడు చేసినదోసంబున నీభవంబున దుష్టలగ్నమున జనియించి ప్రథమరజస్వల యైన కతన జనకవంశనాశనియయ్యె. కులశీలంబులంబాటింపకపరపురుషాసక్త యైన కతంబున నతిదైన్యసంపాదకంబగు దుష్టముహూర్తంబున సమర్తయై జననీజనక పరిత్యక్తయుఁ బతిరహితయు, నగ్నిప్రవిప్లయు, దానీభూత విక్రీతయుఁ బుత్రశోకపాత్రయు నయ్యె. కేదారగౌరీవ్రతాచరణంబునంజేసి యెన్నిపుట్టువులందేని నీలలోహితుండె భర్తగాఁ గోరికొనియెం గావున త్రిశంకుపట్టి యై పుట్టిన యాపట్టభద్రునిం జెట్టనట్టె. దానిమామను వాని చుట్టంబులను మాలలకు దాసులుగ విక్రయించుటం బట్టి యిహ్లోకువంశంబునం బుట్టియు హరిశ్చంద్రుఁడు మాలనికి దాసుఁడుగ విక్రీతుఁ డయ్యె. ఎట్టివారికేని కృతం బనుభవింపక తీరునే?" యని వసిష్ఠమునీంద్రుండు చంద్రమతీ హరిశ్చంద్రుల పూర్వజన్మ వృత్తాంతంబు సర్వంబు నానతిచ్చె.

ఊహివిశ్వామిత్రుఁడు హరిశ్చంద్రునికిఁ దనతపోఫలమున
సగము పంచియిచ్చుటకుఁ గారణము. ఊహి-

పిదప గాధేయుఁడు చిర సమార్జిత తపఃఫలంబునఁదన
పుణ్యంబున సగంబుఁ బంచియిచ్చి హరిశ్చంద్రుచే భూచక్రం
బెల్ల నిర్వక్రంబుగ నేలించుటకుఁ గారణం బేమి యని సు
యజ్ఞం డడుగ నయ్యరుంధతీవిభుం డిట్లనియె. “ తొల్లి
సర్వజిత్తును రాక్షసుండు సర్వలోకవిజిగీషుఁడై యనిమిషగిరి
కరిగి కఱకంఠుగూర్చి చిరకాలంబు తపంబుసేసి కోరినవరం
బులం బడసె. అంత నారాక్షసుండు రూక్షవర్తనుండై స
హస్రాక్షాది దిక్పాలకుల నోటుపఱచి దానం దనివి సనక
తనబోటి క్రూరరాక్షసులు కోటానఁ గోల్లు తోడువడ నా
నీచనోషాచరుల సాయంబున సహస్రాక్ష ప్రముఖ దిక్పాల
కానీకంబు నాక్రమించి, కడుంబరాక్రమించి విషమ సమరం
బుల నయ్యనిమిషకోటి నోటుపఱచి, దానఁ దనవిసనక ముని
గణాశ్రమంబులు సొచ్చి యాగయోగంబులం జెఱచి, నల్ల
యు నెఱచియుఁ జిత్తజల్లుగాఁ గురియించి సంయముల సప
నంబులఁ జీకాకుపఱచి చెఱచి, నలుదెఱంగుల సాధుబాధలు
సేయుచు విట్టవీఁగుచుండె. అట్టియెడ జడదారులెల్ల నొక్క
యెడంగూడి సర్వజిత్తుం బరిమార్చ నెయ్యెది యెత్తని విచా
రించి, అపరవిరించియగు విశ్వామిత్రుఁడేరి “ మముంగావ
నీవదిక్కు. వానిమడియించు నుపాయంబుఁ జింతింపవే ”
యని ప్రార్థించిరి. అందులకుఁ గౌశికుండు, కడుందడవు విచా
రించి “ నేను సర్వంబు నెఱుంగుదు. వాఁడు హరుని వర
గర్వంబున మత్తుకొని యుత్తముల నొత్తరించుచుఁ బ్రబలి

యున్నవాఁడు. వానికి మిత్రుండును, నేపునఁ బాపకర్మంబులు గావింప శంకింపనివాఁడు నగు నీలలోహితునిచేఁ దక్క నొరులచే మడియఁ” డని వారి వేడికో లియ్యకొని దుష్టశిక్షకుం గడంగి యవంతికిం జని యన్నరనాథునికిఁ దన మతంబు దెలిపి, వాఁ డందులకు సమ్మతింపమి వానితో, “ధాత్రీశా! ఆశ్రితాభీష్ట ప్రదానంబె రాజులకుఁ గర్తవ్యంబు. రాజులు స్వజనపోషకులు నన్యజనదూషకులునై, సప్తవ్యసనంబులం దగులక, సప్తాంగంబులం గాచికొనుచు, శత్రువులయెడ సామ, దాన, భేద, దండ, మాయ, ఉపేక్ష, ఇంద్రజాలంబులను నుపాయంబు లేడింటిం బ్రయోగించి, కామ, క్రోధ, లోభ, మద, మాత్సర్యంబు లనెడి యరిషడ్వర్గంబుల మనసుగాడఁగఁ బాటనీక, యింద్రియస్తోమ విమార్గవర్తనముం మ్రుంచి యెవ్వరిం జెనకి యేపక నొంపక, రాజ్యం బేలిన నమ్మహితాత్ములు సర్వ మహిమాతిశయంబును బొందుచుగూ. ఇవ్విధంబుగాక క్రొవ్వి కామక్రోధ కలిత చిత్తవృత్తిగలుగ నడచు పతికిఁ బ్రజసేయు పాపంబులం జతుర్థభాగంబగు! ప్రజాపరిపాలనంబునం దగిన తెఱంగున దుష్టశిక్షణంబుఁ గావించుట యుత్తమ క్షత్రధర్మం బగు. నీవు పరదారపరాయణుం డను నపవాదంబు గడించుకొంటివి. దానిం దలంగుపొంటె నే నర్థించు కార్యంబు నిర్వహింపఁదల కొంటివేని నిర్వాణం బనతిదూరంబగు. నేనన్ననో నీకు మిత్రుండ. ఆదరపాత్రుండ. మిత్రామిత్రవిచారంబు పాత్రవిషయంబునంగాని యపాత్రవిషయంబునం బాటింపరాదు. కావున నీవు దీనికొడంబాటు సముచితంబు. సా

ధుబాధాపనోదంబు సర్వశ్రేయంబులకు నిదానంబు. సవనంబుల యవనంబు సేయుట దక్క నొండుమతిగా” దని హితముఁ జెప్పి యాదైత్యునిఁ బొరిఁగొన నొడఁబడిచె. ఇందుల కౌతఁ జాచక్రవాళపర్యంతము పుడమినేల ననుగ్రహంపు మనుడు, మునియు “నీతనువునఁ బెక్కు దురితంబు లొనర్చితివి గావున రాఁగల జన్మంబున నేతత్సుకృతంబునం జేసి యాదిత్యాన్వయంబున సత్యవ్రతుండను నపరనామంబునం బ్రసిద్ధుండనై త్రిశంకునకు నాత్మజుండవై జనించి సత్య నిత్యుండనై హరిశ్చంద్రాహ్వయంబున నెగడంగలవు. అపుడు చిరసమార్జితంబగు నాతపఃఫలంబున సగంబౌసంగి నినుం దేజస్వింజేసి యేడుదీవులు నీచే నేలించెద. సర్వధాత్రియు నట్ల యేలుదువుగాక” యని చెప్పి సర్వజిత్తుపై దండెత్త నుద్యుక్తుం గావించి, యందుల కుఱవగు దివ్యాస్త్రంబులు పెక్కులిచ్చి, ప్రయోగోపసంహారంబుల నుపదేశించి నిజ నివాసంబునకుం జనియె.

ఆదట నవంతీపతి రణంబొనరింపఁ గట్టాయితుండై చనిన. వార్త సర్వజిత్తు విని కినిసి కాలిదాపున గెరలు మహారగంబునుంబోలె బుసగొట్టుచుఁ జట్టుకొన్న మంత్రుల నవలోకించి “వింటిరా నీలలోహితుని బంటుతనము” “కట్టా! జడదారులమాయదారి నుడువులకుఁ జెవియొగ్గి యెగ్గులగ్గు నెఱుంగక పాలవంటి నానేస్తముఁ బదటగలిపి యులిపికట్టె తనంబున నాపై దండెత్తెడునట! ఈనీలలోహితుఁడు నాకహితుఁ డగుట నెఱుంగనైతి, కాదని యూరకుందమన్న నుండ నెట్లుపచ్చు? మనము నిప్పుడ దడంబులుగూర్చుకొని వాని నెదిర్చి పరిమార్ప

వలెంగాని మానరాదు. ఇకనన్నీచుంగాచుపూనిక మనకేల?"
 యని ప్రయాణభేరి వేయించి రణరంగమునకుఁ దర్లిచనియె.
 నీలలోహిత ట్నానాథుండు నక్షీణరాక్షస బలంబుతో వచ్చి
 న సర్వజిద్రతో నాథుండును సముద్రంబు సముద్రంబునుం
 దారసిల్లిన వీకం బ్రదరంబుల నేసియు గదలవేసియుఁ గుంతం
 బులం గ్రుచ్చియు బట్టిసంబులం దట్టియు శూలంబుల నొత్తియుఁ
 గరవాలంబుల మొత్తియు ననేకప్రకారంబులం దొమ్మిజగడం
 బులం జిమ్మిరేగి యహర్నిశంబులు వింశతిదినంబు లేడతెగక
 పూర్వంబు వర్ణింప నలవిగాని సుధానిమిత్తంబుఁ బ్రవర్తించి
 న దేవదానవ యుద్ధంబు ననుకరించి యుద్ధముం జేసి యుభ
 యదశంబులు నిరవశేషంబుగాఁద్రెల్లిన మానవదానవాధీశులు
 పొలివోని బంటుతనంబున నిల్చి దివ్యాస్త్రప్రయోగంబులు
 సేయుచున్న ద్వంద్వయుద్ధంబున నవంతీనాథుఁ డవక్ర యసు
 రమాయాడంబర మడఁచిగాధేయదత్త దివ్యాస్త్రంబగు
 (బహ్మస్త్ర) ప్రయోగంబున సర్వజిత్తుం దెగటార్చె. ఆభూవ
 రుండే మఱుభవంబున హరిశ్చంద్రుండై జనియించుటం జేసి
 కౌశికుం డాత్మతపఃఫలంబున నర్థంబుఁ బంచియిచ్చె.

—ఊఊ లోహితాస్యుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము. ఊఊ—

పిదప సుయజ్ఞుండు, లోహితాస్యుం దక్షకాహి గఱచి
 గిట్టింపనేల యనియడుగ వసిష్ఠుండిట్లనియె. ఆదియగు గాదియందు
 సురాసురులందఱు నొద్దికతో మందరాద్రిచే క్షీరోదధిం
 దఱిచిరి. అందు సుధయు, రమయు, శశాంకుఁడును, పాదప
 పంచకంబును, వెల్లటేనుంగును, నఱువదివేవురు నచ్చరలు

నుద్భవించిరి. అయ్యచ్చరబోటులందఱును లోకై కమహానుంద
మై పెంపొంది వెలవెలఁదులయ్యఁ బురందరుం గెలుచుచుం
డిరి. అందు రంభ తనకాంతిరూపయావనముల మాటులేక
యతిమనోహరంబై దివియందు వర్తిల్లుచుండె. అంత నొక్క
నాఁడు జక్కులతోఁ డింద్రునిసమ్మఖమునకుం బోవుచు నిజనం
దనుని రమ్మన వాఁడంతకుమున్నె రంభ చక్కనిదని వినియుం
డెఁగానఁ బితాసుతు లందలంబెక్కి యమరావతీ వీధుల
వచ్చుచుండ రంభయు ధనదుని నందనుండగు నలకూబ
రుంగాంచి యాతని మోమునందముం జూచి చంద్రుండు
కళంకుఁడనియు, రమానందనుం డనంగుఁ డనియు, వీని
ముందు వారల నెంచఁదగదని వానిపై నెక్కువ మక్కు
వం గొనియుండె. అయ్యక్షరాజ సుతుండు నయ్యచ్చరసీక్షించి
యచ్చెరువంది, వనితాసంతతి కెల్ల సిరులియ్యఁజాలి యాటఁ
బాటలఁ బెంపెక్కిన యాచక్కని మేల్ టెక్కుల కత్తియయ
రంభగావలయునని భావించి విరహార్తిం జింతింపుచుండె.

అంత నారంభయుఁ దనమదిని నాటియున్నవిరాలిం
జూపుచు నొకకమ్మ వ్రాసి తన చెలిచే నిచ్చి నలకూబరుని నయ
భాషలచేఁ గొనిరమ్మని పంచుటయు, నట రంభపైని మక్కు
వచేఁ జింతిలుచుండిన ధనదునిపుత్రుం డాకమ్మం జదివి పలు
మఱుఁ గన్నుల నొత్తికొని మోదము మనంబునఁ బిక్కటిల్ల,
రంభాపరీరంభంబునకు గల త్వరచేఁ దర్లి గృహద్వారంబు
దాటుచుండు నత్తఁ డక్షకుండగు సర్పము నలకూబరున
కడ్డంబుగాఁ బఱచించనియె. నలకూబరుండును “నంబివాఁడెదు
రైన నాగుబామెదురైన చెవులపో తెదురైన జేటుమూడు”

నని శాస్త్రముకావున నది యనర్థసూచకం బని తలపోసి నిజ కరాసిం దానినతికి రంభానదనంబునకుం జని సుఖంబుండె.

అటఁ దనయునిన్వృత్తాంతంబు నారఁకువలన నెఱింగి తక్షకుండు కరంబుశోకించి తతఁ ణంబ సురపురికేఁగి యాధన దుని సూనుంబిలిచి రోషాదుజేక్షుండై “ఓనలకూబరా! నాసు తుం డేమిసేసె? నినుఁ గఱవవచ్చెనా? పొగరునం దిట్టెనా? మఱేమిసేసె? చిట్టిగాలియె యాహారముగ దినములు గడుపు నట్టి యనాథలు పేదలనియైన నారయవైతివే? కలిమి గలం దులకుఁ గుడువంగను గట్టను దీరగునుగాక. ఇట్లు జేసినసన్తు నులోర్తురే? నినుందిట్టరా? ఔర! వధియింప నీకెట్టు చేతు లాడె? ఏమియు నెఱుఁగని నాపాపనిఁ బాపంబనక పొలియిం చినందున భువిని మానవుండవై జనించి నేఁ గఱవం బిట్టు మిట్టి పడి మడిసెదుంగాక” యని శపియించి తనసుతుం బ్రతి కించి నిజలోకంబునకుం జనియె. యక్షకులేశనందనుం డా వృత్తాతంతం బెఱింగితక్షకుని శాపవేదనకుఁదల్లడమంది దిక్కుఁ గానక యార్తిమెయినుండ, రంభ యద్దానిం గాంచి నిజనా థునితోఁ దన కనుంగు చెలియగు మేనకకు వలపుకాఁ డగు టంజేసి కౌశికునికడకు జని సాష్టాంగ దండప్రణామంబు సేసితక్షకుని శాపకారణంబు విన్నవించి తనకుఁ బొసఁగిన దొసఁగు దలంగం బ్రార్థింప, నాతండును దక్షకునాజ్ఞ మరలిం పంగరాదు. అయినను నీవింతగా వేడితివి గావున “నీ యంశమున నొక్క మానవుండు హరిశ్చంద్రుం డను మాన వేంద్రునకు నందనుండై, తక్షకునిచే దష్టుండై, తల్లిదండ్రుల పుణ్యంబునఁ బునర్జీవితుం డగు. దాన నిన్నాశాపంబున

నగు భయంబు దొడరనేరదు. నీవు వగవకుము, లేలెమ్ము, పొమ్మని యనుగ్రహించె. దానంజేసి యీ లోహితాస్యుండు నలకూబరాంశంబున మహిం బుట్టి సర్పదష్టుండై గిట్టి బ్రదికెను.

—ఊఊ వీరబాహుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము. ఊఊ—

అంతట సుయజ్ఞుండు, దండధరుండు చండాలుండై జనింపనేల యని యడుగ, వసిష్ఠుం డిట్లనియె. ఈ హరిశ్చంద్రుని తండ్రి శ్రిశంకుఁడు మదాశ్రమభూమికివచ్చి సాగిలి మ్రొక్కి లేచి గ్రక్కున మెయిలోడ స్వర్గమునకుం జనునటు లనుగ్రహింపవేయని ప్రార్థించె. నేనందుల కియ్యకొననికతన విశ్వామిత్రుని వేడి బొందితో స్వర్గమునకుం బోవ శమనుఁడు స్వర్గంబునుండి తలక్రిందుగఁ ద్రోయఁ గౌశికమునీంద్రుండు దండధరునిఁ జండాలుఁ డగునట్లు శపియించె, అంతట నతండు పాదంబులపైఁ బడ ననుగ్రహించి ప్రియంబుఁ గావించె. కావుననే యంతకుఁ డంత్యజుండై వీరసేనునకు సుతుండై వీరబాహు నామంబున వెలసియుండె.

—ఊఊ కాలకౌశికుని పూర్వజన్మ వృత్తాంతము. ఊఊ—

అంత సుయజ్ఞుండు, శనైశ్చరుండు కాలకౌశికుండుగా నేల? యని యడుగ వసిష్ఠుం డిట్లని చెప్పం దొడంగె. తొల్లి త్వష్ట ప్రజాపతి తనపుత్రి సంజ్ఞయనుదానిం దరణికిం బరిణయంబు సేసె. ఇనుండును దానియందు దండధరుం గాంచె. కొంతకాలంబున కప్పొలతియు నాతని మేనికాకలకు సైప లేక పుట్టినిల్లు చూడఁగోరి మగనికిఁ జెప్పకయ తనచాయనే

జాయగా నిర్మించి తండ్రియింటికిఁ బోవ నాతం డాత్మజం జూచి యట్లుసేయుట నీతికాదని “తురగివి క” మ్మని శపి యించె. ఆనాతియు నాచఁగలేని దుఃఖింబుతోఁ దండ్రి కాళ్ల పై నొఱగి, “పుట్టినిల్లనివచ్చిన నన్నీపగిది శపియింపం జను నే? ఇఁక నాకు దిక్కెవ” రనియేడ్చె. అంతఁ దండ్రి పుత్రి ని లేవనెత్తి “నాశాపంబు తప్పదు. నీవు గోడిగవైకురు డేత్రవనాంతరంబుల వసియింతువేని నీమగం డగుమిత్రుఁడు ఘోటకంబై నినుంజేరు. నీకును శాపంబు తీరు” ననియె.

అట రవియుఁ జాయయందు శని యనునాత్మజం గాంచె. చాయయుఁ దన తనయుఁ డగు శనైశ్చరుం జూచు నట్లు యమునియెడఁ బ్రేమం జూడకుండె. యముండు నతై టంగు నెఱింగి యొక్కనాఁడు చాయ తనతనుజుని శనైశ్చ రుని నిజాంకమం దిడికొని తన్ను నిరాకరింప శనైశ్చరునిఁ గాలు విఱుగఁబడఁ దన్నె. ఇనుఁ డదిగాంచి “చాయ య మునితల్లియే యగునేని వాని నిర్దయం జూడదు. యముఁ డును నిజానుజు కాలుపోవిఱువఁ” డని శంకించి, చాయ తన భామినిగాక యితరగా నిశ్చయించి, చాయవలన సంజ్ఞాపోక దెలిసి తురగియై యిలం గురుక్షేత్ర వనాంతరంబున నుండు టెఱిగి, యచ్చటికి దురంగరూపమునం జని దానియం దశ్వీను లను గవబిడ్డలం గాంచె. సంజ్ఞయు నిజనందనున కహి తంబు చేసిన చాయవలని యీసున దాని సుతుఁ డగు శనై శ్చరుం బట్టి నైమిశారణ్యంబునకు నెట్ట, మును నంతకుచే విఱిగినకాలును దునిగిపడియె. అచ్చట గాధితనయుఁడు వానిం భానుని సూనునిగా నెఱిగి, వానిం బెనఁచి సర్వ

కళాదక్షుంగాఁ చేసెను. శనియు నిరాహారుండై ఘోరతపం బాచరించి గ్రహములలో మేటిగ్రహమై నక్షత్రమండ లోన్నత పదంబున నుండు రాసులలో నొక్కొక్కరాశియందు ముప్పది మాసంబులు వసియించుచుండు. కావున నీశనియే కాలకౌశికుండై యవతరించికౌశికునకుం బ్రിയంబుఁ గావించె.

ఇట్లని వసిష్ఠుం డెఱిగింప సుయజ్ఞుండును దనమనం బునం గలసంశయంబు లెల్లఁదీర్చుకొని సెలవుఁగొని తనగురుం గొలువఁ జనియె. వసిష్ఠుండును హరిశ్చంద్రుని వీడ్కొని నిజాశ్రమంబునకు నరిగె. సుయజ్ఞుండును గౌశికు నాశ్రమంబు నకుం జన నత్తపసి జపతపంబులు మాని కడు జాడ్యతతోఁ గన్నులు మూసి యొక్కపాదపంబునకు నొఱిగి పంతచేఁ గడుంజింతఁ జేయుచుండె, సుయజ్ఞుండు నాతనికి సాగిలి మ్రొక్కి లేచి “మునీంద్రా ! విపుల మహత్వ తత్వ సు వివేక నిధానుఁడ వయ్య నిప్పుడీ వనటఁ జెంది యుండఁ గతం బెద్ది ? నే వినఁ గూడునేని యనుమానింపక సెలవిండు. తపం బు వృథా వ్యయంబాయెననియో? హరిశ్చంద్రనృపతి యెన్ని మాయలు పన్ని చపలతఁజేసియు సత్యము తప్పకుండె నని యో ? అట్టియపరిమితార్తి నాత్మనొందఁ బనేమి?” యని తనమదికిఁ దోచినల్లెల్ల నడిగె. అందులకు సంయమి కను తెప్ప లల్లనవిచ్చి “ననుంజెనకిన భేదం బిప్పుడు నీవు సెప్పిన దెద్దియునుగాదు. నాతపం బెంత వ్యయమైనను, నృపుఁడు బొంకకున్న నదియొక తక్కువగాదు. వసిష్ఠుని పంత మే చెల్లె, నాకును నెల్లిదం బాయెననుచు నేనిటుఁ గుందు చుంటి” నని చెప్ప విని సుయజ్ఞుండు “గురూత్తమా !

బ్రాహ్మణుల కధికక్రౌర్య ముండదు. బ్రహ్మనిభుడగు నా బ్రహ్మ ర్షిశ్రేష్ఠుం డెన్నడును నిన్నే పొగడుచుండు. వా గీంద్రుని సృష్టికిఁ బ్రతిసృష్టిఁ జేసి వస్తుసమృద్ధిని నీహాసఁగిన కతనగాదె యాహరిశ్చంద్ర భూధవుం డీధరాతలం బెల్లనేలు ను. మీమహిమంగాదె వాని కీ వైభవంబు గలిగె” నని ప్రతివలికె, అందుల కమ్మునియుఁ గరం బలరి తెలివినొంది ప్రశాంతుండై తపంబున కరిగె.

ఇట్లని మార్కండేయుండు హరిశ్చంద్రుని వృత్తాంతం బంతయు సవిస్తరంబుగ నాన తియ్యఁ బాండవాగ్రజుఁడును “నవ్వల నయ్యలాపతి యెయ్యనువునఁబ్రజాపాలనంబు సేయు చుండె” ననియడుగమార్కండేయుఁ డిట్లనియె “మహామహి మాన్వితుండగు నాహరిశ్చంద్ర సార్వభౌముండు సరసజ్ఞుం డగు సత్యకీర్తి సాచివ్యంబున సర్వసాగరావృత మేదిసీ చక్రంబుఁ బాలించుచు సత్యకీర్తిం బ్రతిష్ఠాపించె. ధర్మము నాల్గుపాదములఁ బ్రవర్తిల్లుచుండె. ఇట్లాశ్రితజనాభీష్ట ప్రదా తయుఁ బ్రకృతిజనానంద సంధాతయు సకలబంధుజన సంత్రా తయునై చిర కాలంబు గర్భంబున విరాజిల్లు నర్భకునకుఁ దగినపగిది నాహారంబు లొసంగెడి గర్భిణివడువునఁ బ్రజల హితంబుఁ గైకొనుచు ధరాపాలనంబు సేయుతఱి జార చోర అనాచార దురాచార అపస్మార పరదూష పాపండ్ మిత్ర వంచక స్వామిద్రోహ లుబ్ధమందులు మందునకై నఁ గానరా కుండిరి. పతిభక్తి లేని సతులును, బిత్తభక్తులుగాని సుశ్రు లును, గల్లరులును త్రిశంకునందనుఁ డేలేడిచోట నెందును గానరారైరి. ఎందుఁ జూచినను దేవతామహోత్సవంబు

లును, సమారాధనంబులు లోనుగాఁగల సత్కర్మంబులం
బ్రవర్తిల్లని మానవులే గానరారు. ఇతైఱింగున నయ్యాది
మచక్రవర్తి పుండరీకాక్షుండునుం బోలె సకల రక్షకుండై,
సహస్రాక్షుండునుం బోలె నిఖిల లోకపాలకాధ్యక్షుండై,
ధర్మవత్నియగు చంద్రమతితోఁగూడి పెక్కు లశ్వమేధంబు
లును విశ్వజిద్యాగ ముఖ్యసవనంబులును రాజసూయంబును
జేసి యఖండ విభవంబున నిలయేలి దేహవసానంబుననింద్రు
నర్థాసనంబుం బ్రాపించె. ఇప్పుడు నందు బృందారకసందో
హంబు లభినందింప నానందించుచున్నవాఁడు. ధర్మజా! నీవునా
సార్వభౌమునట్ల రాజసూయాధ్వరం బొనర్చితివి. తఱియగు
డరిమర్దనం బొనర్చి యా హరిశ్చంద్రుని పగిది విఖ్యాతకీర్తి
నొంది యిలనేలి సన్నుతిఁ గాంచెద”వని మార్కండేయుండు
ధర్మజుచే నభ్యర్చితుండై వీడ్కొని యధేచ్ఛం జనియె.

“చ॥ కులసతిఁ బాసినన్ సుతుఁడు † కూలిన నాపద లెన్నివచ్చిత
న్నలమిన మానభంగమయినన్ సిరిపోయిన రాజ్యమూడినన్
జెలులు త్యజించినన్ తుద క†సింగొని ప్రాణము తీయవచ్చినం
బలుకఁగ రాదుచూవె యణుమాత్రను సత్యము మర్చి డెప్పుడున్.”

“క. సత్యమెదేవుఁడు జగమున
సత్యంబున్ బద్మయైపుడు సంసేవించున్
సత్యైకమూలమెల్లను
సత్యముకంటెంబరంబు చనదుపదంబున్.”

స్వ స్వ స్తు.

ERRATA

పుట,	ప_జ్ఞీ.	తప్పు.	ఒప్పు.
4	8	గాధిను	గాధిసూను
51	2	వసిషు	వసిష్ఠు
54	4	ద్రోసివ	ద్రోసిపోవ
55	1	తొల్లి	తొల్లి
,,	20	యింతటి	యింతటఁ
79	8	మ్రెక్క	మ్రొక్క
80	16	వెచ్చసూర్చి	వెచ్చసూర్చి
89	19	కప్పునది	కప్పినది

Books by the Same Author

1.	Kusa & Lava (Approved)	Rs. A. P.
	Revised and Enlarged 0 8 0
2.	Vatsala published by	
	Messrs. Macmillan & Co. 0 8 0
3.	Harishchandra	
	Revised and Enlarged 0 8 0
4.	Apaninda Pariharam	
	(in the press) 1 0 0

Copies can be had of:—

N. C. Desikacharlu,

2, MUNIAPPAN STREET,

SOWCARPET :: :: G. T., MADRAS.

Kesari Printing Works, Madras.